الرأي

الملحق الرياضي داخل العدد

٢٤ صفحة

٧٥ فلســا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٥٧١ - الجمعة ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ - الموافق ٨ تموز ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 8, 1988 No. 6571 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

اجتماعات تحضيرية للاجتماع السنوي للبنك الاسلامي للتنمية

عمان - بترا - عقدت لجنة الاجراءات الخاصة بالاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية اجتماعها الاول في عمان يوم امس الاول برئاسة السيد محمد فراده وزير الماليه في المملكة المغربية.

وحضر الاجتماع الساده الدكتور حنا عودة وزير الماليه وجاسم الخرافي وزير الماليه والاقتصاد الكويتي ومحمد الغنوش الوزير المعتمد لدى الوزير الاول وزير التخطيط التونسي وسعيد حماده مفوض الحكومة لدى البنك المركزي في لبنان وناصر بن محمد الفهد الهاجري مستشار وزير المالية والبترول القطري وامينو عمر سفير جمهورية الكميرون لدى السعودية والدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية.

البقية ص ٢١

محاكمة احد وزراء بورقيبة بتهمة اختلاس اموال الدولة

تونس - اف ب - بدات امس امام دائرة الجنايات التابعة لمحكمة الاستئناف في العاصمة التونسية محاكمة منصور السخيري وهو احد المقربين الوحيدين الاثنين من الرئيس السابق الحبيب بورقيبة اللذين احتفظ بهما رهن التوقيف منذ تبدل النظام في تونس يوم ٧ تشرين الثاني الماضي.

وجاء في قرار الاتهام الذي قراه رئيس المحكمة امام السخيري الماثل في حالة ايقاف ان المتهم يحاكم من اجل تجاوز سلطاته واختلاس اموال وتبديدها.

وكان السخيري وزيرا للتجهيز والاسكان وقبل ذلك واليا على المنستير (جنوب العاصمة التونسية) واتهم خصوصا بتبديد مئات الالوف من الدنانير (الدولار يساوي ٠,٨٥٠

البقية ص ٢١

الحسين وأعضاء الأسرة الهاشمية وكبار المسؤولين يزورون ضريح الملك طلال في ذكرى وفاته

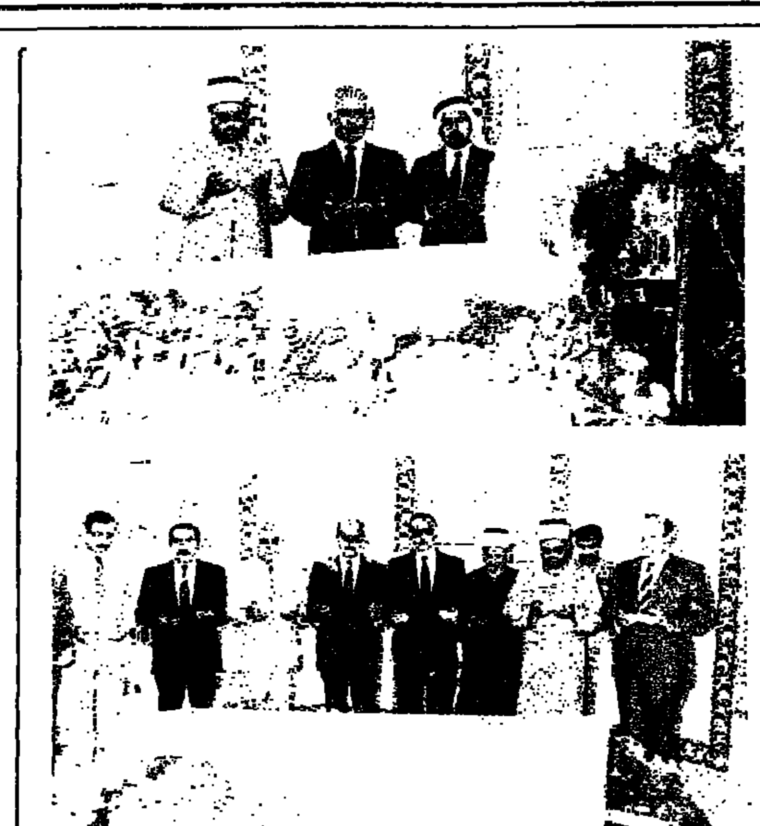
عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين ظهر امس بزيارة ضريح جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله، بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لوفاته، التي صادفت امس وقرا جلالته الفاتحة على روحه الطاهرة.

ووضع اكليلا من الزهور على الضريح.

وقد حيت جلالة الملك الحسين، ثلة من حرس الشرف وعزف الصداحون لحن الرجوع الاخير.

كما زار الضريح، عدد من اعضاء الاسرة الهاشمية، والسادة رئيس الوزراء، وهيئة الوزارة، ورئيس واعضاء مجلس الاعيان، ورئيس واعضاء مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي، وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي، والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية، وكبار الضباط، وسماحة قاضي القضاة وعلماء الدين الاسلامي، وامين عمان، واعضاء مجلس الامانة، ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وكبار الضباط فيها، وقائد لواء الملك طلال، وكبار ضباط اللواء، حيث قراوا الفاتحة على روحه الطاهرة ووضعوا اكاليل الزهور على الضريح.

والقى قائد لواء الملك طلال، كلمة بهذه المناسبة، استعرض فيها مناقب جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله.



الملكة نور تتفقد مرافق مهرجان جرش وتطّلع على الاستعدادات النهائية لافتتاحه

عمان - بترا - تفقدت جلالة الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش السابع للثقافة والفنون بعد ظهر امس مدينة جرش الاثرية.

واطلعت جلالتها على المسارح والمواقع المختلفه التي ستقام عليها فعاليات المهرجان واستمعت من مدير المهرجان الى شرح حول الاجراءات والاستعدادات التي اتخذتها ادارة المهرجان واللجان المعاونة لكي تكون مرافق المهرجان معده على الوجه الافضل من كافة النواحي الادارية والفنيه لاستقبال الفرق المشاركة.

كما تراست جلالتها اجتماع اللجنة في قاعة متحف اثار جرش واستمعت الى ايجاز عن الاستعدادات النهائية لاقامة معارض الكتاب والصور الفوتوغرافية والحرف اليدوية ومهرجان الشعر حيث ابدت جلالتها ارتياحا لكافة الاستعدادات المتخذة لانجاح هذا المهرجان.

ورافق جلالتها في هذه الزيارة السيد زهير العجلوني وزير السياحة والدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي.



اللجنة السباعية لوزراء الاعلام العرب تبحث دعم الانتفاضة

تونس - «بترا» - «وكالات الانباء» - بدأت في تونس امس اجتماعات اللجنة السباعية لوزراء الاعلام العرب، لوضع خطة تحرك عربي اعلامي، لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.

واكد السيد عبد الوهاب عبدالله، وزير الاعلام التونسي، في كلمة افتتح بها الاجتماعات اهمية وضع استراتيجية عربية اعلامية، لدعم الانتفاضة وفضح ممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة.. وكشف حملات التضليل التي تقوم بها ضد الشعب الفلسطيني والامة العربية.

واوضح ان استراتيجية دعم الانتفاضة والقضية الفلسطينية اعلاميا يجب ان ترتكز على شد الرأي العام الدولي لهذه الانتفاضة ورسم توجه عربي مضاد لاحباط ما يروجه الكيان الصهيوني في الخارج ضدها وابراز ايجابيات المواقف العربية ازاء القضايا المطروحة على المنظمات الدولية، ودعوة أهل الفكر والابداع للاستلهام من الانتفاضة وابراز دورها البطولي.

وعقدت اللجنة السباعية اولى اجتماعاتها بعد الجلسة الافتتاحية لمناقشة ورقة فلسطينية، اعدت بالتعاون مع جامعة الدول العربية تتضمن مقترحات وافكارا بشأن الخطة الاعلامية لدعم الانتفاضة وكيفية التحرك العربي على الصعيد الدولي لتصعيد التأييد لقضايا الشعب الفلسطيني العادلة.

والقى السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية كلمة اكد فيها تمسك الدول العربية بالتسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي من خلال الشرعية الدولية واهمية تنفيذ الخطة الاعلامية التي وضعتها اللجنة الدائمة للاعلام العربي لدعم الانتفاضة.

وحضر اجتماع اللجنة وزراء اعلام تونس والجزائر ووزير الاوقاف العراقي ووكلاء وزارات الاعلام في الاردن والسعودية وسوريا ورئيس دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية.

الشيخ الصباح: الاسد وعد بالتدخل لوقف المعارك في المخيمات

الكويت - اف ب - قال وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح مساء امس الاول، ان الرئيس السوري حافظ الاسد، وعد بناء على طلب الكويت بالتدخل لوقف المعارك بين الفلسطينيين في مخيمات بيروت.

واضاف الصباح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه سلم الاسد خلال زيارته الى دمشق الثلاثاء الماضي رسالة من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يطالبه فيها بالتدخل لوضع حد للمعارك بين الفلسطينيين.

وكان عرفات وجه السبت الماضي رسالة الى امير الكويت يطالبه فيها بالتدخل من اجل وقف القتال.

وزار وزير الخارجية الكويتي سوريا والعراق والاردن في جولة قالت مصادر كويتية انها تهدف الى التوصل الى تسوية سلمية للمعارك الدائرة في مخيمات بيروت.

"الرأي" في جزر مجنون العراقية بعد تحريرها (ص ١٩)

وهي تدخل شهرها الثامن .. اليوم:

الانتفاضة تطوّر وسائل مواجهتها للاحتلال

قوات العدو تقتحم بيت ساحور وتعتقل عشرات التجار

المواطنون يمتنعون عن دفع الضرائب ويرفضون الهويات الاسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات - تدخل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اليوم شهرها الثامن، وهي في اوج زخمها وتصاعدها في مواجهة قوات الاحتلال الصهيوني.

وقد شهدت الايام الاخيرة تصعيدا ملموسا في حركة المقاومة الجماهيرية حيث تزايدت عمليات القاء القنابل الحارقة واستخدام العبوات الجانبية الموجهة.

واعترف مصدر عسكري اسرائيلي بان تصعيدا تقنيا قد طرا على الوسائل القتالية التي يستخدمها الفلسطينيون في الاونة الاخيرة، غير انه لم يفصح عن طبيعة هذه الوسائل.

وشهدت جميع الاراضي العربية المحتلة امس، مظاهرات وصدامات مع قوات الاحتلال، واصيب ٢٨ مواطنا بجراح، كما تم تدمير عدة سيارات للعدو والمستوطنين الصهاينة.

واقتحمت قوات العدو فجر امس بلدة بيت ساحور وكسرت ابواب المنازل واعتقلت عددا من التجار لاجبارهم على دفع الضرائب، وقامت بمصادرة بطاقات الهوية واقتادت عشرات التجار الى المدرسة الثانوية في البلدة.

واعتصم نحو ٢٥٠ شخصا من المواطنين كانوا يهتفون "نحن لا نريد بطاقات هوية اسرائيلية" في قاعة بلدية مدينة بيت ساحور وسلموا البطاقات الاسرائيلية الى نائب رئيس البلدية خليل خير.

وقال تاجر معدات "هذه الحكومة الاسرائيلية ليست حكومتنا ولا نحتاج لبطاقات الهوية التي يصدرونها. ولن ندفع ضرائبهم".

وقال السيد خير الذي ذكر ان القوات الاسرائيلية تحتجز نحو ٥٠ قرويا في المدرسة الثانوية بالمدينة لرويتر "نحن مضربون منذ ستة اشهر والزراعة سيئة، ولذلك ليس لدينا اموال لدفع ضرائبهم. اننا لا نعمل".

وناشد المجلس البلدي في بيان الوكالات الدولية و"الامم المحبة للسلام التدخل لوقف هذه الحملة الشرسة ضد شعبنا"، ودعا ايضا الى انسحاب القوات الاسرائيلية ومندوبي الضرائب الاسرائيليين من المدينة.

وقالت مصادر امنية ان القوات الاسرائيلية لديها اوامر بمصادرة السيارات واجهزة التلفزيون ومسجلات الفيديو والاشياء الثمينة الاخرى من التجار الذين يرفضون

البقية ص ٢١

أسماء الجرحى والمعتقلين

الجرحى

احمد محمد السركحي - نابلس، خالد امين نزال - قباطية، ابراهيم الجربوع - الشاطىء، انعام فارس ياسين - غزة، معاذ داوود - غزة، ندى المصري - غزة، ريم حسن - غزة، تغريد الافرنجي - غزة، لولو حبيب الافرنجي - غزة، امنه داوود - غزة، ماهر العشي - غزة، امجد عبدالحليم الجمل - عبوين/رام الله، خليل محمود حداد وزوجته كاميلا - قلقيلية، بشار مصطفى حسنيه - قلقيلية، بشار رياض عبدالهادي - نابلس، مهند جبر - نابلس.

المعتقلون

عبدالقادر الزاحلي - رفح، اياد الجبالي - رفح، محمد رمضان ابو محمد - رفح، فؤاد شبانه - رفح، احمد سليمان الشيخ - رفح، زياد يوسف الشيخ عيد - رفح، عبدالله ابو جرغون - رفح، ابراهيم يوسف

البقية ص ٢١

اصابة جندي من جيش لحد العميل في جنوب لبنان

القدس المحتلة - «ا. ف. ب» - اوضحت مصادر عسكرية اسرائيلية، ان جنديا من جيش لبنان الجنوبي العميل اصيب بجراح امس الخميس في اشتباك مع رجال المقاومة اللبنانية قرب قرية كفر حونة.

وتقع القرية شمال منطقة «الحزام الامني» التي تسيطر عليها اسرائيل في جنوب لبنان.

واوضحت المصادر نفسها ان الجندي اصيب في ساقيه.

اتفاق لاجلاء مقاتلي فتح من برج البراجنة

المنشقون سيطروا على المخيم بعد معارك عنيفة

بيروت - وكالات الانباء - قالت مصادر فلسطينية ان العمليات العسكرية توقفت بعد ظهر امس في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين، وانه يجري الاعداد لاخراج مقاتلي حركة فتح برئاسة السيد ياسر عرفات من المخيم.

وقالت المصادر ان المعارك توقفت كليا عند الساعة الواحدة بعد الظهر بتوقيت بيروت، وا نه لم يعد يسمع اي اطلاق نار.

وذكرت المصادر ان مقاتلي العقيد محمد سعيد موسى - ابو موسى - قائد حركة "فتح - الانتفاضة" سيطروا على القسم الاكبر من المخيم الواقع جنوبي بيروت وان مقاتلي عرفات تجمعوا في احدى مناطق المخيم بانتظار خروجهم منه الى مدينة صيدا جنوبي بيروت.

وذكر مصدر ان الاحزاب الوطنية اللبنانية وضباطا سوريين ووجهاء المخيم يرعون اتفاق خروج المقاتلين بشكل آمن من المخيم الذي دمر ٨٠ بالمئة منه.

واضاف يقول ان مقاتلي عرفات الذين لم يعرف عددهم بالضبط سيخرجون مع اسلحتهم الخفيفة.

وذكر احد مسؤولي اليسار اللبناني لوكالة فرانس برس انه تم التوصل امس الى اتفاق على اجلاء اخر مقاتلي فتح من المخيم.

وقال الامين العام لمنظمة حزب البعث في لبنان عاصم قانصوه ان اعضاء فتح سيغادرون مخيم برج البراجنة الى صيدا طبقا لاتفاق تضمنه احزاب اليسار اللبناني، لكن قانصوه لم يحدد الموعد الذي ستتم فيه هذه الخطوة.

ويذكر ان مخيم برج البراجنة الذي يقع في الضاحية الجنوبية لبيروت يتعرض للقصف منذ اكثر من شهرين من قبل فتح "القيادة المؤقتة" والتي انشقت عن حركة فتح في العام ١٩٨٣، وكان مقاتلو حركة فتح اخلوا في الثامن والعشرين من حزيران الماضي مخيم شاتيلا المجاور الذي سيطر عليه رجال ابو موسى.

وجرى بعد ظهر امس في مقر للقوات السورية قريب من برج البراجنة اجتماع بين وجهاء المخيم ومسؤولين في الاحزاب اليسارية اللبنانية وضباط من الجيش السوري المنتشر منذ شباط ١٩٨٧ في القطاع الغربي من بيروت ومنذ شهر ايار الماضي في الضاحية الجنوبية التي يقع فيها المخيم.

واكد مسؤول حركة فتح في المخيم "ابو رياض" لوكالة فرانس برس ان هذا الاتفاق ينص على رحيل اخر ٢٠٠ مقاتل لفتح باسلحتهم

البقية ص ٢١

رأي الرأي

الانتفاضة تدخل شهرها الثامن ..

اليوم، تدخل الانتفاضة المجيدة في المناطق المحتلة، شهرها الثامن، مؤكدة ان العزم الفلسطيني على التحرر من الاحتلال، هو عزم يزداد صلابة يوما بعد يوم، وهو في جميع الاحوال، اقوى من ان يزعزعه ارهاب المعتدين الاسرائيليين.

لقد برهنت الانتفاضة، على قدرتها التنظيمية والتنفيذية .. واستطاعت منذ اندلاعها وحتى الان، ان تثبت حضورها، كقوة وطنية وراء اسوار الاحتلال .. وتسنى لها، من خلال اللجان الشعبية التي شكلتها هناك، ان تفرض العزلة على سلطات الاحتلال، وتقلص قدرتها، على فرض المزيد من الهيمنة، على الشؤون الحياتية للجماهير الفلسطينية المناضلة، فوق ارضها..

ويعني هذا التطور الايجابي، ان ثورة الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة، تمسك الان بالزمام شيئا فشيئا .. وان لها مخططها، المبني على الفعل، وليس على رد الفعل .. كما يعني التطور ذاته، ان افاق التصعيد المتاحة امام هذه الثورة، هي الان، اكثر اتساعا، من اي وقت مضى ..

وغني عن التذكير، ان الاردن كان اول من اعلن التاييد والدعم للانتفاضة، منذ قيامها .. وانه اول من عمل على افهام الاسرة الدولية، بان الانتفاضة هي ثورة حقيقية، وليست مجرد احداث متفرقة .. كذلك، كان الاردن، اول من تصدى للاتهام الباطل، الذي حاولت سلطات الاحتلال، ان تلصقه بالانتفاضة .. وهو الاتهام الذي فحواه، انها حركة ارهابية .. وقد سارع الاردن، الى تذكير الاسرة الدولية، بان ثورة الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة، هي دفاع مشروع، عن حق هذا الشعب في التحرر من الاحتلال .. وانها لا تختلف في طبيعتها، عن ثورات الشعوب المقهورة، ضد الاحتلال النازي، ابان الحرب العالمية الثانية ..

هذا ويلفت النظر، ان الانتفاضة تتحمل الان، مسؤولية كبرى، تتمثل في الدفاع المادي المباشر، عن المسجد الاقصى، ضد الهجمات الهمجية، التي يشنها المعتدون الاسرائيليون عليه .. والذي لا شك فيه، ان العرب والمسلمين جميعا، مدعوون الى المشاركة في تحمل هذه المسؤولية الجسيمة، بجميع الوسائل .. لان الدفاع عن الاقصى، هو الواجب، الذي لا يسبقه واجب اخر..

ان التاييد، الذي قدمته قمة الجزائر، الى الانتفاضة، هو خطوة، على طريق النضال الطويل ضد الخطر الصهيوني .. وهذه الخطوة، جديرة بان تقترن الان وعلى وجه السرعة، بعمل عربي جاد وحازم، لحماية الاقصى، اولى القبلتين وثالث الحرمين..

للبوم الثاني على التوالي:

غارات عراقية على محطات ضخ ايرانية

بعثة دولية لدراسة أوضاع الاسرى العراقيين

بغداد - وكالات الانباء - نفذت الطائرات العراقية المقاتلة ضربتين جديدتين الى المنشآت النفطية في منطقة امام حسن ومحطة ضخ غرة.

وصرح ناطق عسكري عراقي ان الضربتين تمتا في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الرابعة عشر والساعة الحادية عشرة والدقيقة السادسة عشرة من قبل ظهر امس.

ونفى ناطق عسكري عراقي امس ان يكون الطيران الحربي العراقي قد قام باي نشاط داخل ايران امس الاول.

وكان الناطق يرد بذلك على مزاعم ايرانية قالت ان الطائرات العراقية قد اغارت على اهداف اخرى في ايران.

وقال الناطق العسكري لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات الحربية العراقية لم تهاجم امس الاول غير مضخات النفط في غرة وامام حسن جنوب غربي ايران.

ونفذت الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية ٢٤٩ مهمة وطلعة قتالية الحقت خلالها بالايرانيين خسائر كبيرة بالارواح والمعدات.

وذكر بيان عسكري صدر في بغداد امس ان القوات العراقية اسقطت طائرة مسيرة للعدو في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث.

على صعيد آخر اعلنت الامم المتحدة امس الاول انها سترسل بعثة دولية بناء على طلب العراق للتحقيق في مصير ٢٧ الف اسير عراقي يجهل مصيرهم في ايران.

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة امس الاول، ان السيد خافيير بيريز دي كويلار التقى في جنيف مع مسؤولين في اللجنة الدولية للصليب الاحمر لهذا الغرض، وذكرت ان موعد ارسال البعثة سيتم اعلانه في وقت لاحق.

وكان العراق قد جدد امس الاول في رسالة وزعت على اعضاء مجلس الامن طلبه «بارسال البعثة الدولية الى ايران».

كما تعكف الامم المتحدة على دراسة طلب تقدم به العراق لارسال بعثة دولية الى بغداد للتحقيق في اثار احدث ضربة كيماوية ايرانية الجمعة الماضية.

وكان العراق قد طالب الامين العام للامم المتحدة امس الاول بارسال بعثة من الخبراء الى بغداد لفحص عدد من الجنود العراقيين يرقدون في المستشفيات منذ الجمعة الماضية للمعالجة من اثار الضربة الكيماوية الايرانية.

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان ارسال بعثة دولية الى العراق قيد الدراسة في جنيف الان.

الكونغرس يدرس بيع صواريخ جو - ارض لمصر

واشنطن - «ق. ن. ا» - اقترحت وزارة الدفاع الاميركية على الكونغرس بيع (١٤٤) صاروخا جو - ارض لمصر.

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الاميركية ان نوعية هذه الصواريخ ستعطي سلاح الطيران المصري امكانية لا يملكها الان للهجوم البري في جميع الاحوال الجوية.

وقال راديو صوت امريكا امس ان الكونغرس سيبت في موضوع الموافقة على هذه الصفقة خلال ثلاثين يوما.

هبوط أسعار الدولار والاسهم في تعامل محموم.. في بورصة طوكيو

طوكيو - رويتر - هبط سعر الدولار في تعاملات متقلبة محمومة امس الخميس نتيجة تلقي السوق تقارير متضاربة عن موقف واشنطن تجاه عملتها.

وقد ادى التشوش بشان اتجاه اسعار الصرف الى زيادة عمليات البيع في سوق الاوراق المالية.

وقال تجار ان سعر الدولار هبط في البداية بسبب تقرير لوكالة انباء يابانية من واشنطن نقل عن مسؤولين اميركيين لم يذكر اسماءهم قولهم انهم غير راضين عن الارتفاع الذي شهده سعر الدولار في الاونة الاخيرة.

ولكن سعر الدولار زاد بعض الشيء بعد ان نفى مسؤولون في وزارة الخزانة الاميركية هذا التقرير.

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٣٢,٤٠ ين و١,٨١٧٥/٨٠ مارك الماني غربي بعد ان بلغ سعره عند الاغلاق امس الاول الاربعاء ١٣٣,٢٠/٣٠ ين و١,٨١٩٥/٠٠ مارك الماني غربي.

وهبطت اسعار الاسهم بعد عمليات جني ارباح حيث ادى التشوش بشأن اسعار الصرف وهبوط اسعار الاسهم في بورصة نيويورك الى توتر في السوق.

وهبط مؤشر نيكي ٣٨,٤٧ نقطة عند الاغلاق ووصل الى ٢٧٧٢٨,١٣

البقية ص ٢١

تحسن طفيف في سعر الليرة اللبنانية مقابل الدولار

بيروت - «رويتر» - اعلن البنك المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية تجاه الدولار سجل تحسنا طفيفا عند اقفال البورصة امس الخميس فبلغ سعر الدولار ٣٥١,٧٥ - ٣٥٢,٢٥ ليرة بينما كان سعره عند الاقفال امس الاول الاربعاء ٣٥٢,٢٥ - ٣٥٢,٧٥ ليرة.

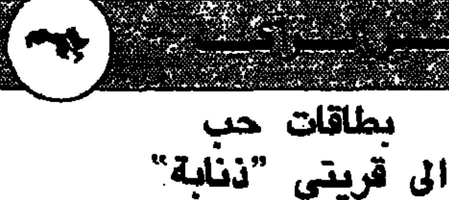
ليبيا تنسحب من المنظمة العربية للتربية والثقافة

تونس - «ا. ف. ب» - قالت امس مصادر في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان ليبيا قررت الانسحاب من هذه المنظمة احتجاجا على اعادة عضوية مصر اليها.

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة انهى امس الاول الاربعاء في تونس اعمال دورته الخامسة والاربعين بقرار باعادة مصر التي كانت عضويتها في المنظمة جمدت في الوقت الذي جمدت فيه عضويتها في جامعة الدول العربية وهيئاتها المتخصصة في اعقاب توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩.

وذكر المصدر نفسه ان القرار باعادة مصر حظي بموافقة ١٨ عضوا من اعضاء المنظمة الواحد والعشرين. وفور صدور القرار اعلن الوفد الليبي رسميا انسحاب ليبيا من المنظمة.

المحليات



بطاقات حب
الى قريتي "ذنابة"

لليوم الخامس عشر، ما زال العدو الصهيوني، يفرض عليك منع التجول ايتها القرية الرائعة الصامدة مع سائر قرى ومدن فلسطين ولا املك وانا البعيد عنك بجسدي القريب بروحي الا ان احييك بهذه الكلمات..

انت والمجد توأمان..
يا احلى قصة حب يرددها الزمان..
يكتبها بحروف من نور
على اعمدة التاريخ..
ينقشها على جذوع الزيتون العتيقة..
علامة عشق ابدي..
انت حلم كبير
يمتد في ذاكرتي بلا حدود..
يأخذني في رحلة رائعة..
فوق تلالك الخضراء وجبالك الشماء..
احاول ان استرجع ذكريات الماضي..
ولكنني احس بعاصفة هوجاء..
تهزني.. تحملني بعيدا.. بعيدا نحو المجهول..
ايتها الحبيبة
التي اصلي من اجلها ليل نهار..
وادعو ان تزول الغمة عنها..
وتشرق من جديد فوق ربوعها
شمس الحرية..

* * *

اعرف يا قريتي يا ام الابطال..
يا من انجبت عبد الرحيم الحاج محمد..
زين الشباب الذي قضى شهيد الواجب
في ساح الوغى..
وروى بدمه الارض التي احبها
دافع عنها دفاع الابطال..
وما زال ضريحه اخضر..
نديا يفوح بعطر الياسمين والنرجس
شامخا فوق الثرى..
يشهد على عظمة الشهداء..

* * *

اسمك الان يكبر ويكبر..
يتردد على كل لسان..
ايتها الموشحة بالنور والغار..
تعطي من ذاتك..
ومن دم ابنائك شعلة نار..
تشتعل تحت اقدام الغزاة..
تحرقهم.. تعصف بهم..
تضيء الكون باقواس قزح..
تبشر بالفرح القادم

* * *

ها انا اسير اليك خطوة خطوة..
افتح نوافذ الامل لتكبر مساحات الشوق..
التي لا حدود لها في ذاكرتي..
فالطريق اليك بات قريبا..
ايتها الام الرائعة المتسربلة بالصبر..
التي ارهقها بعدي عنها..
وذرفت الدموع من اجلي..
عسى ان اعود اليها..
طائرا يشدو اغاني الحب والحياة..
يتنقل بين بيارات البرتقال والليمون..
وجبال الزيتون وسهول الوادي..
يغرد بصوت قوي اعذب الاغاني..
واحلى الامنيات..
فاسلمي يا خير ام..
"فاخر الليل نهار.."!!

زياد عودة

رئيس مجلس الاعيان يستقبل وفد جامعة البحرين:
اللوزي يؤكد وفاء الأردن لأمته العربية وحرصه على وحدتها
الوحدة الأردنية الفلسطينية ممهرة بالدم دفاعاً عن أرض فلسطين

عمان - «بترا» - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح امس وفد الاساتذة والطلبة المتفوقين من جامعة البحرين الذي يزور الأردن حاليا.

وتحدث السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء فاعرب عن اعتزازه بالعلاقات الاخوية المتينة التي تربط الشعبين الاردني والبحريني والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين انطلاقا من ايمانهما الراسخ بالمبادىء القومية ووحدة الهدف والمصير.

وقال ان الاردن ظل على الدوام وفيا لامته العربية حريصا على تضامنها ووحدة ترابها مستمدا نهجه من مبادىء الثورة العربية الكبرى التي اكدت وحدة الامة العربية ونضالها من اجل الحرية والكرامة وبقائها.

واضاف ان الوحدة الاردنية الفلسطينية وحدة ممهرة بالدم حيث امتزجت دماء الشهداء من ابناء الشعبين دفاعا عن ارض فلسطين من قبل ان تعلن الوحدة بينهما عام ١٩٥٠ ويعيش الشعبان مهاجرين وانصارا يتقاسمون لقمة العيش وهموم قضيتهم المشتركة ومناضلين لاستعادة المقدسات والارض وتحريرها وانقاذ اهلها من ظلم الاحتلال.

واشار السيد رئيس مجلس الاعيان الى ان صمود الاردن على اطول خطوط المواجهة مع العدو الاسرائيلي هو دفاع موصول عن الامة العربية وان قوة الاردن هي قوة للامة ودرع واق لها الامر الذي يجعل الدعم العربي واجبا قوميا يعزز صموده ودوره في القيام بمسؤولياته القومية.

وتطرق الى ثورة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

فاكد ان هذه الثورة وكما يصفها جلالة الملك الحسين تشكل النقطة المضيئة في تاريخ القضية الفلسطينية مشيرا الى ان الامة العربية مطالبة بتقديم كل دعم من شأنه منحها الاستمرارية والتأثير ومؤكدا دعم الاردن المتواصل للشعب الفلسطيني.

وقال ان الاردن وبالرغم من التقلبات السياسية والاحداث التي شهدتها المنطقة استطاع الحفاظ على الحياة البرلمانية التي بدأت منذ ميلاد الاردن الحديث عام ١٩٢٩ وبقي مجلس الامة مؤسسة فاعلة تمثل طموحات الشعب الوطنية والقومية.

واستعرض دور مجلس الاعيان والنواب في المشاركة بالجهود التشريعية والانشطة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المملكة.

والقى رئيس الوفد كلمة نقل فيها تحيات سمو ولي عهد البحرين الى جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده والشعب الاردني واعتزاز سموه بالعلاقات الاخوية المتينة التي تربط البلدين الشقيقين.

واضاف ان الوفد الذي يضم عددا من الطلبة المتفوقين من جامعة البحرين تم تشكيله بناء على رغبة سمو ولي العهد لزيارة دول مجلس التعاون الخليجي وعدد من الدول العربية المتميزة في المجالات البرلمانية والاقتصادية من بينها الاردن.

وحضر اللقاء امين عام مجلس الامة والقائم باعمال سفارة دولة البحرين في عمان.

رئيس مجلس النواب يستقبل السفير المصري

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السيد ايهاب وهبه السفير المصري في عمان.
وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين.

د. القضاه مديرا للمعهد القضائي

عمان - «بترا» - قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتور مفلح عواد القضاه مديرا للمعهد القضائي الاردني.

ويتبع المعهد وزارة العدل وانشىء لغايات تأهيل الموظفين الجدد الذين يجري تعيينهم في ملاك وزارة العدل لاشغال وظائف قضائية في السلك القضائي.

الحموري يزور موقع آثار عين غزال

عمان - «بترا» - زار الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي يرافقه الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك امس موقع اثار عين غزال شرقي العاصمة. واطلع على سير الحفريات الاثرية للموسم السادس على التوالي والتي تقوم بها دائرة الاثار العامة بالتعاون مع معهد الاثار والانثروبولوجيا بجامعة اليرموك ومعهد الاثار بجامعة سانت ديجو بولاية كاليفورنيا الاميركية.

ورافق السيد الوزير مدير دائرة الاثار العامة ومدير معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك.

وكانت الحفريات قد كشفت عن اثار مدينة زراعية كبيرة يعود تاريخها الى العصر الحجري قبل اكتشاف صناعة الفخار. وعثر على بقايا جدران ومنازل وطرقات وكميات كبيرة من المصنوعات الحجرية وادوات الزينة والقبور وبقايا العظام والنباتات المتحجرة التي تبين مرحلة انتقال الانسان من حياة البداوة والترحال الى الاستقرار في القرى والمدن والزراعة الموسمية وتربية المواشي والحيوانات الاليفة.

ومن ابرز ما اكتشف في عين غزال عدد كبير من التماثيل الطينية على هيئة اشكال بشرية من الرجال والنساء والاطفال تظهر فيها المهارات الفنية في اقدم المراحل من الفنون التي عرفتها الانسانية.

وزير الاعلام يستقبل مندوبي الوكالة المعينين في الخارج

عمان - «بترا» - استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام في مكتبه اليوم بحضور السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية الزملاء طارق خوري وعيسى الشوابكه وحامد العبادي بمناسبة نقلهم مراسلين للوكالة في الخارج.

واكد السيد الوزير خلال المقابلة ان مواقف الاردن الوطنية والقومية بقيادة جلالة الملك الحسين هي مبعث فخر واعتزاز لنا جميعا.. داعيا الزملاء الى اداء واجبهم في خدمة وطنهم العزيز واهداف امتهم العربية.

واشار السيد الوزير الى الدور المهم الذي تضطلع به وكالة الانباء في خدمة رسالة الاردن الوطنية والقومية مؤكدا على دور مندوبيها ومراسليها في رفدها بالاخبار التي تخدم الوطن والامة وتعزز مسيرة التضامن العربي.

وبين السيد الوزير ان اختيار هؤلاء الزملاء قد جاء وفق اسس موضوعية سليمة استندت الى كفاءاتهم وقدراتهم وخبراتهم في الحقل الاعلامي مما يمكنهم من اداء عملهم على افضل وجه.

وكان السيد وزير الاعلام قد قرر نقل الزملاء طارق خوري مراسلا للوكالة في القاهرة وعيسى الشوابكه مراسلا لها في بغداد وحامد العبادي مراسلا للوكالة في دمشق اعتبارا من ١٩٨٨/٨/١.

تصادم ٣ صهاريج لنقل المحروقات

عمان - «الرأي» - وقع حادث تصادم مروع في منطقة القويره، بين (٣) صهاريج لنقل المحروقات.

وتفاصيل الحادث تشير الى انه اثناء سير الصهاريج في منطقة القويره وقع بينها حادث تصادم حيث ارتطم الصهريج العراقي رقم (١٥٥٥٦٩) يقوده المدعو (ي. ع. ع) عراقي الجنسية والصهريج العراقي رقم (١٤٦٦٧٢) يقوده (و. ع. ع) عراقي الجنسية والصهريج الكويتي رقم (١٧٥١) يقوده (م. ا. ا) اردني الجنسية.

ونتج عن الحادث اصابة المدعو (ي. ع. ع) بجروح وكسور ورضوض مختلفة في حين تحطمت الصهاريج الثلاثة.

بدء التسجيل للمشاركة:
استعراض الترتيبات النهائية لافتتاح مؤتمر المغتربين

عمان - «بترا» - استعرضت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين في اجتماع لها امس الترتيبات النهائية لافتتاح المؤتمر تحت الرعاية الملكية السامية في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب يوم الاثنين المقبل والموضوعات التي تتناولها اوراق العمل المقدمة والاهداف المتوخاة من عقد المؤتمر.

واعرب المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة - رئيس اللجنة خلال الاجتماع عن شكره لاعضاء اللجنة على ما بذلوه من جهد للاعداد والتحضير للمؤتمر.

وتضم اللجنة الامناء العامين لوزارات العمل والداخلية والاعلام والصناعة والتجارية وشؤون الارض المحتلة والجمارك والتخطيط والتعليم العالي والتربية والتعليم وعددا من مدراء المؤسسات والدوائر ذات العلاقة.

من جهة ثانية بدأت في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب امس عملية تسجيل المغتربين الذين سيشاركون في المؤتمر.

وقالت مصادر المؤتمر ان التسجيل سوف يستمر ايام الجمعة والسبت والاحد المقبلة من الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء حتى يتسنى لاكبر عدد ممكن من المغتربين المشاركة في اعمال المؤتمر.

دورة في الدفاع المدني لضباط اطفاء سودانيين



عمان - «بترا» - تعقد في مديرية الدفاع المدني العام حاليا دورة دفاع مدني متقدمة لعشرة ضباط اطفاء من السودان الشقيق تستمر (٦) اسابيع.

ويتلقى المشاركون محاضرات متخصصة في واجبات الدفاع المدني من اطفاء واسعاف وانقاذ وارشاد وتوجيه ويقومون بزيارات ميدانية تشمل عددا من المصانع والمؤسسات العامة والخاصة ومراكز الدفاع المدني التطوعية في مختلف مدن المملكة.

وقد زار المشاركون امس فندق الاردن حيث اطلعوا على نظام السلامة العامة فيه وقدم ضابط السلامة العامة في الفندق شرحا عن عمليات الانقاذ والاسعاف والاطفاء.

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع المقدم حسن عبد العظيم حماده رئيس الوفد اشاد بالتعاون القائم بين الاردن والسودان وعبر عن شكر الوفد لمديرية الدفاع المدني لما توفره من معلومات وتسهيلات انسجاما مع العلاقة المميزة بين البلدين الشقيقين.

وتعتبر الدورة من ثمرات التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين تمهيدا لانشاء جهاز دفاع مدني متطور في السودان.

قاقيش يلتقي وفدا نقابيا مصريا

العقبة - الراي - التقى السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة امس، بوفد من النقابة العامة للبترول والكيماويات بمصر برئاسة السيد احمد الدسوقي نائب رئيس النقابة عضو مجلس الشعب المصري.

وقدم السيد قاقيش للوفد شرحا عن مهام وواجبات السلطة، كما التقى الدكتور دريد محاسنة امين السلطة الوفد المصري واستعرض معهم سبل التعاون بين الاردن ومصر في مجال العمالة.

وفاة مواطن بصعقة كهربائية

عمان - الراي - توفي المدعو حسن عبدالله محمود ٢٨ عاما نتيجة اصابته بصعقة كهربائية تعرض لها اثناء قيامه باصلاح بعض الاسلاك الكهربائية كونه يعمل في مجال تحسين شبكة الكهرباء.

كما اصيب كل من المدعو ع.م.ع ٢٦ عاما مصري الجنسية وم.ر.ع ٢٢ عاما مصري الجنسية بصدمة عصبية نتيجة مشاهدتهما المذكور اثناء الصعقة الكهربائية.

اتلاف ٤ اطنان من المواد الغذائية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - اتلفت مديرية الصحة في محافظة الزرقاء ٣٧٧٨ كغم من المواد الغذائية والمعلبات التي انتهت مدة صلاحيتها للاستهلاك البشري بعد ان اثبتت الفحوصات المخبرية ذلك.

وذكر مصدر مسؤول في المديرية انه تم اغلاق اربعة مخابز في مختلف انحاء المحافظة لاستعمالها مادة الزيت المحروق في انتاج الخبز، اضافة الى انه تم توجيه ٢٣٥٣ انذارا خلال الشهور الستة الماضية لعدد من المصانع والشركات واحالة ٥٣ منهم للمحكمة لعدم تقيدهم بشروط الصحة والسلامة العامة، حيث اجرت المديرية فحوصات مخبرية ل ٣٦٠٠ عينة ماء و٦٥٠ عينة غذائية للتأكد من صلاحيتها وعدم تلوثها

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلن مدير اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي - د. محمد الدغمي، الامير الحسن - سماحة د. عبدالعزيز الخياط، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناف، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي الزقيلي، ابو غويلة - تمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - محمود الطاهر، الصفدي - مسعود ابراهيم، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - علي السطري، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - كمال جودة، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايدة، الانصار - يعقوب هندي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - محمود رضوان، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - عمر شاهين، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عمر شاهين، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسقر - انس الخطيب، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - ناصر ابو لين، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - مروان الديري، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - حسام السنوتو، ابو القاسم - عباس عدني، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عايد، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوباني، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة - اسحق امارة، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغابية، الشعراوي - حسني الشريف، الخلفاء الراشدون - صالح مصلح، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - هاني سويدان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - محمود منصور، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - عبدالفتاح عقل، المؤمنون - طه خلف، محمد منور الحديد - جمال محمود، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - اسحق البدارين، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - خالد سعود، الدراويس - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد احمد المنشاوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - احمد محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - عمران عبدالغني، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد ابو زيتون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان الفرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعاره، الموقر الكبير - سلامه البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القزقي، السيدة عائشة - احمد خليل، غالب الزاغة - عبدالرحيم الامراء، حجرات - محمد الجشي، الهشلمون - عمر ابو ناصر، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - محمود العشري، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريره - عيسى بكر، نزال الكبير - الاحمدي الحفني، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - عيسى اللداوي، السيدة حفصه - مصطفى مطاوع، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد - محمد عمر مصطفى، نهار القطارنة - هاشم دولة، ابو ذر الغفاري - سليم الزهد، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - محمد وساس، المرابطون - باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشابسوغ - د. محمود عبيدات، مصلى الامانة (رغدان) - احمد عيسى جبر، النور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - محمد علي صالح.

مدير الامن المصري في حديث خاص بالرأي
اللواء برعي يشيد بالعلاقات الاردنية المصرية
الامن الشامل سياسة رائدة ويكرس الدور الانساني للشرطي

كتب احمد كريشان..

عبر اللواء ممدوح برعي مدير الامن العام في جمهورية مصر العربية عن اعتزازه الشديد بالعلاقات الثنائية التي تربط البلدين الشقيقين الاردن ومصر والتي ارسى قواعدها الزعيمان العربيان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك، كونها تخدم المصالح المشتركة لابناء البلدين.

واشاد اللواء برعي في تصريح ل "الرأي" بتجربة مديرية الامن العام الرائدة وبفلسفتها الجديدة التي بدأت بتطبيقها والقائمة على اساس تكريس الدور الانساني والاجتماعي لرجل الامن ومشاركة المواطن في العملية الامنية باعتباره يمثل المحور الاساسي لها.

واضاف ان هذه الفلسفة تقوم على اساس متين وقوي، وهي ذات مرتكزات واضحة من خلال اشراكها لفئات المواطنين في تحمل مسئولية حفظ الامن والنظام في ربوع الاردن، مشيرا الى ان هذه الفلسفة ستسهل كثيرا على المواطنين من الحصول على كافة الخدمات بيسر وتسهل لهم مصالحهم.

وحول المباحثات الثنائية بينه وبين الفريق اول المجالي بين اللواء برعي ان المباحثات التي سيتم طرحها في الاجتماع الذي سيعقد في مديرية الامن العام يوم غد الاحد ستدور حول اسس التعاون الامني بين البلدين لما فيه مصلحة المواطنين.

واشار لقد قمنا خلال زيارتنا للاردن بجولة على اجهزة الشرطة المختلفة في عمان، ولمسنا مدى التطور والتقدم، والنقلة النوعية التي شهدها جهاز الامن العام الاردني، والذي يعتبر بحق مفخرة لكل مواطن في هذا البلد، وخاصة تجربة الاردن الشقيق في الشرطة النسائية، والتي تعتبر من الدول البارزة التي قامت بتطبيقها ونفذتها على اصولها فكان لها النجاح الذي تشهده الان.

واضاف لقد لمسنا مدى استخدام جهاز الامن العام الاردني الاسلوب العلمي الحديث في مكافحة الجريمة، واكتشافها، وملاحقة المجرمين والقاء القبض عليهم باوقات قياسية بالمقارنة مع خطورة الجريمة.

كما ابدى اللواء برعي اعجابه الشديد بتطبيق نظرية الامن الشامل، مشيدا بالجهود الكبيرة، والمصداقية الحقة التي تقوم وتنفذ عليها هذه النظرية.

وعن الاتفاقيات الثنائية بين البلدين الشقيقتين والخاصة بتبادل المجرمين، اكد اللواء برعي ان هذه الاتفاقية تعتبر من الاتفاقيات النموذجية التي تتم وتعقد بين الدول.

كما اشاد اللواء برعي بالجهود الكبيرة التي بذلتها مديرية الامن العام في انشاء ادارة الحاسب الالي، وربط هذه الادارة بكافة ادارات مديرية الامن العام مشيرا الى ان انشاء هذه الادارة يوفر الجهد والعمل على المواطن ورجل الشرطة لما تقتضيه مصلحة الوطن والمواطن.

وفيما يختص بالدورات التدريبية اضاف اللواء برعي ان الدورات التدريبية قائمة بين البلدين في المجالات الامنية وهي تتمثل في تدريب الكوادر الشرطية في معاهد الشرطة ويتناول الخبرات الشرطية بما يعود على امن البلدين الشقيقين وحول الجريمة في مصر قياسا مع عدد السكان الكبير البالغ (٥٤) مليون نسمة بين اللواء برعي انه والحمدالله فان مصر تعتبر بلد الامن والامان، ونحن نحافظ على معدلات الجريمة بلا زيادة.

وفيما يتعلق بقضايا تهريب وتعاطي المخدرات في مصر قال اننا نبذل جهودنا المستمرة بكل ما اوتينا من قوة للقضاء على ظاهرة تهريب المخدرات او تعاطيها. وقد قمنا بالسنوات الاخيرة بتنظيف منطقة "الباطنية" من هذه الافة الاخطيرة.

وحول زيارته للاردن قال اللواء برعي ان هذه المرة الاولى التي ازور بها الاردن وجاءت بناء على دعوة من الفريق اول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام.

واضاف انه يسعدني وانا موجود في عمان ان اتحدث عن جمال مدينة عمان، والراحة النفسية التي غمرتني خلال الزيارة.

الصين تبني مدرسة في البقعة



عمان - الراي - وافقت حكومة جمهورية الصين الشعبية على بناء مدرسة لابناء اللاجئين الفلسطينيين في مخيم البقعة، فقد تم امس التوقيع على اتفاقية بهذا الصدد من قبل السيد زانج زن السفير الصيني في عمان نيابة عن حكومته والسيد دنيس براون القائم باعمال مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن نيابة عن الاونروا.

وهذه الاتفاقية هي نتيجة لطلب نقله الى الحكومة الصينية السيد طاهر المصري، وزير الخارجية اثناء زيارة للصين في ايلول الماضي.

وسيحل المبنى المنوي تشييده محل مبنى مدرسي تالف وسيكلف حوالي ٨٠٠ الف دولار بما في ذلك التجهيزات والاثاث اللازم للمدرسة، وتتكون المدرسة من ٢٢ غرفة صفية، و٣ غرف للادارة، ومكتبه ومختبر، وغرفة للنشاط.

هذا وستستغرق اعمال البناء حوالي ١٨ شهرا، وستكون باشراف فنيين صينيين، ولدى اكتمال البناء المدرسي فانه سيضم حوالي ٢١٠٠ طالب من مخيم البقعة الذي يعيش فيه حوالي ٧٠ الف لاجيء ونازح.

ويذكر بان الاونروا تدير ١٩٥ مدرسة في الاردن توفر تعليما عاما لحوالي ١٣٥ الف طالب وطالبة من خلال هيئة تدريسية قوامها ٣٥٠٠ معلم ومعلمة.

المحليات

خطة توعية للاقبال على التعليم التمريضي؟!

المجلس الصحي العالي، اكد في مذكرته الى وزارة التربية والتعليم، على ضرورة الاستمرار في التعليم التمريضي في المرحلة الثانوية، استنادا الى دراسة ميدانية لحاجات القطاع الصحي، من هذه الكفاءات المدربة حتى عام ٢٠٠٠، والتي ابانت ان هناك عجزا بينا في الايدي العاملة المدربة بمجالات التمريض؟!

والمعروف... ان وزارة التربية والتعليم، هي الجهة صاحبة القرار في هذا المجال، فهي التي ستقرر الاستمرار في هذا النوع من التعليم، او الغائه من شعب التعليم المهني في مدارسها، نظرا للحديث المتضارب والكثير حول جدوى التعليم التمريضي، في ظل الظروف التي يقوم فيها هذا التعليم المهني بمواصفاته الخاصة؟!

والدراسة التي قامت على احصائية ميدانية تؤكد استمرار الحاجة، الى هذا النوع من التعليم، مشيرة الى العجز المتوقع، وهذه الحقيقة تدعو وزارة التربية اولا الى ان يكون قرارها باتجاه الاستمرار في هذا التعليم، وثانيا العمل على توسيع قاعدته، حتى يتحقق اقبال عليه، يقوم على الاحساس بحاجة سوق العمل، الى خريجي هذا؟!

نأمل من وزارة التربية، وبالتعاون مع وزارة الصحة، والجهات المعنية الاخرى، التخطيط لحملة توعية لشبابنا وشاباتنا الذين انهوا قبل فترة وجيزة امتحان القبول للمرحلة الثانوية، لكي تأتي خياراتهم باتجاه الاقبال على هذا النوع من التعليم؟!

(نزيه....)

في مؤتمر صحفي لوزير العمل بالوكالة:

الحسين يفتتح المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين الاثنين

الحاج حسن: مؤتمرات المغتربين ملتقى وطني لبحث مشاكل الاردنيين في الخارج

عمان – الراي – عقد المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة/ رئيس اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر المغتربين الرابع مؤتمرا صحفيا امس تحدث فيه عن التحضيرات والاستعدادات التي اتخذتها الوزارة لعقد المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين الذي سيفتتح تحت الرعاية الملكية السامية يوم الاثنين القادم.

وقال ان هذا المؤتمر الذي بدأ في انعقاده سنويا منذ عام ١٩٨٥ بتوجيه من جلالة الملك الحسين اصبح ملتقى وطنيا لالتئام الشمل بين المقيم والمغترب على صعيد الاسرة الكبيرة والواحدة في جو من المودة والعطاء تتدارس فيه شؤون ومشكلات وهموم المغترب بواقع من الاحساس الكبير والحرص على المشاركة الفاعلة في مسيرة الخير والبناء.

واضاف ان اهمية المؤتمر فيما حققته دوراته الثلاث التي انعقدت اعوام ٨٥، ٨٦، ٨٧ من منجزات عظيمة سواء ما قامت به الحكومة من تنفيذ لكامل توصياته التي شملت اهتمامات واحتياجات وتطلعات المغتربين في كافة المجالات المتعلقة بالحوافز والتسهيلات الاستثمارية والاقتصادية والجمركية والاعفاءات الضريبية والتموينية والتعليم العالي والضمان الاجتماعي وازدواج الجنسية والاحوال المدنية وخدمة العلم وربط المزيد من المواقع في مختلف انحاء العالم بمحطات الملكية الاردنية وفي استحداث دائرة لرعاية شؤون المغتربين.

وعلى صعيد ما اتخذه المغتربون من خطوات في مواقع الاغتراب كانشاء المجالس والهيئات واللجان الادارية للجاليات وتأسيس الاندية وصناديق التكافل الاجتماعي والمدارس الخاصة بابناء الجاليات وتأسيس الشركة الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين وهي اول شركة قابضة توافق الحكومة على اقامتها من القطاع الخاص.

واشار السيد الوزير الى ان الهدف من عقد هذا المؤتمر هو توثيق وتعميق صلات المغتربين الاردنيين بوطنهم والتعرف على اوضاعهم وظروفهم المعيشية والعملية في البلدان العربية والاجنبية بالاضافة الى تعريف المغتربين بظروف واوضاع بلدهم الاردن والمستجدات على الساحة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ودور الاردن ومواقفه من كافة القضايا الرئيسية على المستويات المحلية والعربية والدولية.

كما يهدف المؤتمر الى اطلاع المغتربين على اوضاع سوق العمل في الاردن وتعريفهم بسياسات الاستخدام والتشغيل والاجراءات المتبعة لتنظيم الاستخدام بالاضافة الى حفز وتشجيع رجال الاعمال والمستثمرين الاردنيين على المشاركة والمساهمة في المشاريع التنموية والاستثمارية الاردنية.

وحول اوراق العمل التي ستقدم للمؤتمر قال السيد الوزير ان برنامج المؤتمر يشمل على خمس اوراق عمل حول تقييم اعمال المؤتمر الثالث للمغتربين الذي عقد من العام الماضي وما تضمنه من قرارات وتوصيات وهناك ورقة عمل المغترب وتنمية الوطن على مختلف الصعد الاجتماعية والثقافية والانسانية والاقتصادية.

وورقة اقتصادية تتناول الواقع الاقتصادي الاردني وتطلعاته المستقبلية وفرص الاستثمار المتاحه في الاردن.

كما ان هناك ورقة عمل حول السياسة الخارجية الاردنية – مواقف وقضايا – وتتناول المبادىء والقواعد الرئيسية التي تشكل الثوابت في بناء السياسة الخارجية للاردن ومواقفه من المستجدات على الساحتين العربية والدولية كانعقاد مؤتمر قمة عمان (قمة الوفاق والاتفاق) وقمة الجزائر ودور الاردن الفعال من القضية الفلسطينية والمؤتمر الدولي للسلام والانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة وموقف الاردن الداعم للعراق الشقيق في مواجهة العدو الايراني.

وقال المهندس الحاج حسن انه بالاضافة الى الاوراق التي ذكرت هناك ورقة الاردن والقضية الفلسطينية وتتضمن استعراضا تاريخيا للعلاقة العضوية المتميزة المتسمة بالخصوصية بين الشعبين الاردني والفلسطيني على مدى التاريخ وتطورات القضية الفلسطينية ودور الاردن في دعم صمود الاهل في وجه المخططات الصهيونية، ودعم الانتفاضة المباركة.

واشار السيد الوزير الى ان عدد المشاركين في هذا المؤتمر وصل الى حوالي ٨٠٠ مغترب اردني من الدول العربية والاجنبية وان عملية تسجيل المشاركين قد بدأت اعتبارا من صباح اليوم في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب وتستمر حتى مساء يوم الاحد المقبل.

واوضح السيد الوزير في معرض اجابته على استفسارات واسئلة الصحفيين حول مختلف القضايا والامور المتعلقة بالمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين. وان عدد المغتربين الاردنيين يبلغ حوالي ٣٢٨ الف مغترب فيهم ٨٠ الفا في دولة الكويت ١٦٠ الفا في السعودية وعشرة الاف في دولة الامارات العربية و٧ الاف في قطر ٦ الاف في سلطنة عمان و٦ ستة الاف في سلطنة عمان و٦ الاف في دولة البحرين.

وبين السيد الوزير ان نسب العائدين من المغتربين سنويا تعادل المغادرين للعمل في الخارج.

واكد ان نسبة البطالة في الاردن لم تتجاوز خلال العام الماضي ٨٪ .

واعلن السيد الوزير ان مجموع العمالة الوافدة الى الاردن بلغت ٨٠ الف عامل شكلت العمالة العربية منهم ما نسبته ٧٥٪ وان معظمهم يعمل في قطاعات الزراعة والخدمات والانشاءات.

واعرب السيد الوزير عن امله في ان يقوم المغتربون خلال المؤتمر الحالي باتخاذ الاجراءات العملية لتأسيس الجامعة الاهلية.

واكد السيد الوزير ان نسب العمالة الوافدة في تناقص مستمر بسبب توفر العمالة الاردنية البديلة والاجراءات التي اتخذتها الوزارة لتنظيم سوق العمل الاردني.

وحضر المؤتمر الصحفي الدكتور صالح الخصاونة امين عام وزارة العمل وعزمي المحتسب مدير شؤون المغتربين في الوزارة.

استعراض سبل التعاون بين غرفة الصناعة والقطاعات اليابانية

عمان – الراي – استعرض سفير اليابان والسيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان في اجتماع حضره اعضاء غرفة الصناعة وممثلو ست شركات يابانية صناعية مقيمة في الاردن علاقات التعاون والاستثمار التجاري.

ويأتي هذا الاجتماع لمتابعة الاتصالات والمباحثات التي جرت في طوكيو في نيسان الماضي خلال زيارة البعثة الاقتصادية التي تراسها سمو الامير الحسن ولي العهد.

واوضح السيد ابو حسان في الاجتماع قابلية المناخ الاقتصادي في الاردن ومزايا الاستقرار العام لانشاء المشروعات المشتركة، وفقا لما يتيسره متطلبات التصنيع والتصدير، اضافة الى انشاء قاعدة في الاردن لاستقبال ما يمكن تصنيعه هنا باضافات صناعية مناسبة، تزيد من فرص التصدير والتسويق المحلي.

واكد السيد ابو حسان على ان ما تسعى له الغرفة، هو التعاون عن طريق فتح الجسور بين الجانبين بحيث يقدم الجانب الياباني بعض الافكار ويطرح الجانب الاردني ما لديه من الافكار لاختيار ما يناسب منها.

وقد اثنى السفير الياباني على رغبة غرفة الصناعة في مواصلة اتصالاتها مع المؤسسات اليابانية المختصة لتبادل الخبرات والتعاون في فتح افاق جديدة للتعاون الاقتصادي بين البلدين حيث تتوفر فرص كثيرة، لاستغلالها لمصلحة البلدين.

ويذكر ان هذا الاجتماع هو الاول من نوعه بين الجانبين بعد زيارة البعثة الاقتصادية الاردنية لليابان في نيسان الماضي.

اسم وخبر

وزير التعليم العالي

استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في مكتبه امس الشيخ حمد بن محمد بن جبر آل ثاني سفير دولة قطر لدى الاردن – عميد السلك الدبلوماسي بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

سامي الحمود

اجيز السيد سامي الحمود رئيس ديوان محكمة الجنايات الكبرى مدة (٣) اسابيع.

د. احمد محمد المومني

اجريت للدكتور احمد المومني المدرس بكلية الزراعة بالجامعة الاردنية عملية جراحية تكللت بالنجاح.

الزميل محمد علي حويج

غادر عمان الزميل محمد علي حويج الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج.

د. العجلوني يلتقي رئيس اتحاد الجمعيات ووفداً كنديا

اربد – بترا – بحث الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية مع الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية خلال لقائه به في الجامعة امس سبل التعاون بين الجامعة والاتحاد وكيفية دعم صندوق الطلبة ومساعدة الطلبة المحتاجين في الجامعة.

كما قدم الدكتور العجلوني لرئيس الاتحاد واعضاء الهيئة الادارية فيه شرحا عن نشأة الجامعة وتطورها وفلسفتها.

وشاهد الوفد فيلما وثائقيا عن الجامعة وتجول في اقسامها المختلفة.

واستعرض السيد رئيس الجامعة مع وفد طلبة جامعة – اوتوا – الكندية الذي زار الجامعة امس سبل التعاون والتبادل الثقافي بين الجامعتين.

واستمع الوفد الذي رافقه رئيس قسم الدراسات العربية في جامعة اوتوا الى شرح عن نشأة الجامعة خاصة ما يتعلق بالدراسات العليا والبحث العلمي واقسام الجامعة المختلفة وشاهد فيلم الجامعة الوثائقي وتجول في اقسام الجامعة المختلفة واطلع على المرافق والخدمات العامة التي تقدم للطلبة.

وحضر اللقاءين نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية والاكاديمية وعدد من المسؤولين فيها.

ادانة متهم بسرقة اموال عامة

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة طارق علي موسى بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة.

اطفال نادي الطفل في مركز النزهة يزورون صالة الفنون

عمان – الراي – قام اطفال نادي الطفل بمركز النزهة للخدمات الاجتماعية التابع لجمعية العناية بالاطفال الاردنية امس بزيارة لصالة الواسطي للفنون التشكيلية. حيث اطلع الاطفال على الاعمال المعروضة في الصالة والتي تمثل نتاج عدد من الفنانين الاردنيين والعرب.

والتقى الاطفال بالفنانة منى السعودي التي تشرف على الصالة حيث جرى نقاش مميز وواسع بين الاطفال والفنانة منى حول الاعمال المعروضة كما زار الاطفال معرض الفنانين الاردنيين الشباب في المركز الثقافي الملكي حيث اطلعوا على اعمال الفنانين المشاركين فيه وقد اشرف على الزيارة الانسة عزة ابو لبن والسيد عرفات النعيم.

توصيات ندوة الدراسة عن الطفل الأردني

تشجيع إقامة دور حضانة ورياض أطفال بالمناطق النائية

عمان – بترا – اوصت ندوة مناقشة الدراسة المتعددة الاهداف عن الطفل الاردني بضرورة تشجيع اقامة دور الحضانة ورياض الاطفال في المناطق النائية في المملكة ووضع اسس ومعايير لاعتمادها وتحديد رسومها واعداد منهاج موحد ومتكامل لمؤسسات الاطفال الاجتماعية والتربوية.

كما اوصت في ختام اجتماعاتها هنا امس بزيادة مراكز الامومة والطفولة لتشمل مناطق المملكة كافة وتشجيع الامهات وتثقيفهن اعلاميا للافادة من خدمات هذه المراكز والتركيز على استخدام المختصين في مجال التغذية في جميع مراكز الامومة والطفولة وتوفير الخدمات الصحية المجانية للاطفال.

واوصت الندوة كذلك بانتاج برامج اطفال محلية والافادة من البرامج العربية وعدم استيراد البرامج الاجنبية الموجهة للاطفال ودعم كتب الاطفال ووضع برامج اعلامية موجهة لتصحيح بعض الممارسات الخاطئة تجاه الاطفال اضافة الى تقديم الرعاية اللازمة للاطفال المعوقين في سن الطفولة.

كما اوصت بضرورة تدريب الكوادر العاملة في مجال رعاية الاطفال اكاديميا واجراء دراسة تفصيلية متعمقة حول سوء معاملة الاطفال ودراسة تحليلية متقدمة للمعلومات الاولية التي وفرتها الدراسة المتعددة الاهداف اضافة الى وضع تشريعات قانونية ملزمة لحماية حقوق الطفل الصحية والتعليمية والتربوية والاجتماعية.

ورفع المشاركون في الندوة برقية الى جلالة الملكة نور الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجلالتها لرعايتها الندوة ودعمها المستمر لبرامج رعاية قطاع الطفولة في المملكة.

وكانت السيدة انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين قد تراست جلسة العمل الثالثة للندوة والقت كلمة استعرضت فيها اهمية الدراسة التي ناقشتها الندوة والموضوعات التي تناولتها.

واكدت اهمية الوصول الى خطة شاملة لرعاية الطفل العربي تتضمن برامج قابلة للتنفيذ تتبناها المؤسسات المعنية بالطفولة من اجل اعداد افضل للاطفال الذين هم بحاجة الى الرعاية المستمرة قبل انتقالهم الى مرحلة العطاء والعمل.

ونوهت بالاهتمام الكبير الذي، يشهده قطاع الطفولة في المملكة من قبل وزارة التنمية الاجتماعية ومؤسسة نور الحسين وجميع المؤسسات العاملة في هذا القطاع.

كما تراس الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية الجلسة الختامية للندوة حيث اكد اهمية هذه الدراسة نظرا للحاجة اليها وكونها تسد فراغا كبيرا اضافة الى شمولها على بيانات هامة تتعلق بقطاع الطفولة.

وقال ان وزارة التنمية سوف تقوم بتعميم الدراسة والنتائج التي توصلت اليها على جميع الدوائر والمؤسسات الخاصة والعامة المعنية بالطفولة.

وكانت جلالة الملكة نور الحسين قد افتتحت امس الندوة الخاصة بمناقشة الدراسة المتعددة الاهداف عن الطفل الاردني لمرحلة ما قبل المدرسة التي نظمتها وزارة التنمية الاجتماعية.

وناقش الدراسة على مدى يومين مجموعة من المختصين في مجالات البحث العلمي والدراسات الاجتماعية والتربوية والصحية.

وشملت الدراسة عملية جمع البيانات والمعلومات وتحليلها في المجالات الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية ودراسة علاقة الخصائص الجسمية والصحية والتربوية للام والطفل بالمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية ودراسة وضع الخدمات التربوية والاعلامية والثقافية الموجهة للاطفال.

اصابة مصريين في حادث تدهور

عمان – «الراي» – اصيب كل من (ع. ع. ع) ٢٦ عاما مصري الجنسية والمدعو (و. ي. ك) ٢٧ عاما مصري الجنسية بجروح وكسور مختلفة نتيجة حادث تدهور للسيارة رقم (٢٥٥٤١١) في منطقة الموقر.

وقد تم نقل المصابين الى مستشفى البشير الحكومي.

ادخال الحاسب الالي في عمل دائرة التطوير الحضري

عمان – «الراي» – ادخلت دائرة التطوير الحضري لدوائر اعمالها المختلفة الحاسوب لاستخدامه في تسهيل المعاملات والاجراءات المتعلقة بجمهور المواطنين وذلك تسهيلا على المنتفعين من مشاريع الدائرة.

وجاء ادخال الحاسوب لمواكبة التوسع الذي طرا على اعمال دائرة التطوير الحضري وما تشهده من ازدياد في حجم مشاريعها حيث عمت هذه المشاريع مختلف مناطق المملكة.

تكريم المدارس الفائزة بالنشاطات التربوية في الكورة

دير ابي سعيد – بترا – كرمت مديرية التربية والتعليم في لواء الكورة امس مدارس الاناث الفائزة بالنشاطات التربوية التي نفذت خلال العام الدراسي الماضي ٨٧ – ٨٨.

واستعرض مدير التربية والتعليم في اللواء اهمية الانشطة المدرسية في التفاعل مع المجتمعات المحلية وتشجيع الطلبة على ابراز مواهبهم اضافة الى اهميتها في تحقيق التكامل الذي تسعى اليه وزارة التربية والتعليم بين المنهاج والنشاط المدرسي.

وفي نهاية الاحتفال الذي اشتمل على تقديم اناشيد وطنية قدمتها مرشدات وزهرات المدارس في اللواء وزع مدير التربية والتعليم الجوائز التقديرية على المدارس الفائزة.

مدعوون لمراجعة الدائرة القنصلية

عمان – الراي – تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطنين الاردنيين حامد رمضان سعيد وتنظمي محمد عبد اللطيف مراجعتها بالسرعة الممكنة.

المحليات

في حوار شارك فيه ممثلو ٣٦ جمعية خيرية:

استعراض واقع العمل التطوعي واشراك المتطوعين في رسم سياسة اتحاد الجمعيات

الجمعيات الخيرية من اهم مقومات صمود الاهل ضد سياسات العدو الاسرائيلي

عمان - الراي - ضمن سياسة اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة باشراك كافة المتطوعين في محافظة العاصمة برسم سياسة الاتحاد ومشاريعه المستقبلية وخدماته المختلفة عقدت امس في مقر الجمعية الخيرية الشركسية في عمان ندوة حوار شارك فيها ممثلون عن ٣٦ جمعية خيرية من الجمعيات المتواجدة في غرب العاصمة.

وفي بداية الندوة التي شارك فيها اعضاء الهيئة الادارية لاتحاد عمان تحدث السيد فخري البلبيسي رئيس الاتحاد فاستعرض واقع العمل التطوعي في الاردن في الانجازات التي حققها هذا القطاع بفضل الدعم المتواصل الذي يقدمه محبو الخير لهذا القطاع.

واشار السيد البلبيسي الا ان المتطوعين استطاعوا تحقيق نقلة نوعية بتحويل القطاع التطوعي الى مؤسسة فاعلة تقدم الخدمات المتكاملة لالاف الفقراء والمحتاجين والمعوقين رافدين بذلك المؤسسة الرسمية غير القادرة بسبب الامكانات المادية على تلبية حاجات جميع المحتاجين.

واشار السيد البلبيسي الى ان ما قامت به سلطات الاحتلال مؤخرا من اغلاق جمعية انعاش الاسرة في البيرة دليل اكيد على الدور المتميز الذي تقوم به الجمعيات الخيرية فالعدو الاسرائيلي ادرك ان الجمعيات الخيرية هي احد اهم مقومات استمرار صمود اهلنا في الوطن المحتل وتصديهم لسياسته التوسعية الاستيطانية فجاءت حملته الشرسة ضد مؤسسات الخير مما يؤكد ان هذه المؤسسات تقوم فعلا بدور متميز.

واشار السيد البلبيسي الى ان عقد مثل هذه الحوارات هو بهدف مشاركة جميع العاملين في القطاع التطوعي بالاسهام في اثراء مسيرة هذا القطاع بخبرتهم وتجاربهم ومناقشة العقبات التي تعترض مسيرتهم للوصول الى قناعات مشتركة من شأنها دفع مسيرة العمل التطوعي وزيادة فاعليته.

الجمعية الخيرية الشركسية

ثم تحدث السيد فواز ماهر رئيس الجمعية الخيرية الشركسية فاستعرض نشأة الجمعية وتطورها والخدمات التي تقدمها.

واشار الى ان الجمعية التي انشئت عام ١٩٣٢ بميزانية لا تزيد عن ٣٠ دينارا اصبحت اليوم مؤسسة ضخمة تدير ثمانية فروع وتقدم خدمات متكاملة في مختلف الميادين للمحتاجين.

واستعرض السيد ماهر الدور الهام الذي يمكن ان يلعبه القطاع التطوعي اذا ما لقي الدعم الكامل من كافة المواطنين معربا عن امله في ان تصبح الجمعية الخيرية مستقبلا المكان الذي يجد فيه المحتاج او المعوق او الفقير مصدر راحته وتوفير حاجياته المختلفة.

جمعية لواء رام الله

السيد فرحان عبداللطيف ممثل جمعية لواء رام الله قال انه بالرغم من الانجازات الكبيرة التي حققها المتطوعون وبالرغم من الدور الكبير الذي يقوم به الاتحاد العام للجمعيات الخيرية لدعم هذا القطاع الا ان القطاع التطوعي لم يتمكن حتى الان من مواكبة حاجات المواطنين.

واشار السيد عبداللطيف الى غياب فهم متكامل واسلوب عمل موحد يحكم العاملين في القطاع التطوعي، وطالب بوضع استراتيجية شاملة تحدد مفهوم العمل التطوعي واولوياته وتنظم عمله وتحدد مكوناته ودوره والمطلوب منه وسبل تحقيق ذلك. وتساءل عن طبيعة العلاقة بين الاتحاد العام والجمعيات الخيرية وما يمكن للاتحاد القيام به لزيادة فاعلية هذه الجمعيات.

الجمعية الشيشانية الخيرية

السيدة مريم ابراهيم ممثلة الجمعية الخيرية الشيشانية ركزت على ضرورة مساهمة الاتحاد في توجيه الجمعيات الخيرية ودعمها ومساعدتها عند التأسيس في تحديد اهدافها وغاياتها.

جمعية رعاية اليتيم

السيدة سعاد خلف رئيسة جمعية رعاية اليتيم اثارت قضية نقص الدراسات والابحاث والمعلومات الاحصائية المتكاملة حول مختلف الجوانب المتعلقة بالعمل التطوعي وخاصة في مجال المعوقين وعددهم وحجم مشاكلهم والخدمات المقدمة لهم.

جمعية صويلح الخيرية

السيدة هند ابو حجلة ممثلة جمعية صويلح الخيرية والسيدة نجاح المصري ممثلة جمعية سيدات مرج الحمام اثارتا بعض المشاكل والصعاب التي تواجه الجمعيات الخيرية في تعاملها مع بعض الجهات الرسمية وخاصة عند محاولة الجمعية زيادة خدماتها لتشمل قطاعات جديدة لم تكن موجودة اصلا ضمن اهداف الجمعية عند تأسيسها.

جمعية الثقافة والتعليم الارثوذوكسية

السيد زكي بني بطرس نورسي ممثل جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية اثار قضية العلاقة التي تربط الاتحاد العام بوزارة التنمية الاجتماعية وصلاحيات الوزارة القانونية فيما يتعلق بالعمل الاجتماعي ومدى التعاون بين الوزارة والاتحاد العام.

السيد فخري البلبيسي

وقد اجاب السيد البلبيسي على ملاحظات واستفسارات الحضور فبين ان القطاع التطوعي غير مطالب بحل جميع مشاكل المحتاجين وقال على سبيل المثال فان مشكلة الاعاقة بحاجة الى ٧٠ مليون دينار سنويا لمواجهتها الامر الذي يقف امامه القطاع التطوعي والمؤسسة الرسمية معا غير قادرين على معالجته بسبب الامكانات المادية مشيرا الى ان ما يقوم به القطاع التطوعي هو استكمال لجهود المؤسسة الرسمية وليس بديلا له وفيما يتعلق بنقص المعلومات والدراسات اشار الى ان الاتحاد العام وبفضل التطور الكبير الذي حققه مؤخرا اصبح الان مؤهلا فنيا لتقديم هذه الخدمة من خلال مركز المعلومات الذي يستخدم الحاسبات الالكترونية والذي باشر منذ مدة بتخزين كافة المعلومات المتعلقة بالقطاع التطوعي في الاردن لوضعها امام الباحثين والدارسين والمعنيين للاستفادة منها بالاضافة لقسم الدراسات والبحوث الاجتماعية التابع للاتحاد العام والذي اصدر حتى الان عشر دراسات متكاملة حول عدة قضايا هامة تتعلق بواقع العمل التطوعي في الاردن وحول العلاقة بين الوزارة والاتحاد اكد السيد البلبيسي ان هذه العلاقة هي علاقة تعاون وتنسيق مستمرين يحكمها وينظمها قانون العمل الاجتماعي وان الوزارة تعطي اهمية خاصة لاستقلالية العمل التطوعي لتمكينه من الاستمرار في الخدمات التي يقدمها على اكمل وجه.

وحول تدخل الاتحاد لتوجيه الجمعيات الخيرية ورسم سياستها اشار رئيس اتحاد البحوث الاجتماعية التابع للاتحاد العام والذي اصدر حتى الان عشر دراسات متكاملة حول عدة قضايا هامة تتعلق بواقع العمل التطوعي في الاردن.

وحول العلاقة بين الوزارة والاتحاد اكد السيد البلبيسي ان هذه العلاقة هي علاقة تعاون وتنسيق مستمرين يحكمها وينظمها قانون العمل الاجتماعي وان الوزارة تعطي اهمية خاصة لاستقلالية العمل التطوعي لتمكينه من الاستمرار في الخدمات التي يقدمها على اكمل وجه.

وحول تدخل الاتحاد لتوجيه الجمعيات الخيرية ورسم سياستها اشار رئيس اتحاد عمان الى ان سياسة الاتحاد العام تقضي بعدم التدخل في سياسة وتوجهات الجمعيات الخيرية لان الجمعية الخيرية وهي الوحدة الاساسية حتى العمل التطوعي يجب ان تعطى الحرية والاستقلالية في اتخاذ قراراتها ورسم سياستها واي تدخل من جهة اخرى في ذلك يعني اجهاضها فالمتطوعون هم الذين يقررون ماذا يريدون وذلك في نطاق القوانين والانظمة التي تحكم العمل التطوعي.

هذا وسوف يستمر اتحاد العاصمة في عقد مثل هذه الحوارات لتشمل كافة الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة.

تخريج دفعة من منتسبي الجيش الشعبي في الاغوار

الشونة الشمالية - بترا - احتفل في لواء الاغوار الشمالية صباح امس بتخريج دفعة جديدة من منتسبي الجيش الشعبي في اللواء.

واستعرض قائد قطاع الكورة والاغوار الشمالية للجيش الشعبي في كلمة له بهذه المناسبة اهمية الجيش الشعبي في مساندة القوات المسلحة والدفاع عن ارض الوطن.

وتحدث عدد من الخريجين حيث اعربوا عن اعتزازهم بقيادة جلالة الملك الحسين والجهود التي يبذلها جلالته من اجل رفعة الاردن وازدهاره.

واستعرضوا الفوائد التي حققوها من خلال انتسابهم للجيش الشعبي من حيث التدريب على السلاح واكتساب المهارات العسكرية.

المرشحون للاعارة الى سلطنة عمان والعربية اليمنية

عمان - الراي - اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المرشحين للاعارة الى سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية على النحو التالي:

سلطنة عمان

جامعيون:

محمد صلاح محمد احمد عبدالرزاق ومحمد شريف فريد عبدالغني وفارع خليفة العامري ومحمود خليل الصعوب وعلي الفقير الحياري.

دبلوم كليات المجتمع

صلاح الدين جميل وعلي محمد العلي وعطا حسني العجوري ومحمد رشيد ناجي رشيد واسعد محمد ناجي وعلي احمد ابو عويس عبدالله محمود شحادة وعبدالمجيد فلاح السحيمات وعيسى حسن شحادة.

الجمهورية العربية اليمنية

دبلوم كليات المجتمع

احمد سليم حسن وراجي محمد الفضيل وعلي الصمادي وجمعة عبدالغني ابو طه ومحمود الدايخ ومحمد جمال الكردي وفارس عبدالمحسن الخياط ومحمود تمر السعد ونبيل حسن ابو طربوش وناصر موسى عواودة ومحمد علي ابورياش وفهد هاشم عبدالهادي واسعد محمد الطراونة ومحمد تاج محمود ومحمد منصور محمود سليمان وسهيلة يعقوب ورضيه سليمان وايمان الحويان ودينا ابوكف وامال عبدالرحمن واميرة الابراهيم ومنى عبدالفتاح الحسن ونادية عمر عزام ورقية ابو سلطانة ونعمة احمد عبد القادر ونعمة ذيب الحنطي وصفية حسني حسن وحرب مسعود الحمد مبارك وموسى بدران وعبدالقادر طنبوز ومحمد مومني واسامة جيوسي ونايف الحجاج وهديه الخلفات وحسن مرعب ومصباح عابد وابتسام صالح ونوال حداد وعبدالعزيز ابو لوحه وعمر كمش ومحمود النصر وفتحي الهنداوي وعواد جوهر ومحمد صلاح خليفات وتيسير ابراهيم ويوسف بكور ومحمد ابو الرب ومحمود ضمرة وخليل حسن الديسي واحمد ابو صبيح وعبدالرحيم مطلق المجالي ومحمد وهبي يوسف عطعوط ومحمد عبدالجليل السعايدة ونعيم يوسف علاوين.

نظام لتنظيم المعلومات والملفات في وزارة التموين

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة معهد الادارة العامة على النظام الجديد الذي انجزه المعهد لوزارة التموين لتنظيم المعلومات والملفات في الوزارة.

واستهدف وضع النظام الجديد الذي جاء بناء على طلب من الوزارة اعادة النظر في اسلوب تصنيف وفهرسة ملفات الوزارة ومتابعة حركة الملفات والمراسلات وتصميم مجموعة من البرامج التدريبية للعاملين في وحدات المحفوظات والملفات.

وذكر السيد مدير المعهد ان الغاية الرئيسية من النظام الجديد تسهيل الحصول على المعلومات بالسرعة والكفاية المطلوبة الامر الذي يساعد في ترشيد عملية اتخاذ القرار في الوزارة وتقديم خدمة افضل للمواطنين الذين يتعاملون معها.

محاضرة لوفد اميركي يلقيها د. عبد الرحمن




عمان - «الراي» - في لقاء مع وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية الاميركية، وبدعوة من الرابطة الثقافية العربية، القى الدكتور أسعد عبد الرحمن مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٦ محاضرة حول «الحقائق السياسية البارزة في الصراع العربي الاسرائيلي».

ندوة للمثقفين الصحيين.. اليوم

عمان - الراي - تبدا اليوم (السبت) في مديرية الرعاية الصحية الاولية ندوة للمثقفين الصحيين في المملكة، والتي ينظمها قسم التثقيف الصحي بوزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

وتهدف الندوة الى النهوض بفعاليات التثقيف الصحي ورفع مستوى الاداء من خلال المراكز الصحية والعيادات المنتشرة في المملكة وزيادة كفاءة المثقفين الصحيين وخلق مهارات وقدرات متعددة لدى المثقفين الصحيين ومنها الاتصال الفردي والجماعي خلال اللجان الصحية في المجتمع والتدريب على استخدام قنوات الاتصال الاعلامية المختلفة في المجال الصحي.

كما سيتم في الندوة بحث اهمية مشاركة فئات المجتمع في عملية التثقيف الصحي كالقطاعات التطوعية، الاتحاد النسائي، الجمعيات الخيرية والنوادي الثقافية والاجتماعية والرياضية، لكسب مهارات في مجال التخطيط والتنفيذ والتقييم للبرمجة الصحية.

يشارك في الندوة التي تستمر اسبوعا (١٧) مثقفا صحيا من مختلف مديريات الصحة في المحافظات والالوية.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية التقريبية ليوم امس ٩٨٨/٧/٧

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
ريال سعودي	٠٩٨,٥	٠٩٩,٠٠
ليرة سورية	٠٠١٠,٨	٠٠١١,٠٠
دينار عراقي	٠١٥٢,٠٠	١٥٥,٠٠
دينار كويتي	١٣٠٦	١٣١٠
جنيه مصري	٠١٦٥,٠٠	٠١٧٠,٠٠
ريال قطري	٠١٠١,٠٠	٠٠١٠٢,٠٠
درهم اماراتي	٠٠١٠٠,٠٠	٠٠١٠١,٠٠
دينار بحريني	٠٠٩٧٧,٠٠	٩٨٠,٠٠
ريال عماني	٩٥٨,٠٠	٠٩٦٢,٥
ليرة لبنانية	٠٠٠١,٠٥	٠٠٠١,٠٨

اسعار العملات الاجنبيه

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبيه المبينه ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٧ هي كما يلي:

العمله	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٣٦٣,٢	٣٦٧,٢
جنيه استرليني	٦٢٣,٤	٦٢٩,٦
مارك الماني	١٩٩,٤	٢٠١,٤
فرنك سويسري	٢٤٠,٢	٢٤٢,٦
فرنك فرنسي	٥٩,٢	٥٩,٨
ين ياباني "لكل مائة"	٢٤٧,٢	٢٧٦,٩
جلدر هولندي	١٧٧,٠٠	١٧٨,٨
كرونا سويدي	٥٨,٠٠	٥٨,٦
لير ايطالي "لكل مائة"	٢٦,٩	٢٧,٢
فرنك بلجيكي "لكل عشرة"	٩٥,٣	٩٦,٣

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

لرقم الهواتف ٦٦١١٧٠-٦٦١١٧١ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢ / ٧ / ١٩٨٨ ولغاية ٦ / ٧ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٨٠٠	١٫٧٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٤١	٣٦٢٧	١٫٧٦٠	١٫٧٩٠	١٫٧٦٠	١٫٧٩٠	١	٩
١٫٥١٠	١٫٤٤٠	البنك الاردني الكويتي	٢٢٥٢	٣١٨٧	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١	١٠
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	بنك الاردن والخليج	٢٧٢٥	٣٣٦٠	١٫٢٣٠	١٫٢٥٠	١٫٢١٠	١٫٢٥٠	١	١٢
١٫٨٠٠	١٫٧٤٠	بنك الاسكان	٨٤٣٠	١٥١٦١	١٫٧٨٠	١٫٨١٠	١٫٧٨٠	١٫٨١٠	١	١٤
١٫٥٥٠	١٫٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٧٥٩١	٢٨١٠٢	١٫٥٥٠	١٫٦٢٠	١٫٥٧٠	١٫٥٨٠	١	٢٣
١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٨٢٥	١١٢٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١	٤
٢٫٠٠٠	١٫٩٢٠	بنك البتراء	١٤٢	٢٧٥	١٫٩٤٠	١٫٩٤٠	١٫٩٤٠	١٫٩٤٠	١	١
٫٨٠٠	٫٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٤٢٨٣	٣٣١٣	٫٧٥٠	٫٧٨٠	٫٧٥٠	٫٧٨٠	١	٨
٫٩٦٠	٫٩٠٠	بيت التمويل الاردني	٥٦٨٢٥	٥١١٥٢	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٥
٢٫٥٨٠	٢٫٥٢٠	البنك الاهلي الاردني	١٥٩٢٠	٤٠٠٧٩	٢٫٥٢٠	٢٫٥٣٠	٢٫٥١٠	٢٫٥٣٠	١	٢٧
٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٣٨٥٨	٦٧٢٨	١٫٩٨٠	٢٫٠٥٠	١٫٩٨٠	٢٫٠٥٠	١	٦
٫٦٣٠	٫٥٣٠	العال والاتصال	١١٩٤٣٩	٧٢٥١٧	٫٥٨٠	٫٦٢٠	٫٥٩٠	٫٦٠٠	١	١٤٠
٫٥٠٠	٫٤٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٥٣٨٠٤	١٨٣١٦١	٫٤٦٠	٫٥٥٠	٫٤٧٠	٫٥٢٠	١	٣٣٦
٫٤٥٠	٫٤٠٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٤٠٤٥٠	١٩٦٧٠	٫٤٥٠	٫٤٩٠	٫٤٦٠	٫٤٧٠	١	٤٥
٫٧٥٠	٫٧٢٠	المحفظة الوطنية	٨١١٨	٥٨٧٢	٫٧٢٠	٫٧٣٠	٫٧٢٠	٫٧٣٠	١	٩
١٫٨٤٠	١٫٧٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٧٣٨	٤٩٢٨	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١	٣
٫٦٣٠	٫٥١٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٣٥٢٨	٨٣٨٩	٫٦٠٠	٫٦٥٠	٫٦٠٠	٫٦٣٠	١	١٤
١٥٫٥٠٠	١٥٫٣٠٠	بنك الاردن	١٨٧١	٢٨٥٤٠	١٥٫٤٠٠	١٥٫٣٠٠	١٥٫٢٠٠	١٥٫٢٠٠	٥	٢٤
١١٤٫٥٠٠	١١٣٫٧٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٨٠	١٢٢٥٥٦	١١٣٫٧٥٠	١١٤٫٠٠٠	١١٣٫٠٠٠	١١٣٫٠٠٠	١٠	٢٤
٫٩٥٠	٫٩٣٠	المتحدة للتأمين	١٧٩٠٠	١٦٨٥٠	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٥٠	١	٨
١٫٣٥٠	١٫٣٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٩٠٠٠	١١٤٣٠	١٫٣٠٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١	٢
١٫١٠٠	١٫١٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٤٠٠٠	٤٤٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٢
١٫٠٠٠	٫٩٨٠	العرب للتأمين	١٠٠٠٠	٩٩٠٠	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١	٢
٫٨٦٠	٫٨٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٣٨٠	١٩٦٦	٫٨٠٠	٫٨٤٠	٫٨١٠	٫٨٤٠	١	٧
١٫٥١٠	١٫٤٨٠	الكهرباء الاردنية	٦٤٤٧	٩٦٨٥	١٫٤٩٠	١٫٥١٠	١٫٥٠٠	١٫٥١٠	١	١٤
٫٢٥٠	٫١٩٠	المقاولات والاستثمارات المالية	٦٨٧٩٢	١٥٠٨٧	٫٢١٠	٫٢٢٠	٫٢١٠	٫٢٢٠	١	٤٦
٫٧٤٠	٫٤٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٨٤٠٠	١٨٣٨١	٫٤٧٠	٫٤٨٠	٫٤٧٠	٫٤٧٠	١	٣٨
٫٩٣٠	٫٩٣٠	كهرباء محافظة اربد	٧٠٠	٦٢٥	٫٩٣٠	١٫٠٠٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٢
٫٨٨٠	٫٨٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣٤٥٩	٣٠٠٩	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	١	٧
٫٨٣٠	٫٧٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١١٠٠٠	٣١٨٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١	١٦
٫٧٢٠	٫٦٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٢٧٢٤٥	٢٨٥٥٦	٫٧٢٠	٫٧٣٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١	٣٦
٫٣٣٠	٫٢٩٠	الاردن والخليج العقارية	١٩٨٠٣	٦٦٨٣	٫٣١٠	٫٣٥٠	٫٣١٠	٫٣٤٠	١	٢٦
١٫٢٧٠	١٫٢٤٠	الاستثمارات العامة	١١٠٠	١٣٧٥	١٫٢٤٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١	٢
٫٣٢٠	٫٣٢٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٧٥٠٠	٢٣٢٥	٫٣٢٠	٫٣١٠	٫٣١٠	٫٣١٠	١	٢
١٫٠٣٠	٫٩٩٠	الالبان الاردنية	٨٧٦٥	٨٦٩٦	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	٫٩٩٠	٫٩٩٠	١	١٥
١٫٣١٠	١٫٣٠٠	العامة للتعدين	١٠٥٩	١٣٨٧	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١	١
١٫٧١٠	١٫٥٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١١٢٥٠٥	١٨٦٠٩١	١٫٥٥٠	١٫٧٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٤٠	١	٢٠٩
٢٫٠٥٠	١٫٩٤٠	العربية لصناعة الادوية	١١٥٩	٢٢٨٥	١٫٩٤٠	١٫٩٩٠	١٫٩٦٠	١٫٩٨٠	١	٧
١٫٢٨٠	١٫٢٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	١٢٢٣٠	١٥٥٢٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١	٢٨
٤٫٠٠٠	٣٫٩٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٣٠٠	١١٨٥	٣٫٩٦٠	٣٫٩٥٠	٣٫٩٥٠	٣٫٩٥٠	١	١
٢٫٧٢٠	٢٫٦٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٠٤٠٠	٨٠٢٠٩	٢٫٦٣٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٣٠	٢٫٦٣٠	١	٥٠
١٫٥٤٠	١٫٤٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٢١٦	٦٤٩٥	١٫٥٢٠	١٫٥٥٠	١٫٥٢٠	١٫٥٥٠	١	١٣
١٫٢٩٠	١٫٢١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٢٨٦٠	٢٩٤٤٣	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢٢٠	١٫٢٤٠	١	٤٨
٤٫٥٨٠	٤٫٥٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٩٢٥	٤١٧٣	٤٫٥٢٠	٤٫٥٢٠	٤٫٥١٠	٤٫٥١٠	١	٣
١٫١٢٠	١٫٠٩٠	مصانع الخزف الاردنية	٥١٧٥	٥٩٢٥	١٫١٢٠	١٫١٦٠	١٫١٤٠	١٫١٦٠	١	١٦
١٫٠٠٠	٫٩٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٤٥٠	٢٢٨٠	٫٩٩٠	٫٩٨٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١	٥
٣٫١٥٠	٣٫٠٣٠	مصانع الورق والكرتون	١٢٦٢٦	٣٩٠٤١	٣٫٠٨٠	٣٫١٥٠	٣٫٠٦٠	٣٫٠٧٠	١	١٧
٢٫٣٦٠	٢٫٣٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٦٥١٣	١٦١١٩	٢٫٣٨٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤١٠	٢٫٤٩٠	١	٨
١٫١٨٠	١٫١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٤٩٠	٤١٠٣	١٫١٦٠	١٫١٩٠	١٫١٧٠	١٫١٩٠	١	٤
٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	الدباغة الاردنية	٣٣٥	٦٧٢	٢٫٠٠٠	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	١	٢
٫٢٤٠	٫٢١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٦٢٠٥٦	٣٥٦٩٧	٫٢١٠	٫٢٣٠	٫٢١٠	٫٢٢٠	١	٦٢
٫٣٨٠	٫٣٨٠	الصناعات الوطنية	٦٠٠	٢٢٨	٫٣٨٠	٫٣٨٠	٫٣٨٠	٫٣٨٠	١	٢
١٫٥٥٠	١٫٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٨٧٦٦	١٣٠٤٠	١٫٤٩٠	١٫٥١٠	١٫٤٧٠	١٫٥١٠	١	٢٠
١٫٢٦٠	١٫١٩٠	صناعات علاء الدين	٢١٥٠	٢٥٨٧	١٫١٩٠	١٫٢١٠	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١	٤
٫٦٥٠	٫٦٢٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٣٢٤٥	٨٣٨٩	٫٦٣٠	٫٦٤٠	٫٦٣٠	٫٦٤٠	١	١٩
٫٨١٠	٫٧٦٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٤٥٩١	١٨٩٨٣	٫٧٧٠	٫٧٨٠	٫٧٦٠	٫٧٨٠	١	٣٤
١٫١٣٠	١٫٠٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٩٠٠	٢١٢٥	١٫١٠٠	١٫١٢٠	١٫١١٠	١٫١٢٠	١	٦
١٫٠٣٠	٫٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٩٧٠٠	٣٠٢٣٥	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١	٢١
٢٫٧٠٠	٢٫٥٥٠	[illegible] الاردنية ٧٥٪	٢٠٠٠٥٠	٤٦٨٨٧	٢٫٥٩٠	٢٫٦٦٠	٢٫٥٧٠	٢٫٦٠٠	١	٧٥
١٫١٩٠	١٫١٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤٣٣٦٣	٥٠٢١٩	١٫١٤٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٦٠	١	٧٠
٫٦٢٠	٫٥٩٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٥٤٥٣٣	٣٤١٩٠	٫٥٩٠	٫٦٤٠	٫٦٠٠	٫٦٢٠	١	٦٥
١٤٫٣٥٠	١٤٫١٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢٠	٢٩٠	١٤٫٣٥٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	٥	١
٧٫٣٦٠	٧٫٣٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٠١٤	٢٩٥١١	٧٫٣٤٠	٧٫٣٦٠	٧٫٣٤٠	٧٫٣٤٠	٥	٢٨
		المجموع العام	١٥٧٤٩٧٨ سهما	١٤١١٧٤٤ دينارا						١٧٦٠ عقدا

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه بالجملة في عمان واربد والسلط والكرك ليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٧/٩

الصنف	عمان	اربد	السلط	الكرك	الصنف	عمان	اربد	السلط	الكرك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● إعداد: حسين سلمان ونعيم اسماعيل السعيدات

عموديا:
١ـ عكس تم معكوس، والدتي + حرف. ٢ـ عكس برد، عقل + عقل معكوسة. ٣ـ جدها في مان، من قرى الكرك + ق. ٤ـ دخان مبعثرة، عكس خير. ٥ـ قوة العدد معكوس. ٦ـ علم مذكر، متشابهان. ٧ـ حرف + من قرى الكرك مبعثرة. ٨ـ عكس صالح بالعامية. ٩ـ ملك عربي.

افقيا:
١ـ من الانبياء، من حالات القمر معكوس + ا. ٢ـ من الكتب السماوية بدون ال، نوع سيارة معكوسة. ٣ـ علم مؤنث. ٤ ـ علم مؤنث، ريال مبعثرة. ٥ـ ...، ٦ـ بلد عربي ناقص الحرف الاخير. ٧ـ يوم مبعثرة. ٨ـ ممثل مصري معكوسة + ي. ٩ـ من الكتب السماوية.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١. وصفي التل + ا ٢. جن + وو ٣. دم + قنص ٤. .... ٥. اب + ي + لك + ش ٦. لو + ن + و ع ٧. عنب + مكرمون ٨. رشدي اباظة ٩. بيروت + هـ ن ع د.
عموديا:
١. وجدي العربي ٢. صنم + بون + شي ٣. ف + يمر ٤. ي + فن + ين + م ي و ٥. ا + كات ٦. قول + كوريه ٧. تونس + ل + عمان ٨. ل + ص + و ق ع ٩. ا + ش + نهر.

الكلمة الضائعة

● اعداد: هاشم محمد قزبيك/وادي السير
● عاصمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٥) حروف

المملكة الاردنية الهاشمية، المملكة العربية السعودية، لبنان، الامارات العربية المتحدة، الصومال، السودان، العراق، المغرب، البحرين، تونس، قطر، عمان، الصين، الجزائر، تركيا، سورية، الكويت، ايران، الهند، ليبيا، جزر القمر، اليمن، النيجر، اليمن الجنوبي، مصر، جيبوتي، موريتانيا، ليبيريا، ا، مالي.

الطبيب المناوب

● عمّان:
د: فايز جلوقة
☎ ٦٢٤٢٠٧ العيادة
☎ ٨١٥٥٤١ المنزل
د: حسين حداد
☎ ٧٢١٢٦٧
د: عدنان زغلول
☎ ٨٩٨١٤٠
د: تيسير السعدي
☎ ٧٧٦٦٣٦ العيادة
☎ ٦٧٥٩٥٢ المنزل
● المزار (ج) .... د. تيسير الطراونة
● الاغوار (ش) .... د. حمزة شحرور
● المفرق .... د. صالح الحايك
● السلط .... د. بشير الحياري
● دير علا .... د. يوسف مصالحة
● الرصيفة .... د. امين اسعد
● مادبا .... د. نائل زوايدة
● اربد:
د: حمزة عناقرة
☎ ٢٤٠٧٥٩
● شتلر .... د. علي العوايشة
● الكرك .... د. دلمر مستات
● البقعة .... د. علي البعجاوي
● الزرقاء:
د: هشام الشرباتي
☎ ٩٨٦٦٣٢
● جرش ..... د. محمد سليمان بني مصطفى
● الرمثا .... د. محمد دامر

■ اطباء الاسنان ■
● عمّان:
د: سعيد ابو ميزر
د: سالم العمري
● الزرقاء .... د. حسني ملسة
● اربد .... د. محمد نائل عبيدات
● الرصيفة ..... د. عبد الكريم ابو خيران
● المفرق .... د. علي الخزاعلة
● مادبا .... د. نديم مطالقة

الصيدلية المناوبة

■ خلال أربع وعشرين ساعة ■
● عمّان:
ص العاصمة .... ☎ ٦٣٧٠٥٥
ساحة امانة العاصمة
ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٣٦
اول طلوع حي نزال
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
جبل الحسين ـ دوار فراس
ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
سقف السيل
ص برجاوي .... ☎ ٧٨٦٣٧٠
الوحدات ـ شارع مادبا
ص نيروخ .... ☎ ٦٢٣٦٧٢
سقف السيل
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري
ص خلف .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
الوحدات ـ شارع مادبا
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
الأشرفية ـ شارع بارطو
● إربد
ص الشرع .... ☎ ٧٥٨٢٥
شارع إيدون
● صويلح
ص نجيب .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
ص. المناوي .... ت ـ ٨٤٥٢٧٦
ص بشار .... ☎ ٨٤٥٣٧٦
● الزرقاء
ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
الحاووز
● الكرك .... ص الحياة + نصار
● ابو علندا .... ص الميدان
● العقبة
ص طيبلة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
شارع الجامع الكبير

■ حتى الثانية عشرة ■
● عمّان
ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني .... ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع .... ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير .... ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة .... ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص إياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص سامر .... ☎ ٦١٥٢١١
ص خطاب .... ☎ ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس .... ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة .... ☎ ٨٨٤٧٧٩
ص سعيدات .... ☎ ٦٤٢٢٠٩
● الزرقاء:
ص السعادة .... ☎ ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين .... ☎ ٩٨٣٥٦٢
● إربد: .... ص فؤاد + وهران
● معان .... ص معان الجديدة
● السلط .... ص الهادي
● البقعة .... ص الكواملة
● الشونة (ج) .... ص الانوار
● جرش .... ص بيان
● الرمثا .... ص الرمثا الجديدة
● وادي السير .... ص عزام

حظك اليوم

● الحمل: ظروف خاصة تشجعك على التفوق في العمل. الهدوء يسود المحيط العائلي بعد متاعب عابرة. تفاؤل بعد خبر تسمعه.

● الثور: مشكلة معلقة تهمك وتنتهي الى حل موفق هذا الاسبوع. فكرة سانحة لتحقيق امنية قديمة. تنفيذ المشروع الشخصي يحتاج الى حزم.

● الجوزاء: مفاجأة سارة وغير متوقعة يترتب عليها حل مشكلة مزمنة. كل الظروف سانحة لتنفيذ مشروع يدر عليك كسبا ماديا.

● السرطان: طلة شخصية قديمة تستفيد منها هذا الاسبوع. ايام هادئة تنتهي فيها كل المتاعب التي كانت تشغل تفكيرك.

● الاسد: رسالة من مكان بعيد تغير مجرى خططك هذا الاسبوع. فرصة تتألق فيها اجتماعيا. مساعدة قيمة من شخص قريب خطوة موفقة تبدأ بها عملا كبيرا.

● العذراء: حاول ان تتنحى عن التفكير في بعض المشاكل القديمة لتستمتع باسبوع جميل فكرة جديدة تتردد في تنفيذها ولكنها تزيد دخلك.

● الميزان: زيارة غير متوقعة من شخص كان يسبب لك المتاعب. مفاجأة سارة في محيط الاسرة خلال النصف الثاني من الاسبوع.

● العقرب: خسارة مادية طفيفة ولكن مكاسب ادبية كبيرة تتيحها لك فرصة مفاجئة. اسبوع زاخر بالنشاط في محيط العمل.

● القوس: خطوة موفقة تبدأ بها عملا كبيرا الفرص مناسبة تقدم ملموس في العمل. اخبار سارة غير متوقعة.

● الجدي: متاعب صغيرة مستمرة. رسالة تحمل اخبارا سارة ويتوقف عليها اتخاذك قرارا مهما. مشروع تهدئه الاعصاب لا نتيجه له.

● الدلو: شخصيات جديدة تتعرف اليها في مناسبات سارة. خلافات تحل مع صديق عزيز. اسبوع مناسب لتحقيق المشروعات العائلية.

● الحوت: الاضطرابات في حياتك الشخصية تختفي. تطورات مهمة بالنسبة لمشروعات تنوي تنفيذها.

هواتف ضرورية

مديرية الأمن العام	٦٨٥١١١	إستعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
عشرون خطاً تعمل على القفز الآلي		مقسم المطار	٠٨،٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	إدارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٢٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	إطفائية مطار عمّان	٨٩٢٩٩١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩٠
إستعلامات البريد	١٢	حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

هواتف ضرورية للمحافظات

● إربد:
الدفاع المدني .... ☎ ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة .... ☎ ٢٧١٠٦٢
الشرطة .... ☎ ٢٤٤١٠١
● الزرقاء:
الدفاع المدني .... ☎ ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي .... ☎ ٩٨٣٣٢٣
الشرطة .... ☎ ٩٨٢١٢١
● السلط:
الدفاع المدني .... ☎ ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي .... ☎ ٥٥٢٩٥٧
الشرطة .... ☎ ٥٥٥٦٢١
● معان:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٢٢٢٢
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١
● الطفيلة:
الدفاع المدني .... ☎ ٣٤١٠٧٠
المستشفى .... ☎ ٣٤١١١٧
الشرطة .... ☎ ٣٤١٠١٢
● المفرق
الدفاع المدني .... ☎ ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣١١٧٤
الشرطة .... ☎ ٣٢١٠١
● مادبا
الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
المستشفى .... ☎ ٥٤٤٠٠٨
الشرطة .... ☎ ١٩٥
● الكرك
الدفاع المدني .... ☎ ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي .... ☎ ٣٥١٣٣٤
الشرطة .... ☎ ٣٥١١٠١

زيارة المستشفيات

■ المدينة الطبية ■
● يومياً ماعدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهراً.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً، ٣ ـ ٤ مساء.

■ مستشفى الجامعة ■
● يومياً من الساعة ٤،٣٠ ـ ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤،٣٠ ـ ٦ مساء.

■ مستشفى البشير ■
■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء.
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣ ـ ٥ مساء.

■ المستشفى الإسلامي ■
● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ـ ٨ مساء.
الجمعة من ١٠ صباحاً ـ ٨ مساء.

الصلاة

● الفجر ٣,٥٣
● الشروق ٥,٢٩
● الظهر ١٢,٤١
● العصر ٤,٢٣
● المغرب ٧,٥٢
● العشاء ٩,٢٧

التكسي المناوب

■ فراس ـ عمان	٦٤٠٧٢٩	■ ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
■ قامر	٦٥٠٤٠٦	■ مؤاب	٨٩٣٠٩٣
■ راتيا	٦٢٥٠٩٥	■ البيطار	٨٩٩٨٤٦
■ تكسينا	٦٤٤٦٦٠	■ عمان	٦٥١٤٢٤
■ المهد	٦٢٣٠٣٨	■ الحويات	٧٧٨٢٠٥
■ البرج	٦٦١٠٢٨	■ المحيسن	٧٤٠٩٣٤
■ خلدون	٦٤٤٨٨٨	■ البشير	٧٩٠٥٥١
■ البستان	٦٦١٠٦٠	■ البدري	٧٧٢٠١٨
■ ملصم	٨٤٤٣٠٥	■ التاج	٧٧٤٦٩٢
■ مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٢	■ الطويلي	٨٩٥٤٦٠
■ رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠	■ يافا	٧٧٦١٢٢
■ النجاح	٨٤٠٦٠٦	■ الاخضر	٧٩٠٥٠٥
■ الاهرام	٦٦٣٩١١	■ صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
■ الدويكات	٨١٦١١٥	■ دعسان	٧٤٠٢٨٨

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

جدة	١٠,٠٠
القاهرة	١٠,٣٠
الكويت	١٠,٤٠
ابوظبي	١٠,٤٥
مسقط دبي	٢٠,٥٥
الدوحة البحرين	١١,٠٠
العقبة القاهرة	١١,١٥
الكويت (اضافية)	٥,٠٠
شيكاغو فيينا	٥,٣٠
اسطنبول	٦,١٠
القاهرة	٦,١٥
باريس	٦,١٥
نيويورك فيينا	٦,٣٠
الكويت (اضافية)	٦,٣٠
لندن فرانكفورت	٦,٥٥
بانكوك	٧,١٥
بغداد	٢,١٠

الطائرة العربية والاجنبية القادمة

صنعاء الالمانية	١٠,٢٠
القاهرة المصرية	١,٢٠
اسطنبول التركية	١,٢٥
ابوظبي الدوحة الخليج	١,٣٠
الكويت الكويتية	٢,٢٥
جدة السعودية	٤,٠٠
اثينا اليونانية	٥,٣٠
دبي الامارات	٦,٠٠
الكويت الكويتية (اضافية)	٧,٣٠
بيروت الشرق الاوسط	٨,١٥
فرانكفورت دمشق الالمانية	٩,١٥

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

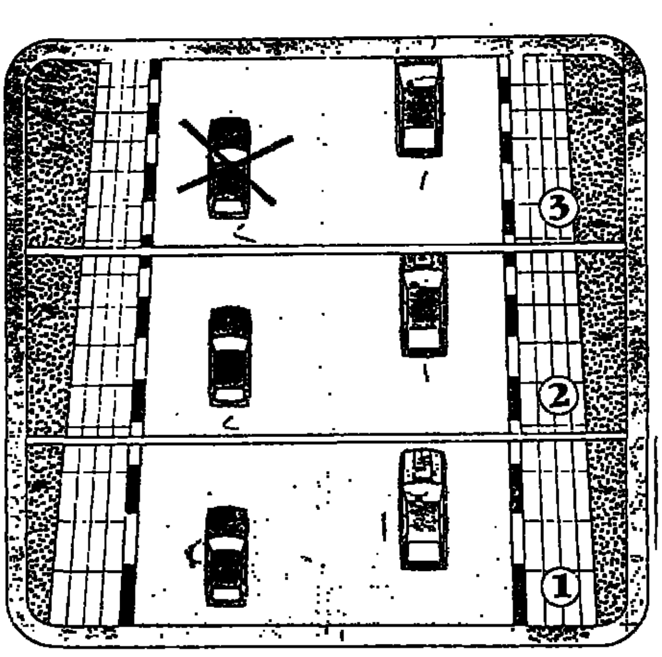
كوالالمبور سنغافورة	٧,٣٠
الكويت (اضافية)	١٢,٠٠
فرانكفورت كوبنهاجن	١٢,٣٠
اسطنبول	١٢,٤٠
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢,٤٥
نيويورك مونتريال	١,٠٠
العقبة القاهرة	١,٠٠
الجزائر (اضافية)	٥,٠٠
الظهران	٨,٣٠
الكويت	٨,٤٠
البحرين ابوظبي	٨,٤٥
القاهرة	٩,١٠
دلهي	٩,١٥
دبي كراتشي	٩,٣٠
بغداد	٩,٥٠

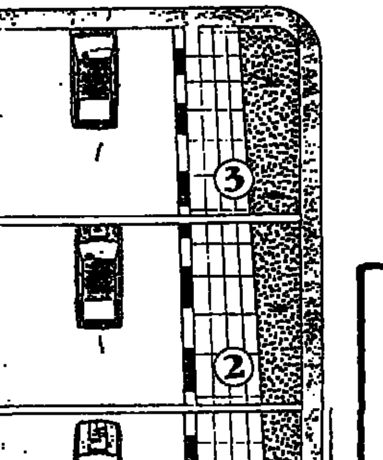
الطائرات العربية والاجنبية المغادرة

دبي كراتشي	٦,٣٠
اسطنبول	٦,٣٥
امستردام الهولندية	
لارنكا زيورخ السويسرية	٨,٣٠
فرانكفورت الالمانية	١١,١٠
القاهرة المصرية	٢,٠٥
اسطنبول التركية	٢,٢٥
الدوحة البحرين مسقط الخليج	٢,٣٠
الكويت الكويتية	٣,٣٥
جدة السعودية	٥,٤٠
اثينا اليونانية	٦,٢٠
دبي الامارات	٧,٠٠
الكويت الكويتية (اضافية)	٨,٣٠

التجاوز

التجاوز عن مركبة مسرعة يتعذر معها اتمام عملية التجاوز





اخي السائق

من القواعد المقرره بالتجاوز ان يتأكد السائق الذي يريد ان يتجاوز من قدرة سيارته باتمام عملية التجاوز على السيارة الاخرى ومن ان السائق المتجاوز عنه يتعاون معه نجد بهذا الشكل انه بالمرحلة الاولى، باشر سائق السيارة رقم ٢ البنية التجاوز عن السيارة البرتقالية رقم ١ ولو تابعنا الوضع بالمرحلة الثانية نجده لم يتمكن من التجاوز عنه وفي المرحلة الثالثة ما زال عاجزا تحقيق هذا التجاوز هل يستمر بهذه الحالة والى متى.
المفروض ان يتراجع عن التجاوز وان يعود للسير خلف السيارة رقم ١ البرتقالية ايمانا بالسلامة وتجنبا للمخاطر ولعدم استمرار المشالقة تجنب هذه المجازفة.

مديرية الامن العام
وجمعية الوقاية من حوادث الطرق

ارشادات

● الى حجاج بيت الله الحرام:
النظافة من الايمان. المحافظة على النظافة الشخصية والاغتسال الدائم حماية لكم من الامراض.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

● الى حجاج بيت الله الحرام:
حافظ على نظافة المكان الذي تقيم فيه، لتحمي نفسك ومن حولك من الامراض.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

النداء الآلي المباشر

■ داخل الاردن ■

الزرقاء	٠٩
إربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
مواقف السيارات	٠٩

■ الدول العربية ■

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

■ الدول الاوروبية ■

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
إسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٥٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٣٥٣
بلغاريا	٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

إسم المدينة	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
فيينا	٩,٠٠	١٢,٢٤	١٥,٥٥
لشبونة	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٣,٢٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,٤٠	١٤,٥٥
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٦,٣٠
القاهرة	٩,٠٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
جدة	١٥,٠٠	١٧,٣٠	١٩,٣٠
اثينا	١٥,٠٠	١٨,٢٠	٢٢,٣٥
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	١,٤٥
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٠٠
بغداد	١٧,٠٠	٢١,٥٠	١,٣٠
القاهرة	١٧,٠٠	٢١,١٠	٢١,٤٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	٢,٣٠
الكويت	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٢,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢١,٣٠	٢١,٣٥

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... توم وجيري
١٠,٤٥ .... مغامرات الفضاء
١٠,٥٠ .... السيدة ملعقة
١١,٠٠ .... حكيم الاقزام
١١,٣٥ .... افتح يا سمسم
١٢,١٠ .... سنريهم اياتنا واحباب الله بالتناوب
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ .... رفيق النور
١,٤٠ .... حديث الشعراوي
٣,٣٥ .... فلم اجنبي
٤,٣٠ .... بث مباشر من ستاد عمان الدولي لنقل وقائع حفل افتتاح كأس العرب الخامسة ومباراة كرة القدم بين منتخب الاردن ومنتخب البحرين.
٧,٠٠ .... رسالة عمان
٧,١٥ .... الاسعاف الفوري
٨,٠٠ .... الاخبار
٨,٢٠ .... مسلسل السهرة
٩,٥٠ .... متابعات
١٠,١٥ .... بث حي مباشر لنقل وقائع مباراة بين سوريا + الجزائر
١١,٠٠ .... الاخبار
١١,١٠ .... مسرح النجوم

برنامج القناة الثانية

٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... يستمر برنامج ارقام قياسية في حلقات جديدة
٩,١٠ .... من القصص القصيرة مسلسل
١٠,٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... تتمة فالكون كريست
١١,١٠ .... المسلسل الكوميدي "الشركاء الثلاثة"

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]	الكونكورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	زهران	رغدان	[illegible]	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الأردن
☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٣١٧١	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٣٩٠٤٢	
لا مخرج NO WAY OUT	جاكسون العنيف ACTION JACKSON بالالوان	مشاغبات في كلية الطيران بالالوان HOLLYWOOD AIR FORCE	حقاً انهن فتيات مشاغبات Breaking All the Rules	لا تراجع لا استسلام "الجزء الثاني"	الزوجة المثالية	١ـ الجائرة. ٢ـ الممرضة الليلية. بالالوان	شعلة الأبطال جاكي شان / القوة الخارقة	المجازف المؤلف ـ المتمردة	سلسلة/اميت بتشان مسعود وسعيدليه شهر عسل سوبرمان	١ ـ لصوص المجوهرات ٢ ـ طريق التنين ٣ ـ مغامرات علاء الدين ٤ ـ مسبح العائلات	دار مندرا / حكومت فتيات ومسدسات ذهبية ابو البنات الذئب مكوايد	١ ـ حبيبي مجنون ٢ ـ باتريزا ٣ ـ كيلوبا تراونغ ٤ ـ غضب العذراء ٥ ـ الفجرية والابطال
٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ـ ٥,٤٥ ـ ٨ مساء	١٢ ـ ٣ ـ ٥,٣٠ ـ ٨ مساء	١٢,١٥ و ٣,١٥ و ٧,٣٠	١١,١٥ ـ ٣,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٨ مساء				

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة النور الاية ٢٣:
ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم* يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون* يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون ان الله هو الحق المبين* الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات اولئك مبرءون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم* يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون*

أصدق الحديث

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من راى منكم منكرا فليغيره بيده، فان لم يستطع فبلسانه "فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان".

عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ما من نبي بعثه الله في امة قبلي الا كان له من امته حواريون واصحاب يأخذون بسنته ويقتدون بامره، ثم انها تخلف من بعدهم خلوف يقولون ما لا يفعلون ويفعلون ما لا يؤمرون، فمن جاهدهم بيده فهو مؤمن، ومن جاهدهم بقلبه فهو مؤمن، ومن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن وليس وراء ذلك من الايمان حبة خردل" رواه مسلم.

قالوا

خرج سعيد بن هشام بن عبدالملك يوما بحمص في يوم مطر، عليه طيلسان وقد كاد يمس الارض، فقال له رجل وهو لا يعرفه: افسدت ثوبك ابا عبدالله! قال: وما يضرك؟ قال: وددت انك وهو في النار! قال: وما ينفعك؟

قال: لما قدم الحجاج العراق واليا عليها خرج عبيد الله بن زياد بن ظبيان متوكئا على مولى له وقد ضربه الفالج، فقال قدم العراق رجل على ديني. فقال له حصين بن المنذر الرقاشي: فهو اذا منافق! قال عبيد الله: انه يقتل المنافقين! قال له حصين: اذا يقتلك.

ولما قدم عبدالملك بن مروان المدينة نزل دار مروان، فمر الحجاج بخالد بن يزيد بن معاوية وهو جالس في المسجد، وعلى الحجاج سيف محلى وهو يخطر متبخترا في المسجد، فقال له رجل من قريش: من هذا التخطارة؟ فقال خالد: بخ بخ! هذا عمرو بن العاص! فسمعه الحجاج، فمال اليه فقال: قلت: هذا عمرو بن العاص، والله ما سرني ان العاص ولدني ولا ولدته، ولكن ان شئت اخبرتك من انا! انا ابن الاشياخ من ثقيف، والعقائل من قريش، والذي ضرب مائة الف بسيفه هذا كلهم يشهد على ابيك بالكفر وشرب الخمر، حتى اقروا انه خليفة! ثم ولى وهو يقول هذا عمرو بن العاص.

قال رجل: من بني ابي لهب لوهب بن منبه: ممن الرجل؟ قال: رجل من اليمن.

قال : فما فعلت امكم بلقيس؟ قال: هاجرت مع سليمان لله رب العالمين، وامكم حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد!

وقال رجل لابن شبرمة: من عندنا خرج العلم اليكم. قال: نعم، ثم لم يرجع اليكم.

نظر يزيد بن منصور خال المهدي الى يزيد وعليه رداء يمان وهو يسحبه، فقال: ليس عليك عزله، فاسحب وجر! قال له: على ابائك عزلة وعلى سحبه! فشكاه الى المهدي، فقال: لم تجد احدا تتعرض له الا يزيد بن مزيد!

دخل ابو يقظان القيسي على يزيد بن حاتم وهو والي مصر وعنده هاشم بن حديج، فقال له يزيد: حركه! وعلى ابي اليقظان حلة وشي وكساء خز. فقال له هشام: الحمد لله ابا اليقظان، لبستم الوشي بعد العباء! قال: اجل، تحوكون ونلبس، فلا عدمتم هذا منا، ولا عدمنا هذا منكم.

الشيخ عبدالقادر الكيلاني الملمة بشخصيته وفكره التربوي

٣

للدكتور محمد عبدالقادر الفلالي
جامعة الرباط

وعندنا ان كتاب الفتح الرباني وجلاء الخاطر ادنى الى الاصالة واحفل بالفائدة وادعى الى الدراسة والتفحص من «الغنية»، وغيره من كتبه التي صنفها بعيدا عن حلقة الدرس والمدرسة اللتين كان الشيخ يرسل خواطره منهما عفوا وبما يناسب المقام.

واثر عن الشيخ شعر اشهره واثبته واسيره واكثره تواترا في الرواية قوله من قصيدة ذات اثني عشر بيتا:

ما في الصبابة منهل مستعذب
الا ولي فيه الالذ الاطيب
انا بلبل الافراح املا دوحها
طربا وفي العلياء باز اشهب
اضحى الزمان كله مرقومه
تزهو، ونحن لها الطراز المذهب
افلت شموس الاولين وشمسنا
ابدا على فلك العلا لا تغرب

وقوله:

أأظما ـ وانت العذب في كل منهل ـ
واظلم في الدنيا وانت نصيري؟
وعار على راعي الحمى ـ وهو قادر ـ
اذا ضاع في البيدا عقال بعير

وقوله في رباعية من فن الدوبيت:

هبت نسمات قربكم في السحر
ليلا: فتمايلت غصون الشجر
والورق ترنمت بطيب الخبر:
هذا شجر، فكيف حال البشر؟

ونختم هذه الفقرات السريعة بان الشيخ عبدالقادر الكيلاني خلف تسعة واربعين من البنين والبنات وردت في المصنفات اسماء احد عشر من ابنائه وقد تفرق ابناؤه في جميع اقطار العالم الاسلامي حيث اعتاد ان يرسل مع كل مجموعة من تلاميذه الدعاة واحدا من ابنائه يشاركهم اهوال السفر ويشاطرهم مخاطر الاضطهاد ويتساوى معهم في المحن والشظف والعسرة في سبيل نشر دعوة الله خاصة بعد ان ابتعد عن الاسلام النقي الحقيقي العدد الكبير من سكان العالم الاسلامي نتيجة للغزوات الاجنبية المتتالية، ونتيجة لدخول ثقافات شعوب عديدة وديانات اقوام مختلفة الى الساحة الاسلامية، وتنقب قسم من هذه الديانات والثقافات والعادات بلباس المذهبية الاسلامية فشعر القطب الكيلاني رحمه الله ان عليه ان يعمل على تنقية دين الرحمن من اية شوائب تحاول التسلل اليه.

وقد توزع ابناؤه كما ذكرنا في العراق وسوريا ومصر والمغرب وتونس وليبيا والجزائر وفي السودان حيث هم احفاد ابنه يحيى الذي ولد قبل وفاة والده بخمس سنين فارتحل مع امه السودانية الى اخواله.

ويوجد من احفاد القطب الكيلاني في الهند وباكستان وافغانستان جيبوتي.

اما في الاردن وفلسطين فيوجد منهم عدد كبير وهم يحملون اسماء العائلة الكيلانية او اسماء عائلات الربابعة والزعبية والقادري والملكاوي.

وبقي نسله في ولديه عبدالعزيز الذي سكن جبل سنجار في العراق في ظل الشيخ عدي بن مسافر الاموي (ت ٥٨٣ هـ) الصوفي الكبير الذي كان صديق والده. وكذلك بقي نسل الشيخ في ولده الاخر عبدالرزاق الذي سكن حماة في سورية الحالية. وتابعت ذريته من هذين الشيخين الصوفيين الواعظين كابيهما وتتبعت كتب التصوف والتاريخ والسير ذريتهما حتى القرن الثاني عشر الهجري (= الثامن عشر الميلادي) بوصفهم شيوخ تصوف ورؤساء روحيين. واما نسله في العراق. فكلام كثير دار حولهم نتيجة للظروف السياسية المتقلبة ينتمون في الغالب الى ولده عبدالعزيز المذكور وعبدالرزاق معا كما ذكر المؤرخون المحدثون والمطلعون على انساب الاسر (العراقية) ولا شك في ان نسل الشيخ قد انتشروا في الاقطار الاسلامية كلها لذيوع صيتهم ورغبة الناس في الاخذ عنهم والتبرك بمجاورتهم وذكر لي اخوان هنا ان المنطقة الغربية من الجزائر. حصن حصين للطريقة القادرية ولا ريب في ان بعض احفاد الشيخ قد استقر فيها قديما.

ولا مفر من الاشارة الى نسب الشيخ العلوي الحسني عن طريق ابيه والحسيني عن طريق امه:

وقد ثبت هذا النسب للاسرة القادرية الكيلانية بعد حتى غدت نقابة الطالبيين كلها تحت رئاستهم منذ اواسط القرن العاشر الهجري عند صدور امر السلطان سليمان القانوني بذلك بعد فتحه بغداد وطرد الصفويين الفرس من العراق.

والحق ان شيوخ التصوف في ايام الشيخ وقبلها كانوا يتحرجون من قبل العلويين مريدين لهم بحجة ان انتسابهم الى بيت النبوة يغرس في اعماق نفوسهم فخرا ورفعة وغرورا لا تزول بالرياضة والمجاهدة والتربية الصوفية، ومن ثم لا تتحقق لهم الغايات المرجوة من الطريق الصوفي واولها التواضع الذي يبلغ حد الذي للشيخ وللزملاء في الزاوية، وهذا يعني ايضا ان كثيرا من العلويين كانوا يخفون نسبهم عند سلوكهم الطريق لئلا يرفض انتماؤهم الى هذا المشرب، ومن هنا لا يكشف امرهم ـ ان صح التعبير ـ الا بعد وقت يطول او يقصر.

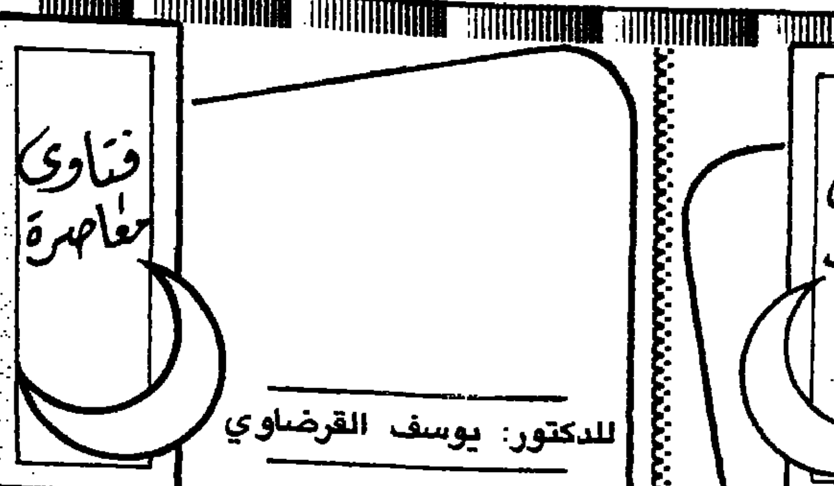
ولكن هذه الظاهرة زالت تماما بعد سقوط الدولة العباسية وخلو العالم الاسلامي من الزعامة العربية فانفتح الطريق للعلويين للتنافس على الوصول الى السلطان المادي او الروحي، وقد استطاعوا تحقيق الزعامة الروحية اولا ابتداء من القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) فوجدنا شيوخ التصوف الكبار في الاغلب الاعم من العلويين من نحو السيد البدوي وابراهيم الدسوقي وابي الحسن الشاذلي، وتلاهم في القرون التالية على الخواص وتلميذه عبدالوهاب الشعراني وابن قضيب البان الموصلي وكذلك اسماعيل الصفوي واجداده وابناؤه ـ ان صح نسبهم ـ والسنوسيون في الجزائر وليبيا والمهدي السوداني وكذلك امير المجاهدين والصوفية الامير عبدالقادر الجزائري. وسردنا هذه القائمة لمجرد ضرب الامثال، واما السلطة الدنيوية والملك فالتاريخ حافل بذكر العلويين الذين وصلوا اليهما، ويخرج بنا العرض لهم عن موضوعنا ولنا في الاسر المالكة القريبة والحالية امثال تضرب..

وبعد فقد تجنبنا الخوض في الطريقة القادرية وهي اوسع الطرق الصوفية انتشارا في العالم الاسلامي منذ خمسة قرون على الاقل لانها نشأت بعد الشيخ بعشرات السنين وربما بقرون، على يد احفاده ومريديه. والطريقة موضوع يستحق.

ولدى دخول جيوش الصفويين الايرانيين الى بغداد تقدموا الى مقام القطب الكيلاني .فهدموه كاملا ودخلوا بخيولهم الى قبره الشريف وسووه بالارض وتعقبوا ابناءه واحفاده بالقتل والتشريد والاضطهاد واحالوا مقامه الى منطقة زراعية حتى انتصر الله لاوليائه وقيض للصفويين الهزيمة على ايدي الجيوش العثمانية.

وعلى العموم، فقد كان الشيخ عبدالقادر الكيلاني رجلا صالحا وواعظا موهوبا ومرثيا حاذقا وفقيها زاهدا وزعيما روحيا يعد من الافراد، ويكفي انه نذر نفسه لاعلاء الروح والارتقاء بالناس في شتى طبقاتهم، ولم يفتر عن القيام بهذا الواجب المقدس الذي كان راسخا في اعماقه مدة اربعين عاما، وعلى خير وجه.

رحم الله ابا محمد ورضي عنه وارضاه فلقد عاش بالجسد تسعين عاما وما زال يحيا بالروح تسعة قرون وسيبقى ما قام التصوف وما كان اسلام ويكفي ان يكون احد خريجي مدرسته الروحية صلاح الدين الايوبي محرر القدس وستة من اركان قيادته التي هزمت الصليبيين والسلام.



فتاوى معاصرة

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها:

العمل في البنوك

تخرجت في كلية التجارة وسعيت في طلب الرزق فلم اجد الا عملا بلحد البنوك ولكني اعلم ان من اعمال البنوك ما يقوم على الربا كما اعلم ان الدين لعن كاتب الربا. فهل اقبل هذا العمل ام ارفضه علما بانه مصدر رزقي؟

النظام الاقتصادي في الاسلام يقوم على اساس محاربة الربا، واعتباره من كبائر الذنوب التي تمحق البركة من الفرد والمجتمع، وتوجب البلاء في الدنيا والاخرة نص على ذلك الكتاب والسنة، واجمعت عليه الامة. وحسبك ان تقرأ في ذلك قول الله تعالى: يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار اثيم .. يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين. فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله.

وقول رسوله: "اذا ظهر الزنا والربا في قرية فقد احلوا بانفسهم عذاب الله" رواه الحاكم وقال: صحيح الاسناد..

وسنة الاسلام في تشريعاته وتوجيهاته ان يامر المسلم بمقاومة المعصية. فان لم يستطع كف يده ـ على الاقل ـ عن المشاركة فيها بقول او فعل. ومن ثم حرم كل مظهر من مظاهر التعاون على الاثم والعدوان، وجعل كل معين على معصية شريكا في الاثم لفاعلها، سواء اكانت اعانة بجهد مادي ام ادبي، عملي ام قولي.

ففي جريمة القتل يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: " لو ان اهل السماء واهل الارض اشتركوا في دم مؤمن لاكبهم الله في النار". رواه الترمذي وحسنه.

وفي الخمر يقول: "لعن الله الخمر وشاربها وساقيها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه" رواه ابو داود وابن ماجة.

وفي جريمة الرشوة يلعن الرسول "الراشي والمرتشي والرائش ـ وهو الساعي بينهما" ـ كما روى ابن حبان والحاكم.

وفي الربا يروي جابر بن عبدالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لعن أكل الربا ومؤكله وشاهديه ـ وقال ـ هم سواء" رواه مسلم. ويروي ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم: لعن أكل الربا ومؤكله وشاهديه وكاتبه" رواه احمد وابو داود وابن ماجة والترمذي، وصححه واخرجه ابن حبان والحاكم وصححاه، ورواه النسائي بلفظ: "اكل الربا وموكله وشاهداه ـ اذا علموا ذلك ـ ملعونون على لسان محمد صلى الله عليه وسلم الى يوم القيامة".

وهذه الاحاديث الصحيحة الصريحة هي التي تعذب ضمائر المتدينين الذين يعملون في مصارف او شركات لا يخلو عملهم فيها من المشاركة في كتابة الربا وفوائد الربا.

غير ان وضع الربا لم يعد يتعلق بموظف في بنك او كاتب في شركة، انه يدخل في تركيب نظامنا الاقتصادي وجهازنا المالي كله، واصبح البلاء به عاما كما تنبأ رسول الله: "لياتين على الناس زمان لا يبقى منهم احد إلا اكل الربا فمن لم ياكله اصابه من غباره" رواه ابو داود وابن ماجة.

ومثل هذا الوضع لا يغير فيه ولا ينقص منه امتناع موظف عن تسلم عمله في بنك او شركة، وانما يغيره اقتناع الشعب ـ الذي اصبح امره بيده وحكمه لنفسه ـ بفساد هذا النظام المنقول عن الراسمالية المستغلة، ومحاولة تغييره بالتدرج والاناة، حتى لا تحدث هزة اقتصادية تجلب الكوارث على البلاد والعباد. والاسلام لا يابى هذا التدرج في علاج هذه المشكلة الخطيرة، فقد سار على هذه السنة في تحريم الربا ابتداء كما سار عليها في تحريم الخمر وغيرها.

والمهم هو الاقتناع والارادة، واذا صدق العزم وضح السبيل.

وعلى كل مسلم غيور ان يعمل بقلبه ولسانه وطاقته بالوسائل المشروعة لتطوير نظامنا الاقتصادي، حتى يتفق وتعاليم الاسلام. وليس هذا ببعيد، ففي العالم دول تعد بمئات الملايين لا تاخذ بنظام الربا، تلك هي الدول الشيوعية.

ولو اننا حظرنا على كل مسلم ان يشتغل في البنوك لكانت النتيجة ان يسيطر غير المسلمين من يهود وغيرهم على اعمال البنوك وما شكالها، وفي هذا على الاسلام واهله ما فيه.

على ان اعمال البنوك ليست كلها ربوية فاكثرها حلال طيب لا حرمة فيه، مثل السمسرة والايداع وغيرها، واقل اعمالها هو الحرام. فلا باس ان يقبله المسلم ـ وان لم يرض عنه ـ حتى يتغير هذا الوضع المالي الى وضع يرضي دينه وضميره، على ان يكون في اثناء ذلك متقنا عمله مؤديا واجبه نحو نفسه وربه، وامته منتظرا المثوبة على حسن نيته "وانما لكل امريء ما نوى".

وقبل ان نختم فتوانا هذه لا ننسى ضرورة العيش، او الحاجة التي تنزل ـ عند الفقهاء ـ منزلة الضرورة، تلك التي تفرض على صاحب السؤال قبول هذا العمل كوسيلة للتعيش والارتزاق والله تعالى يقول: فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم.

رسائل القراء

١

بعث الينا الاخ يوسف تحسين سالم من العقبة يسأل: هل صحيح ان المسلم الحق لا بد وان تكون لديه وصية مكتوبة ومحفوظة، وان هذا شرط اساسي من شروط اسلامه؟

نجيب الاخ السائل بما ورد في كتاب فقه السنة حول هذا الموضوع:

الوصية مأخوذة من وصيت الشيء اوصيه اذا اوصلته.

فالموصي وصل ما كان في حياته بعد موته.

وهي في الشرع: هبة الانسان غيره عينا او دينا او منفعة على ان يملك الموصى له الهبة بعد موت الموصي.

وعرفها بعضهم: بأنها تمليك مضاف الى ما بعد الموت بطريق التبرع: ومن هذا التعريف يتبين الفرق بين الهبة والوصية. فالتمليك المستفاد من الهبة يثبت في الحال. اما التمليك المستفاد من الوصية فلا يكون الا بعد الموت. هذا من جهة ومن جهة اخرى، فالهبة لا تكون الا بالعين. والوصية تكون بالعين وبالدين وبالمنفعة.

مشروعيتها:

وهي مشروعة بالكتاب والسنة والاجماع.

ففي الكتاب يقول الله سبحانه: "كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف حقا على المتقين".

ويقول جل شأنه:

"... من بعد وصية يوصى بها او دين...".

ويقول عز وجل:

"يا ايها الذين آمنوا شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم...".

وجاء في السنة الاحاديث الاتية:

١ـ روى البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما حق امريء مسلم له شيء يوصي فيه، يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده".

قال ابن عمر: ما مرت علي ليلة منذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك الا وعندي وصيتي.

ومعنى الحديث ان الحزم هو هذا فقد يفاجئه الموت.

قال الشافعي:

ما الحزم والاحتياط للمسلم الا ان تكون وصيته مكتوبة عنده، اذا كان له شيء يريد ان يوصي فيه لانه لا يدري متى تأتيه منيته فتحول بينه وما يريد من ذلك.

٢ـ وروى احمد والترمذي وابو داود وابن ماجة، عن ابي هريرة، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ان الرجل ليعمل والمرأة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران في الوصية فتجب لهما النار" ثم قرأ ابو هريرة:

"من بعد وصية يوصى بها او دين غير مضار وصية من الله والله عليم حليم".

٣ـ وروى ابن ماجة عن جابر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من مات على وصية مات على سبيل وسنة ومات على تقى وشهادة ومات مغفورا له".

وقد اجمعت الامة على مشروعية الوصية.

وصية الصحابة:

لقد انتقل الرسول صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى ولم يوص لانه لم يترك مالا يوصي به.

روى البخاري عن ابن ابي اوفى انه صلى الله عليه وسلم لم يوص.

قال العلماء في تعليل ذلك:

لانه لم يترك بعده مالا. واما الارض فقد كان سبلها، واما السلاح والبغلة فقد اخبر انها لا تورث.

ذكره النووي.

اما الصحابة فقد كانوا يوصون ببعض اموالهم تقربا الى الله.

وكانت لهم وصية مكتوبة لمن بعدهم من الورثة.

اخرج عبد الرزاق بسند صحيح ان انسا رضي الله عنه قال: كانوا يكتبون في صدور وصاياهم:

بسم الله الرحمن الرحيم:

هذا ما اوصى به فلان بن فلان ان يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ويشهد ان محمدا عبده ورسوله وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور واوصى من ترك من اهله ان يتقوا الله ويصلحوا ذات بينهم ويطيعوا الله ورسوله ان كانوا مؤمنين واوصاهم بما اوصى به ابراهيم بنيه ويعقوب: ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون".

حكمتها:

جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"ان الله تصدق عليكم بثلث اموالكم زيادة في اعمالكم فضعوها حيث شئتم او حيث احببتم".

والحديث ضعيف.

افاد هذا الحديث ان الوصية قربة يتقرب بها الانسان الى الله عز وجل في آخر حياته كي تزداد حسناته او يتدارك بها ما فاته، ولما فيها من البر بالناس والمواساة لهم.

حكمها:

اما حكمها اي وصفها الشرعي من حيث كونها مطلوبة الفعل او الترك فقد اختلف العلماء فيه الى عدة آراء نجملها فيما يلي:

الرأي الاول:

يرى ان الوصية واجبة على كل من ترك مالا سواء اكان المال قليلا ام كثيرا: قاله الزهري وابو مجلز.

وهذا رأي ابن حزم، وروى الوجوب عن ابن عمر وطلحة والزبير وعبد الله بن ابي اوفى وطلحة بن مطرف وطاوس والشعبي قال: وهو قول ابي سليمان وجميع اصحابنا. واستدلوا بقول الله تعالى:

"كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف حقا على المتقين".

الرأي الثاني:

يرى انها تجب للوالدين والاقربين الذين لا يرثون الميت.

وهذا مذهب مسروق واياس وقتادة وابن جرير والزهري.

الرأي الثالث:

وهو قول الائمة الاربعة والزيدية انها ليست فرضا على كل من ترك مالا كما في الرأي الاول. ولا فرضا للوالدين والاقربين غير الوارثين كما هو الرأي الثاني وانما يختلف حكمها باختلاف الاحوال.

فقد تكون واجبة او مندوبة. او محرمة او مكروهة او مباحة.

وجوبها:

فتجب في حالة ما اذا كان على الانسان حق شرعي يخشى ان يضيع ان لم يوص به: كوديعة ودين لله او لادمي، مثل ان يكون عليه زكاة لم يؤدها او حج لم يقم به او تكون عنده امانة تجب عليه ان يخرج منها او يكون عليه دين لا يعلمه غيره او يكون عنده وديعة بغير اشهاد

استحبابها:

وتندب في القربات وللاقرباء الفقراء وللصالحين من الناس.

شروط الموصى به:

يشترط في الموصى به ان يكون بعد موت الموصي قابلا للتمليك بأي سبب من اسباب الملك، فتصح الوصية بكل مال متقوم من الاعيان ومن المنافع. وتصح الوصية بما يثمره شجره وبما في بطن بقرته لانه يملك بالارث فما دام وجوده محققا وقت موت الموصي استحقه الموصى له.

روى سعيد بن منصور باسناد صحيح قال ابن عباس:

"الاضرار في الوصية من الكبائر".

ورواه النسائي مرفوعا ورجاله ثقات.

[ومثل هذه الوصية التي يقصد بها الاضرار باطلة ولو كانت دون الثلث].

وتحرم كذلك اذا اوصى بخمر او ببناء كنيسة او دار للهو.

المفكرة

اوبريت زنوبيا نقلة نوعية في مسيرة مهرجان جرش للثقافة والفنون

زنوبيا يا درة الشرق
ويا ابنة هذه التدمر العريقة
يا شمسنا الطليقة..
يا قامة النخيل
ويا اشتياق الخيل للصهيل
يا امرأة من كلمة وعاطفة
لن ينتهي النضال
لن نرحم الذي يريد قتلنا
لن نرحمه

بهذه الكلمات المعبرة والجميلة يتوجه اهالي تدمر العريقة الى ملكتهم العظيمة زنوبيا، التي وقفت امام الغزو بإباء وشمم..

واوبريت زنوبيا يهل علينا من الشقيقة سوريا ليشارك الاردن افراحه بايام جرش للثقافة والفنون، وهو اوبريت تاريخي ذو ابعاد معاصرة.

وهذا الاوبريت يتحدث عن سقوط مدينة تدمر العربية في ايدي الرومان، ويحاول ان يعطي صورة معاصرة لهذا السقوط، ليقول لنا بان التاريخ يعيد نفسه، ويرسم لنا صورة مشرقة عن نضال الانسان العربي ضد الغزاة والمعتدين، وذلك من خلال قصة زنوبيا تلك المرأة العربية التي وقفت صامدة في وجه الغزاة الطامعين.

في الاوبريت نرى احتفالات شعبية عربية، وتدخل زنوبيا، من اجل وداع اهل تدمر، بعد مقتل زوجها، ولكن اهل البلدة يتوجونها ملكة عليهم ويعاهدونها على القتال معها حتى اخر رجل.

وحين يأتي الغزاة لاقتحام تدمر، يقف الشعب التدمري كله، وراء ملكته المتوجة.. "زنوبيا" للدفاع عن وطنه، وينتهي هذا الاوبريت، والمعركة ما تزال محتدمة لكي يوحي للناس، ان الهزيمة في معركة، لا يعني سقوط الانسان، وان الانسان يظل يناضل من اجل حريته وكرامته واستقلاله.

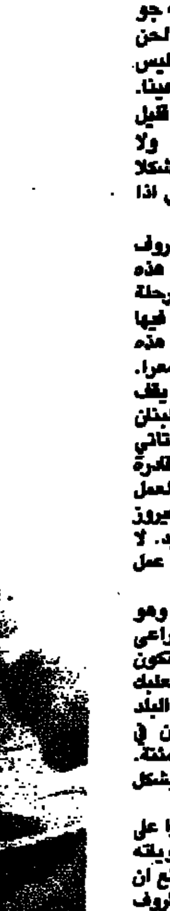
هذا الاوبريت، الذي يحاول ان يقيم صلة بين الماضي والحاضر، ويستحضر الماضي من اجل اضاءة جوانب كثيرة من جوانب صراع الحاضر والمستقبل، يقدم لنا كل هذه الاجواء من خلال مناخات غنائية راقصة تمثل الكبرياء العربي على مر العصور.

ان هذه اللوحات الغنائية لا تتكيء فقط على المضمون الجاد الذي تطرحه، ولكن ايضا من خلال قوالب فنية رائعة.

ويذكر ان هذه الفرقة كانت قد اتحفتنا في جرش ٨٧ بعدد من الرقصات والوصلات الفنية حيث مثلت سوريا في هذا المهرجان.

ماجدة الرومي القادمة الى جرش ٨٨

●● اخوض مغامرة لكي اكون صدى الزمن الذي وصلت اليه



بيروت - ا ف ب - رأت المطربة اللبنانية ماجدة الرومي في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان الجيل الجديد يطلب منا ان نشبهه اكثر ونكون اقرباءه ونخاطبه بلغة فنية يفهمها ويتجاوب معها ونكون صدى الزمن الذي وصلنا اليه. ورأت ان الذي حصل بيني وبين الجمهور نعمة الهية تنبهني الى ذاتي وتدفعني الى الاجتهاد لاكون صوت الناس وصداهم واعبر عن الانسان فيهم.

وقالت ماجدة الرومي التي تتهيأ لاحياء حفلات فنية في ١٦ و ١٧ تموز في العراق بمناسبة احتفالات الثورة وفي ٢٩ و ٣٠ تموز في الاردن بمناسبة بدء مهرجانات جرش: انا لا احب ان احكي عن ماجدة الرومي التي في الفن فسري يبقى سري. لكن اقول ان ثمة انسانا يختبيء في الفن وهو يتوجع ويفرح مثل كل الناس ويريد ان يطلع صداه الى الاغنية بشكل صادق وحقيقي.

واضافت في ردها على سؤال حول الاقبال الذي يستقبل به الجيل العربي الجديد اغنياتها: لم استطع ان اكون فكرة نهائية عن هذه العلاقة المدهشة.

اميل الى التصديق بانني انتمي الى هذا الجيل الشاب الذي يطلب منا ان نشبهه اكثر ونكون اقرباءه ونخاطبه بلغة فنية يفهمها ويتجاوب معها وفق متطلبات الزمن والعصر الذي وصلنا اليه. وهذا الجيل بحاجة الى رموز فنية تعبر عنه وعن همومه. ولن يكون رمزا فنيا من يدور في فلك الفنانين الذين سبقوه.

وقالت: نحن لا نستطيع ان نحل محل الاصل ولا نستطيع ان نكون افضل منه في الشيء الذي قدمه ولا نستطيع ان نكون البديل من الاصوات العظيمة التي اكتملت واخذت ما تستحق. لكن الحياة تستمر والتجارب ايضا.

واضافت : اتصور ان هذا الجيل ليس بحاجة الى ان يكرر تجارب الاخرين بل ان يطلع من هذه التجارب ويكملها فنصبح جديرين وقادرين على ان نكون صدى الزمن الذي وصلنا اليه. فالفن بحاجة الى مغامرة وهو تفتيش دائم عن الافضل وبحث عن الشكل الذي يقدر ان يأخذ شكل الانسان المعاصر اكثر. واذا سلمنا ان الفن هو متحف للشعوب او هو روحها الباقية فان الفنان الذي يكون قادرا على ان يعبر اكثر عن الجيل الذي ينتمي اليه يكون احق بان ينظر اليه بانه رمز وتكون له المطارح الوسيعة.

وقالت: صدقني لا اعرف ما الذي حصل بيني وبين الجمهور. ربما الذي حصل هو نعمة الهية تنبهني الى ذاتي وتدفعني الى الاجتهاد لاكون صوت الناس وصداهم واعبر عن الانسان فيهم. انا لا اسكر بالتصفيق. بل ان التصفيق يتحول الى صوت ضمير يوقظني ويدفعني الى ان اسأل نفسي كيف اتصرف لاكون افضل.

واضافت المطربة الشابة: وعيت واسمي ماجدة الرومي وفي حنجرتي الصوت. كنت اتسلى بهذه الحنجرة لكني لم اتأخر حتى عرفت ان هذه الحنجرة هي قضيتي في الحياة. ومسؤوليتي تجاه الذي خلق في هذا الصوت وتجاه الذي تعلمته وتجاه خالقي ان اجعل هذا المشوار جميلا في الوقت الذي شاعت فيه ظاهرة الغناء في المطاعم مع ما يرافق هذه الظاهرة من نوعية فاسدة لحنا وشعرا.

واضافت: سألت نفسي مرارا ما سبب هذا الاقبال على صوتي. الاقبال الذي اتخذ في مهرجان قرطاج في تونس شكلا هستيريا. لا اعرف ان اجيب. لا اعرف لماذا. ولا اعرف لماذا يخص الرب انسانا بنعمة من هذا النوع. احب ان اسمي ذلك رضى الهيا. نعمة.

وامام هذا الواقع اسأل نفسي ماذا افعل. اعمق تجربتي واعطيها شكلا حقيقيا وصادقا اكثر. صوت الفرح وصوت المسؤولية التي تنبهني الى امور كثيرة.

وقالت ماجدة الرومي ردا على سؤال بشأن النجاح الملحوظ الذي لم يرافقه جو متكامل خاص لاغنيتها المتحولة من لحن الى لحن ومن قصيدة الى قصيدة: ليس صحيحا انني لم اخلق مناخا معينا. صوتي يخلق جوا يشبهني. قبل قليل قلت لك ان التصفيق لا يغريني ولا يرضيني. احاول ان اعطي تجربتي شكلا عميقا وجديا ولا اتصور انك تنصفني اذا تحدثت عن الجو المتكامل.

واضافت: لا احب ان تنسى ان ظروف الحرب حاصرت تجربتي كل هذه السنوات وان الزمن الراهن يشهد مرحلة من الانحطاط الفني. مرحلة شاعت فيها ظاهرة الغناء في المطاعم مع ما يرافق هذه الظاهرة من نوعية فاسدة لحنا وشعرا.

ورأت: كان من الصعب جدا ان يقف المرء عاليا بعد عمالقة الفن في لبنان والعالم العربي. ليس من السهل ان تأتي بعد الرحابنة وتقنع الناس بتجارب قادرة على ان تخلق شكلا جديدا. والعمل المسرحي الجيد الذي رافق صوت فيروز على مدى السنين ليس في متناول اليد. لا احد في سنوات الحرب يخاطر بانتاج عمل فني جيد في الظروف الراهنة.

واضافت ان الانتاج ليس جيدا وهو يراعي الظروف الراهنة اكثر مما يراعي العمل الفني. فاذا اندلعت الحرب تكون الخسارة قليلة. جيلنا لم يكن عنده بعلبك لتركيز تجربته ولم يكن عنده البلد المفتوح على التبادل الفني كما كان في الماضي ولم يكن عنده النفسية المطمئنة. وبالتالي فان كل الظروف عملت بشكل معاكس لهذا الجيل.

وقالت ماجدة الرومي: تخلفنا كثيرا على مستوى تنفيذ العمل الفني في مستوياته التقنية. وفي سنوات الحرب لم نستطع ان نواكب التطور لان البلد مشغول بظروف الحرب. بالرغم من هذه الظروف كنت املك افكارا في الفن واحس انني استطيع ان اكون جيدة. ورغم ان الحرب سارت بنا الى مستوى متدن لحنا وشعرا.

واضافت: وسط هذا الشح الكبير رحت افتش عن لحن يشبهني. وقبل عام ٨٢ كانت سنوات ضائعة اهرب فيها من مكان الى اخر والهم الاساسي هو كيف يسلم المرء من شر الحرب.

وقالت على الخشبة وكنت اقدم (رسيتال) غنائيا حيا على مدى ساعتين وقلت لنفسي ان ذلك اشرف وافضل شكل اطل به على العالم. والحقيقة ان بدايتي الحقيقية تعود الى مهرجان جرش ١٩٨٦ عندما شاركت فيه واتيح لي تجاوب كبير من الجمهور. ومنذ ذلك الحين بدأت اركز على تجربتي دون ان املك الامكانيات التقنية والمادية الفعلية.

واضافت ماجدة الرومي: ان اي تجربة غنائية تحتاج كي تتركز الى جو معين وسنوات عطاء مكثفة.

وحول اثر والدها الفنان الراحل حليم الرومي في حياتها وفنها وحول الاسباب التي تدفعها الى استعادة الحان والدها قالت: حليم الرومي هو جزء من صوتي. وعملي هو في جزء منه يستقي حياته من الحانه. انه الاساس. هو الزوايا الاربع التي تعطي اية حفلة لي اللحن المشغول برصانة وخلفية مستندة الى علم ودراسة. انا بحاجة الى هذه الالحان لاني بحاجة اليه وهو غير موجود. وعندما اغنيها احس اني استعدت جزءا مني. انا بحاجة الى هذه الالحان لاني بحاجة الى ان يصدق الناس اني قادرة على العطاء بشكل رصين.

واضافت: رغم كل الصعوبات الفنية اطمح الى الابعد في عملي. الطرق القريبة لا اسير عليها وافتش عن الاجود وهذا اجده عند حليم الرومي الفنان. عنده العمل الجدي الرصين. لكنه ليس هو وحده اساس عملي. فثمة فنان اخر هو زكي ناصيف. وبين هذين الاسمين اكمل بناء تجربتي الفنية اضافة الى اسماء بعض الشباب.

وفي سؤال حول نمو الصوت وتطوره دون ان يواكب اللحن النمو والتطور قالت ماجدة الرومي: انا احاول وافتش ولا اتعب. افتش عن اللحن والملحن واطلب من الله ان يرسل ملحنا يكمل معي التجربة. بعض الشباب ممن تعاونت معهم كانوا جيدين. افكر كثيرا بالرحابنة كم كتبوا ومزقوا كي يطلع اللحن. فالتركيز مهم جدا. وهو النار التي تشتعل دائما لصنع قوة فن راق. انها محاولة تغذية اللحن بالالهام. وهذا لا يحصل كل يوم. بل بالمراس.

وقالت: انا بحاجة الى اناس اخرين. الى قصيدة جيدة ولحن جيد. وحول تجربة التمثيل مع المخرج يوسف شاهين في فيلم عودة الابن الضال وتوقف هذه التجربة قالت ماجدة الرومي: يوسف شاهين مخرج له مستواه وتفكيره وهو اثبت وجوده. والشيء الذي حصل بعد عودة الابن الضال ان يوسف شاهين عرض علي افلاما عدة لكني واجهت صعوبات جمة في الانتقال الى مصر. اما الافلام الاستهلاكية الاخرى فرفضتها لاني افضل ان تبقى تجربة التمثيل اليتيمة التي قمت بها مرتبطة في ذهن الناس بتلك البنت التي تعد كثيرا.

واضافت: مع الخبرة تعلمت ان اقف بعيدة عن صوتي واقول ماذا اريد من هذا الصوت. اكثر ما اريده هو ان يشبه المطرح الذي اطلع منه وان يشبه الارض التي اطلع منها وان يكون اصيلا.

وقالت: انا بانتظار فكرة تكون تكملة وليست تكرارا. الرسيتال بدا مزحة لكني املك شكلا افضل للتقدم من الناس. بدأت كذلك لكن المزحة منحتني قوة اعتمد من خلالها على ذاتي انا. انا لا اتحكم الا بنقطة اساسية هي التركيز على نفسي وماذا اريد من صوتي كي اكون حقيقية ومقنعة للناس. وكلما احسست بنقص من خارج افتش في الداخل عن تعويض. وجدتني بعد هذه السنوات قادرة على خلق صدمة ودون انتباه. انها الصدفة التاريخية.

واضافت: انا لم اخطط لهذا الامر. انه صوتي-ارسلني وغنيت ما احب ان اغنيه اساسا ثم وجدت نفسي في مكان يمكن ان يكون جديدا ومن هناك بدأت اركز.

وحول العلاقة بين التراث الموسيقي العربي الاصيل والموسيقى الغربية في اعمالها قالت ماجدة الرومي: لن يكون صوتي يوما صوتا مقتلعا من جذوره ولن اتوجه الى الموسيقى الغربية لتكون منطلقي. يهمني ان اكون صوتا متأصلا في ارضي وان يكبر فيها. الجذور يجب ان تكون شرقية. اما الانفتاح فيكون واسعا ولن اتخلى يوما عن فكرة كوني شرقية. ومن هذا المنطلق افكر انه من المفروض ان يكون انفتاح على الموسيقى الغربية لكن ليس ان تكون الموسيقى الغربية هي البديل.

واضافت: مع الخبرة تعلمت ان اقف بعيدة عن صوتي لاقول ما اريده منه... اريد من هذا الصوت ان يشبه المطرح الذي طلع منه وان يشبه الارض وان يكون اصيلا.

مع مرسيل خليفة في روتردام بهولندا

هولندا - روتردام - وليد حسني

حاولت في روتردام ان امسك بمرسيل خليفة، وحاولت في غضون ابتهاجي به ان اغني معه، وحين وجدت صوتي يحلق في العود توقفت، كانت ثمة نغمة اخرى تهدهد العود، وكانت ثمة لغة عالية الخطاب تأسرني من جلدي.

كان ذلك في مسرح الدولن العالمي الشهير وسط مدينة روتردام، وفي فيض اللقاء العابق بالشعر والوطن كانت ايدينا تتشابك في لحظة وجد جامح نحن المغتربين الذين انتقلنا من برد روتردام الى دفء الوطن، ودفء الانسان من خلال تلك اللغة، وتلك الموسيقى وكنا بعفوية بالغة نمزج خطاب اللغة العالي، بخطاب الموسيقى، وبخطابنا الحر للوطن البعيد لنتحقق بعض الصورة التي رسمها محمود درويش لاغنية مرسيل، اننا بصراحة (.. ربمنا الهوة التي وسعها الشعراء بين القصيدة والاغنية..).

مرسيل يبني حالته الخاصة مع القصيدة، ان الشعر حالة بناء الانسان فينا، وحالة الاكتشاف المذهل والجميل، مرسيل قال لي ذلك، او بعضا منه حين اجتمعنا على العشاء في زاوية من زوايا المسرح، وحين طلبت منه ان يوضح لي تلك العلاقة قال:

التجربة بدأت في سلوك الجديد في الشعر العربي الحديث، انه الشعر القابل للتفاوض، والقابل للحركة، قالوا عنه لا يغني.. جئنا نحن لنثبت عكس ذلك وغنيناه.

ومن هذه الطاقات الابداعية في الشعر العربي الجديد استطعنا ان نقدم موسيقى جديدة، لان في الشعر الحديث، بل وفي كل قصيدة موسيقى جديدة، هذا هو فهمنا المتواضع لحالة القصيدة، وهذه تجربتنا بين الناس، حاولنا فيها ان نوفق بين شطر الشعر، ورنة الوتر.

قلت له..

لكن الحديث يفرض عليك مسيرة جديدة مع الشعر والموسيقى، انك تلتزم بخط معين. وفي هذا الخط المحتشد بشوارعنا، وهمومنا تحولت من مجرد مغن لتكون بعضا من حالة الهم والوجد الذي نعيش، انت تدخل البيت العربي بصورة اخرى.

قال ضاحكا..

اعترف بان اغنيتنا كاي اغنية اخرى، وفي هذا الواقع كل شيء يدفعك لان تكون ملتزما، كل شيء من حولك يدفعك للبحث عن خطوط تبتهج بها، وتسير فيها، ونحن في "فرقة الميادين" نلتزم ان نكون بحالة القصيدة، وبحالة المتلقي..

قلت له.. حسناً.

الشعر الذي يغنيه مرسيل هو الشعر الذي يفجر الحال الراهن. اظن ان لغة القصيدة وبنائيتها تفرض نفسها على مرسيل المغني.

نعم..

فنحن نبحث عن فن مستقبلي، ونبحث عن صيغة جديدة لبناء حالة توازن واضحة المعالم بين الشعر المعبر عن الحال الراهن، وبين الشعر المتأمل في الانسان والمستقبل، ومن خلال تلك العلاقة الثنائية للقصيدة تأتي اغنيتنا، تتشكل في الزمن الحاضر بكل ابعاده الصراعية، اجتماعية وسياسية، واقتصادية.. الخ وبين الزمن المستقبلي، ذلك الزمن القادم الذي نأمل فيه تحقيق كل ما يصبو اليه الانسان العربي.

قلت له..

نحن ايضا نبحث عن الجديد الذي يصوغ حالتنا، ويؤسس الفن "المستقبلي". بعد هذه التجربة نستطيع ان نثمن عمل مرسيل بانه حالة خاصة كما هي الحال مع باقي الفرق العربية الملتزمة بقضايا الامة والانسان.. هناك "الشيخ امام" في مصر و"ناس الغيوان" في المغرب العربي و"بلدنا" في الاردن، و"العاشقين" في دمشق و"الياس" في المانيا. الخ فكيف تقيم تلك التجارب؟.



مرسيل خليفة في مسرح "الدولن" بهولندا.

● هذه التجارب جميعها مندرجة تحت اطار تطوير الاغنية العربية، وخلعها من جذورها الرومنسية والهزلية لتخرج للشارع وللناس، كل هذه التجارب الرائعة تقدم فنا عربيا ملتزما، تقدم فنا جديدا وموسيقى جديدة، وتقرب لغة الشعر الحارقة للناس. انها بلا شك بعض من حالة الرغبة في خلق صياغة جديدة لهذا الحاضر، وكلها تجارب نشد على ايديها ونرجو لها ان تستمر، انها تجارب تفصح عن نفسها في هذا الوضع الفاتر، فهي عملية اضاءة ساطعة في مسرح مظلم.

● وماذا عن "غنائية احمد العربي".. عرفنا انها استغرقت عامين من الاعداد والتدريب، وقد خرجت للناس، البعض هاجمها والبعض اثنى عليها، فكيف تقيم تلك التجربة؟

● غنائية احمد العربي حالة خاصة فهي خلاصة تجربة موسيقية وشعرية كنا قد قدمناها منذ بداياتنا، اي منذ حوالي اثني عشر عاماً.

ان القصيدة في حقيقتها هي خلاصة تجربة شعرية طويلة للشاعر العربي الفلسطيني محمود درويش، هي تكثيف الحدث، وخلق صورة ناصعة الوضوح لواقع مأزوم (كان احمد يلتقي بنقيضه) اننا في صراع مرير حتى مع نقيضنا في دواخلنا.

تجربة الشاعر وتجربة الموسيقى اوصلتنا الى تلك الغنائية لذلك فهي ليست حدثا مفاجئا، بل هي تتابع علاقات اوصلت العمل الى تلك الصورة التي خرجت بين يدي الناس.

كانت بدايات مرسيل خليفة مع العود.. عرفنا عملك الاول (وعود من العاصفة) ثم عدنا وسمعنا تلك القصائد موزعة توزيعا جديدا، وعلى اكثر من آلة فهل هذا من قبيل التحديث ام من قبيل عدم الرضا.

الآلة تعطيك امكانات رائعة للتعبير، العود يعطيك حالة متميزة، وعملي الاول (وعود من العاصفة) هو خير دليل على ذلك. لقد قدمت معزوفات كثيرة على العود بحكم ارتباطي به اكاديميا وعاطفيا، لقد شعرت من خلال تجوالي بين الناس ان العود يهزهم حرقة. وكل اغنية بطبيعتها ترتبط بآلة موسيقية، وكل آلة تعطيك امكانيات محددة ونحن لسنا احاديي الموقف ومن اعتقادنا هذا حاولنا تنويع الالات لان العمل المتنوع الالاتي يعطيك زخما رائعا، لانك تستطيع ان ترسم الكلمة المغناة كما ترسم لوحة فنية.

وماذا عن عملك الجديد "غنائية الجسد"؟!

غنائية الجسد عمل مختلف عن سابق اعمالي، هكذا سيخيل للناس، ولكنه في الحقيقة امتداد للرسالة التي نتبناها في (فرقة الميادين).

غنائية الجسد مجموعة من القصائد الغزلية المختارة لشعراء العرب، بدر شاكر السياب، محمود درويش، ادونيس سعيد عقل، محمد العبدالله...الخ يجمعها هم واحد هو المرأة.. الحب.. انها قصائد نعرفها جيدا، ففيها هذا الغزل الصريح.. انها قصائد غزلية ليست اباحية. وفيها جرأة في الطرح.

هذا العمل من قبيل التجديد الذي نلزم انفسنا به وارجو ان ينال رضا الناس.

هذا بعض ما دار بيني وبين مرسيل خليفة، وهذا بعض من لحظة اكتشاف جميل لصوت عربي جميل، لقد شكل مرسيل موسيقاه من رغبته في التجديد وفي انعاش الجسد الميت لاغنيته العربية البعيدة كل البعد عن هم الناس.. ومع مرسيل وباقي الفرق العربية الاخرى الملتزمة (بالوجع الشعبي) استطعنا ان نتخلص ولو جزئيا من قتامية الاغنية العربية البالية، وانتقلنا من لحظة التشوق والتوجع على الحبيبة الى لحظة بناء القوة الكافية لانتزاع الحبيبة. وانتزاع الوطن.. وبناء الانسان فينا.

استمرار الانخفاض في نسبة الاقبال على السينما في فرنسا

باريس - ا ف ب - سجل الاقبال على الصالات الفرنسية هبوطا بنسبة ١٦,٨ في المئة خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجاري في حين ارتفعت ايرادات السينما من الحقوق التي يدفعها التلفزيون لبث الافلام بنسبة ٤٧,٨ في المئة مقارنة مع العام ١٩٨٧.

وحسب الارقام التي اذاعها المركز الوطني للسينما فان نحو ٣٠ مليون بطاقة سينمائية بيعت خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجاري وهو عدد اقل من البطاقات التي بيعت في الفترة ذاتها من العام ١٩٨٧ بنسبة ١٦,٨ في المئة.

ولا يشكل الرقم المذكور مفاجأة في قطاع استثمار الافلام التي شهد تراجعا في فرنسا في السنوات الاخيرة. وكان الانخفاض في نسبة الاقبال وصلت في العام ١٩٨٧ الى ١٩ في المئة مع بيع ١٣٢ مليون بطاقة سينمائية فقط مقابل ٤٠٠ مليون كانت تباع في العام ١٩٥٥ و ٢٠٠ مليون في العام ١٩٨٢.

وحسب برنار فيدال الرئيس المساعد للاتحاد الوطني لصالات السينما الفرنسية فان التراجع هذا ادى الى اقفال عشرة في المئة من الصالات الفرنسية (٥٠٠ صالة من اصل خمسة آلاف). واضاف فيدال ان العام ١٩٨٨ سيشهد مزيدا من اقفال الصالات.

اما ايرادات السينما الاتية من التلفزيون فترتفع ارتفاعا مستمرا. وحسب ارقام صادرة عن الاتحاد الوطني للصالات الفرنسية جمع المنتجون السينمائيون الفرنسيون في العام ١٩٨٢ ثلاثة ارباع ايراداتهم من صالات السينما والربع الاخير من التلفزيون وكاسيتات الفيديو. اما في العام ١٩٨٧ فبلغت ايراداتهم من التلفزيون والفيديو نسبة ٥١,٧ في المئة مقابل ٤٨,٣ في المئة فقط من بيع البطاقات.

وكانت قيمة حقوق البث التي تدفعها محطات التلفزيون الفرنسية لافلام فرنسية واجنبية، ارتفعت في العام ١٩٨٦ بنسبة ٤٨ في المئة وقفزت من ٦٧٠ مليون الى ٩٠٠ مليون فرنك فرنسي.

وتراوح حقوق البث بين ٣٠٠ الف فرنك وعشرة ملايين للفيلم الواحد. اما معدل قيمة حقوق البث لفيلم حديث العهد فيصل الى مليوني فرنك.

واختصر المسؤول عن قسم الدراسات في المركز الوطني للسينما مارك نيكولا الوضع في الصالات قائلا: في العام ١٩٥٥ كان كل فرنسي يشاهد عشرة افلام في الصالات. اما اليوم فان كل فرنسي يشاهد مئة فيلم في العام منها ٩٧ على شاشة التلفزيون.

وكانت محطات التلفزيون الفرنسية بثت ١٢٨٨ فيلما في العام ١٩٨٧ منها ٣٩٦ عرضت على عبر محطات كانال بلوس وحدها.

كذلك اشارت احصاءات المركز الوطني للسينما الى ان نسبة مساهمة محطات التلفزيون في تمويل الافلام السينمائية بلغت في العام ١٩٨٧ ضعف ما كانت عليه في العام ١٩٨٦ (٤٢٠ مليون فرنك مقابل ٢١٠ ملايين) من اصل ١,٨ مليار فرنك من مجمل الميزانيات التي خصصت للافلام الفرنسية في كل من العامين المذكورين.

مجلة من الكويت مخصصة للمتاحف

وصل الى الاردن العدد الاخير من مجلة "المتحف العربي" وهي مجلة فصلية تصدر كل ثلاثة أشهر، وقد صدر منها حتى الان أربعة أعداد فقط.

ومجلة المتحف العربي هي الاولى في هذا التخصص الثقافي في الوطن العربي عن المتاحف حيث تعرض على تعريف المواطن والمثقف والمتخصص العربي بمجال المتاحف المنتشرة في الدول العربية والدول الاخرى الاسلامية والاجنبية، حيث المتاحف بيت حقيقي يسكن فيه التاريخ بآثاره وحضارته وتراثه، سواء كانت حضارات عربية واسلامية وافريقية وأسيوية واوروبية وامريكية..الخ.

ومن مواضيع المجلة: جرش المدينة الرومانية للدكتور سعد ابو دية من جامعة اليرموك، وعن تنقيب الاثار البحرية في سوريا، وعن الاثار الليبية، وعن المتحف الوطني في باكستان، ومقال عن الصدأ ومكافحته العلمية، وعن انقاذ آثار سد القادسية، وعن أعظم متحف في اسبانيا متحف "برادو" للصور والمقتنيات الفنية القديمة، وعن متحف الطب والعلوم في دمشق، وعن المتحف الروماني، وآخر باب في المجلة لرسائل القراء وتعليقاتهم حول مواضيع المجلة السابقة وحول المتاحف.

المعرض العربي الخامس لرسوم الاطفال

حصلت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة التربية والتعليم والشباب على ميداليتين ذهبيتين وأخريين فضيتين و٧ شهادات تقديرية نتيجة لفوز عدد من الرسومات المشاركة في المعرض العربي الخامس لرسوم الاطفال الذي أقيم في الفترة من ٢٤ - ٣٠ ايار الماضي من العام الحالي بدولة الكويت الشقيقة.

وقد جاءت رسومات اطفال السلطنة مؤكدة على ارتباطهم الوثيق بالبيئة العمانية. وقد شاركت سلطنة عُمان في هذا المعرض بخمس عشرة لوحة من اعمال الاطفال التي تتراوح اعمارهم ما بين ٥ - الى ١٢ سنة.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المشاركة لاطفال السلطنة جاءت ضمن الدعوة التي وجهها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب/المعرض العربي لرسوم الاطفال/الذي ينظم مرة كل عامين في الكويت لجميع الدول العربية.

هذا وقد شارك في هذا المعرض ١٤ دولة عربية.

معرض الصيف في بيكاديللي لندن

"معرض الصيف" الذي يعد اكبر معرض فني في العالم سوف يفتتح للمرة الثانية في الاكاديمية الملكية للفنون في بيكاديللي لندن.

يضم المعرض رسومات ولوحات مختلفة، نحت وتصاميم اثرية لاساليب فنية متنوعة، مطبوعات ومواد اولية، اسكتشات صور مختلفة. ويبلغ عدد المعروضات حوالي ٢٦١ عملا جمعت من اماكن ومناطق مختلفة، ويستمر المعرض حتى السابع من شهر اب القادم.

دعوة صينية لترجمة الأعمال العربية

ذكر المشاركون في أول ندوة عن الادب العربي والترجمة عقدت مؤخراً في جامعة بكين انه يجب بذل المزيد من الجهود لتوسيع نطاق الترجمة من العربية الى الصينية.

ومن بين المشاركين في الندوة مترجمون عرب وباحثون واساتذة وخريجو جامعة من اقسام اللغات.

وذكر احد الاساتذة الذين شاركوا في الندوة انه تم ترجمة اكثر من مائة كتاب عربي الى الصينية، واغلب هذه الترجمات تم منذ نهاية السبعينات وهي تشمل الاعمال الكلاسيكية وافضل الكتب مبيعاً.

وقال الاستاذ: لقد قمنا ببعض العمل في هذا المجال ومازال امامنا الكثير، واضاف ان المترجمين الصينيين يجب ان يضاعفوا جهودهم لترجمة مزيد من الاعمال العربية للقراء الصينيين لان لان الادب العربي يتمتع بتاريخ عريق، كما انه يمثل مكانة هامة بين الآداب العالمية.

الوجيز في تاريخ المغرب والاندلس

للدكتور صالح ابو دياك

صدر حديثا عن مكتبة الكتاني باربد كتاب "الوجيز في تاريخ المغرب والاندلس" من الفتح الى بداية عصر المرابطين وملوك الطوائف: لمؤلفه الدكتور صالح محمد فياض ابو دياك، استاذ التاريخ الاسلامي المشارك بدائرة التاريخ بجامعة اليرموك.

يقع الكتاب في ٤٢٧ صفحة من القطع الكبير ويتضمن ستة فصول، الاول يتحدث عن مقدمات في تاريخ المغرب والثاني يعالج الفتح العربي للمغرب والاندلس والثالث يتحدث عن عصر الولاة في المغرب والاندلس والرابع يبحث في المغرب والاندلس في فترة الانتقال بين سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية والخامس يتحدث عن المغرب في العهد الفاطمي والاندلس في عهد الخلافة، اما الفصل السادس والاخير فيتحدث عن بني زيري وبني حماد في المغرب وبني عامر وسقوط الخلافة في الاندلس.

اهدى المؤلف كتابه الى امجاد الامة العربية، مذكرا بأن الانتماء للامة يرتكز على معرفة تاريخها. وتاريخ المغرب والاندلس حافل بالامجاد والبطولات، وقد ترك لنا المؤرخون السابقون تراثا ضخما من المؤلفات المختصة بالتاريخ السياسي والحربي لهذين البلدين، دون التاريخ الحضاري المبعثر في ثنايا كتب التاريخ والفقه والادب.

ويجيء كتاب الدكتور ابو دياك ليسد هذه الثغرة في المكتبة العربية الاندلسية، فله الشكر على هذا الجهد العلمي المتميز والذي يصل الماضي العربي الخالد بالحاضر العربي المتردي، كي تتنبه العقول والنفوس الى القيمة الحضارية لهذه الامة، وتحاول بكل جهدها ان تصونها وتدافع عنها حتى تبقى الامة العربية امة امجاد على مدار الزمن.

الف عازف يشاركون في مهرجان لموسيقى الجاز بهولندا

لاهاي - رويتر - تتدفق عشرات الالوف من هواة الجاز على هذه المدينة لحضور مهرجان لهذا النوع من الموسيقى يستمر ثلاثة ايام ويشترك فيه ١٠٠٠ عازف.

ويشكل المهرجان اختبارا لقوة احتمال العازفين وهواة موسيقى الجاز الذين يسيرون في طوابير طويلة حاملين الطعام والشراب مثل حملة عسكرية الى قاعات المهرجان التي تضم ١٢ مسرحا تعزف عليه الفرق المختلفة.

ويستمتع موسيقيون بهذه الفرصة لرؤية اصدقاء قدامى والعزف معهم.

وخلال المهرجان تتحول سجلات فنادق المدينة الى دليل ضخم لمشاهير عازفي الجاز والموسيقى الحديثة.

وفي مؤتمر صحفي عقده بهذه المدينة الهادئة التي تضم البرلمان الهولندي قال بول اكيت منظم الحفل: ان المهرجان اصبح تقريبا اكبر تجمع موسيقي في اوروبا.

ويقول عازف الساكسفون ديفيد موراي: التقى في لاهاي مع موسيقيين اكثر ممن اقابلهم في نيويورك.

ويشبه موراي مهرجان لاهاي بالسوق الكبرى وانه فرصة تتيح للناس الاقتراب من الموسيقى.

واشاد موراي بالمهرجان وقال لرويتر: انا سفير وارغب في نشر موسيقاي حول العالم. انا محظوظ لانني استطيع تحقيق هذا.

ويتوقع المنظمون ان يحضر المهرجان اكثر من ٤٠,٠٠٠ شخص يوميا يدفع كل منهم ٦٥ جيلدر (٣٢ دولارا) رسم الدخول.

وتقوم الدولة وهيئات تجارية بدعم المهرجان الذي فشل ماليا عند عقده لاول مرة عام ١٩٨٦. وقد اصبح الان مسجلا على قائمة المهرجانات الدولية مثل مهرجان مونتريه.

وتقد الى لاهاي فرق جاز من اجزاء مختلفة مثل البرازيل ودول اخرى في امريكا اللاتينية ومن كوبا والولايات المتحدة واوروبا.

واقيمت هذا العام قاعة جديدة تسع ٩,٠٠٠ شخص لتضم جماهير المعجبين بفرق الجاز التي تضم موسيقيين مشهورين مثل مايلز ديفيز من البلوز وعازف الساكسفون واين شورتر الذي يلعب مع عازف الجيتار كارلوس سانتانا.

وسيتركز مهرجان الجاز هذا العام في فرق كبيرة مثل واحدة يقودها عازف البوق السابق بك كلايتون.

ومن الاسماء المشهورة في عالم الجاز التي ستشترك في المهرجان عازف البوق المخضرم ديزي جيليسبي وعازفو الساكسفون جيري موليجان وايلينوي جاكيت وبادي تيت وكذلك عازف الفيبرافون ليونيل هامبتون وقارع الطبلة ميل لويس والمغني راي تشارلز.

وسيتسلم جيليسبي جائزة الطائر وهو اسم الشهرة لشارلي باركر احد رواد عازفي ساكسفون الجاز الذي اشترك مع جيليسبي في انشاء موسيقى الجاز الحديثة في الاربعينات.

وكان باركر موضوع فيلم اخرجه في الاونة الاخيرة ممثل هوليوود الشهير كلينت ايستوود.

كتاب جديد عن الشاعر اللبناني الراحل خليل حاوي

نيقوسيا - ا ف ب - صدر في بيروت للناقد ايليا حاوي كتاب "مع خليل حاوي في مسيرة حياته وشعره" هو كما اراد المؤلف يجمع احداثا واحاديث ودراسة بعد كتابين تمهيديين له في سيرة شقيقه وشعره.

وفي المقدمة: قربت ان اضع كتابي هذا في حدود الذكريات وكانني اعايش اخي فيه وابوح بما كان بيني وبينه وبين الاخرين وبينه وبين الحياة والاقدار والافكار التي صلب على جلجتها طوال عمره.

ويضيف المؤلف: هذا الكتاب كتب دفعة واحدة من الذاكرة وبعض الوثائق والاوراق. وهو اشبه ما يكون بحالة من المعايشة والمصاحبة لخليل في مسيرة حياته وشعره وهي تجلو امورا كثيرة وتعرض احداثا غير معروفة وتنشر قصائد قديمة جديدة لم يشأ خليل ان ينزلها في دواوينه بعد ان كان يطرب لها في زمنها وقد سقطت او تساقطت رويدا رويدا من نفسه بقدر تقدمه ونموه في فهم الشعر وفي احاطته بنظرياته المتعددة التي تمثلها خليل وكانت زاده اليومي حتى النهاية.

ويتابع: هذا الكتاب نوع من الشهادة بخاصة في قسمه السيروي وفي القليل من قسمه النقدي وما كتبه فيه ينتمي الي مع نبذات وتواشيح مما اذكره من اراء خليل فيه... هو كتاب يفتح ابوابا كثيرة في سيرة خليل ولكنه لا يستنفد غاية القول فيه او حتى الجزء الاهم منه.

ويعتقد المؤلف انه من الشعر الزجلي الاول الى قصائد ما قبل "نهر الرماد" الى "الناي والريح" والدواوين الاخرى استكمل خليل حاوي مسيرته الشعرية بعمل دائم نحو التخطي. ويعتبر ان قصائده مجموعة من النماذج الاساسية الاصولية التي تعيد الكون الى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجسيد ولاداء المضمون الشعوري والصوفي عبر الحدس.

ويربط بين الاصولية الوجودية والانسانية وبين الخيبات الذاتية والقومية والانسانية، التي عاشها الشاعر والتي وصلت الى ذروتها حين صحا يوما فالفى الاعداء على باب بيروت وليس من صوت عربي يرتفع... وان الامر كان من الفداحة بما لا يمكن احتماله او حمله على محمل اخر.

وخليل حاوي الذي حمل في اعماقه حسا عميقا ونافذا يتوقع الاشياء في قلب الغيب ويعرف ان خطوبا فادحة ومستحيلة مقبلة لم يستطع الاحتمال فوضع حدا لحياته منتحرا ابان حصار بيروت في ١٩٨٢ ومستشرفا والعنا القادم. وكانه يعيد تنبؤاته التي سطرها شعرا في عام ١٩٥٨ (حصلت فيه احداث دامية في لبنان) حين قال....

اخوتي اهلي على درب الهلاك
بعضهم في شدق هذا بعضهم في شدق ذاك
وليموتوا مثلما عاشوا بلا تاريخ،
موتى لا يحسون الهلاك

ولعل اهمية كتاب ايليا حاوي تكمن اكثر ما تكمن في قرب معايشته للشاعر الراحل وعمق معرفته له على الصعيدين الشخصي والادبي لذلك يضاف الكتاب الى سلسلة كتب عن خليل حاوي ودراسات جامعية واكاديمية تحاول الاحاطة بالشاعر وانتاجه من النواحي كافة.

براعم الرأي

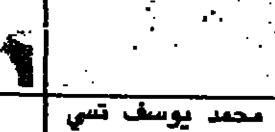











ريما وديما عدنان الصالحي | دميانا فتحي كوكش | امين اسماعيل ابو سبيت | فادي سمير الحوراني | دونا خيري البيروتي | وليد محمد يوسف تسي | نانسي محمد يوسف تسي | وائل ورويدة وابراهيم البيشة

أضف الى معلوماتك

لغة الطيور



عندما يحل فصل الشتاء ويشتد البرد فان الطيور المهاجرة التي تعيش في نصف الكرة الشمالي تستعد للهجرة الى الجنوب، وتصدر هذه الطيور اشارات صوتية تؤدي الى تكوين اسراب كبيرة، وتضم كل سرب اعدادا كثيرة من نوع واحد، ويتقدم السرب طائر يقوم بدور المرشد او الدليل.

ولكن كيف تصدر الطيور اصواتها؟

تنطلق اصوات الطيور من الحنجرة وهي تختلف عن حنجرة الانسان التي تقع في مقدمة القصبة الهوائية بعد تجويف الفم مباشرة اما حنجرة الطيور فتقع في مؤخرة القصبة الهوائية بالقرب من الرئتين لذلك تسمى الحنجرة السفلية.

ومن المعروف ان للطيور وسائل صوتية يتم اصدارها للتفاهم والتآلف كما ان للحيوانات والحشرات وسائل للتفاهم وتعتبر هذه الوسائل هي اللغة التي تتعامل بها.

تسلية

بين هذين الرسمين عشرة اختلافات حاول صديقي الطفل معرفة هذه الاختلافات. وان كنت من اقوياء الملاحظة فتتمكن من ذلك خلال عشر دقائق.. حاول صديقي الطفل.





قصة

الفراشة..والحلم

قصة: يوسف الغزو

سهل اخضر فسيح يمتد على مدى البصر... سهل تتراكض فيه الفراشات الملونة دون عناء... تحط هنا...وتحط هناك، تذوب الوانها احيانا مع خضرة الزرع... وزهاء الوان الزهر. وتتمايل احيانا فوق سنبلة ملأى بالحب وكأنها ترقص طربا مع النسيم... ومن بين الفراشات الجميلة التقط "زكي" بعينيه واحدة منها... كان في جناحيها كل الالوان... الاصفر بلون زهرة النرجس والاحمر بلون الدحنون... والاخضر كلون العشب... كانت خليطا رائعا من الوان الحقل المزروع.. اقترب منها متمهلا في محاولة للامساك بجناحيها المفرودين كالشراع، ولكنها لم تمكنه من ذلك... وكأنما احست بان هناك يدا تمتد للامساك بها... طارت لتحط فوق سنبلة فاندفع نحوها ولكنها سرعان ما استشعرت الخطر، فارتفعت كالطائرة المروحية وابتعدت غير انها لم تغب عن انظار زكي...

كان زكي قد ازداد اصرارا على الامساك بها... فطاردها ساعة او تزيد الى ان تمكن من الامساك بجناحيها... تأمل الوانها الزاهية لحظات ثم عاد بها الى البيت...وضعها فوق صينية ثم غطاها بكوب زجاجي وراح يتأملها وهي تحاول الافلات...

ظل ينظر اليها سعيدا دون ان يدرك كم تعاني من محاولات الافلات اليائسة... ولانه كان قد تعب كثيرا اثناء الجرى وراءها في الحقل فقد غفا... داعب النعاس جفنيه فغفا قليلا... ورأى في منامه انه ذاهب الى المدرسة... وفي الطريق اعترضه حائط اسمنتي سميك لم يتمكن من اختراقه... فعاد ادراجه ولكنه لم يتمكن من مواصلة الرجوع فقد كان هناك وحش كاسر مخيف يفتح فمه المرعب فتبدو اسنانه كالسكاكين الحادة... تحرك جانبا، فرأى الحائط يتحرك ليسد عليه الطريق... وفوق الحائط ظهرت وحوش عديدة وصغيرة... ظلت تكبر وتكبر الى ان شكلت جدارا اخر لا يرى منه النور... تلفت حوله طالبا النجاة فرأى فرجة صغيرة في الجدار... خيل اليه انه يستطيع القفز من خلالها...

اندفع نحو الفرجة بفرح ولكنها كانت لا تكفي لمروره... تراجع يائسا... ووقف محاصرا من كل اتجاه... وفجأة رأى الفراشة الملونة... رآها تتحرك في المكان دون عائق.. تخترق الجدار وتعود... تمر امام الوحوش المفترسة فلا تخاف... ثم رآها وقد حملت بين جناحيها فأسا كبيرا... عجب من مقدرتها على حمل هذا الفأس... وسرعان ما هوت به على الجدار فتداعى...وسقط فوق الوحوش الضاربة فحطم عظامها... ثم جاءت الفراشة لتحط على كتفه وكأنها تدعوه الى المسير... سار فرحا الى المدرسة فرأى اصدقاءه فرحين بنجاته، ركض نحوهم باسطا ذراعيه وهو يهتف... "هيه... هيه"

وعن قرب احس بيد تداعب كتفه ثم سمع صوت امه وهي تقول بحنان:

ـ اسم الله عليك... انت تحلم يا ولدي؟

وما هي غير لحظات حتى كانت الفراشة الجميلة الملونة تقفز حرة دون عائق فوق النرجس والدحنون والسنابل... وقد عاد السهل الاخضر الفسيح مكانها بعد ان اطلق زكي سراحها من الاسر...

فلسطين عربية

ديما الضامن

فلسطين عربية وستظل عربية
فلسطين أمنا سنظل ندافع
عن أرضنا عن أهلنا
فلسطين عربية
بالحجارة ندافع بأي سلاح ندافع
لا نرضى باليهود لا نرضى بالاحتلال
فلسطين عربية ولهذا لن يأخذها احد منا
فلسطين عربية
ونحن نستشهد جماعة جماعة
كي نرضي امنا فلسطين نفدي فلسطين بكل دمائنا

اضحك معنا

عندما اراك

تقابل دائن ومدين فدار بينهما هذا الحوار:

الدائن: صباح الخير

المدين: مساء النور

الدائن: اصبحك بالخير والدنيا صباحا فتمسيني!!

المدين: لانني عندما اراك تسود الدنيا بعيني.

قصة

مها المشاغبة

اصدقائي الاطفال..

سمعت أمس قصة غريبة اود ان احكيها لكم، تتحدث القصة عن طفلة مشاغبة اسمها (مها)، تحب اللعب كما تحب شراء الكثير من الحلوى والالعاب دون ان تراعي ظروف والدها المادية.

وفي يوم من الايام ذهبت (مها) برفقة والديها واخيها (منذر) الى مدينة الملاهي، سعدت (مها) بالنزهة ولعبت بجميع الالعاب مع منذر وحين حان موعد الرجوع الى البيت بكت (مها) كثيرا وصرخت بأعلى صوتها:ـ

(لا اريد ان اذهب للبيت، اريد ان اتابع اللعب) وكم حاول والداها ان يقنعاها بالتوقف عن الصراخ خاصة وان الجميع اصبحوا ينظرون اليهم بدهشة لكنها رفضت ان تستجيب لهما، غضب الاب وغضبت الام وقررا ان يأخذا ابنهما المؤدب منذر ويرجعا الى البيت وان يتركا مها وحدها، وبالفعل ذهب الجميع وبقيت مها وحيدة، لم تهتم مها لذلك وحاولت ان تعاود اللعب لكن الموظف المسؤول عن تشغيل الالعاب طلب منها نقودا فكل الالعاب كما تعلمون يا اصدقائي تعمل بنظام وضع قطعة معدنية فيها، لكن مها لا تملك نقودا، سارت مها في مدينة الملاهي وهي حائرة وحزينة لانها عرفت غلطتها وتمنت لو ان عائلتها تغفر لها فوالدها اعطاها الكثير من النقود طوال الساعتين الماضيتين ولا بد ان نقوده قد نفذت لذلك طلب منها ومن اخيها ان يفرغا من اللعب (آه ما اغباني) قالت مها لنفسها، وجلست مها على مدرج صغير قرب البوابة تبكي نادمة على انانيتها وفي هذه اللحظة دخل والداها ومعهما منذر فهللت مها من الفرح وركضت نحوهم وعانقتهم واحدا واحدا وطلبت من والدها ووالدتها ان يسامحاها وبالفعل سامحاها وقال لها والدها: نحن لم نذهب للبيت يا مها، ولا يمكن ان نتركك وحدك لذلك وقفنا قليلا في الخارج لتفهمي هذا الدرس بأن لكل شيء حدود وان ميزانيتنا لا تسمح بأن تلعبي طوال النهار ولكن ان شاء الله سنأتي الى مدينة الملاهي مرة في الاسبوع وتلعبي انت واخوك بمبلغ محدد من النقود.

قصة: عبير القطب

كلمات ومعان

الحكيم

سجن ملك الفرس احد الحكماء وأمر الا يزيد طعامه اليومي عن قرصين من الشعير وقليل من الملح، فاقام الحكيم على هذه الحالة اياما دون ان يتكلم، فأمر الملك حراسه ان يسألوه عن ذلك فقالوا له:

ـ ايها الحكيم كيف تستطيع الحياة بهذا القليل من الطعام دون ان تتأثر صحتك؟

اجاب الحكيم:

لانني صنعت لنفسي دواء من ستة اشياء، اخذ منه كل يوم شيئا وهو الذي حفظ لي صحتي والحمد الله فسأله الحراس:

ـ صف لنا ذلك الدواء

قال الحكيم:

ـ الشيء الاول الثقة بالله عز وجل والثاني علمي ان كل مقدر كائن والثالث ان الصبر خير ما يستعمله الممتحن والرابع ان اصبر والخامس قد كان من الممكن ان اكون في شر مما انا فيه والسادس من ساعة الى ساعة يأتي الله بالفرج.

ابلغ الحراس الملك بما قاله الحكيم، فاستدعاه.وعفا عنه.

ندوات

توصيات ندوة الاطفال العرب



عقد الاطفال العرب المشاركون في المؤتمر الثامن الذي زار الاردن خلال الاسبوع الماضي ندوة خاصة ضمت جميع وفود الاطفال المشاركة في المؤتمر وعددا من المدعوين والمهتمين بشؤون الطفولة العربية، واقر الاطفال العرب التوصيات التالية:

اولا: تقديم الشكر والعرفان لجلالة الملكة نور الحسين والمملكة الاردنية الهاشمية على استضافتها للمؤتمر ورعايتها له.

ثانيا: دعوة الدول العربية الشقيقة الى تبني فكرة المؤتمر ليكون مؤتمرا دوريا يعقد في كل قطر مرة ليأخذ بعده القومي ويصبح تقليدا ثقافيا عربيا يشعر الاطفال العرب بانتمائهم للاسرة العربية الكبيرة.

ثالثا: اطفال اليوم هم رجال ونساء الغد وقادة المستقبل لذلك يجب ان تكون مرحلة الطفولة مرحلة اعداد وتكوين للاطفال العرب، وتدريب لهم على العطاء في كل المجالات الثقافية والعلمية والاجتماعية والمشاركة في بناء الوطن العربي الكبير والعمل على قوته ومنعته واستقلاله.

رابعا ـ حث المؤسسات الرسمية والاجتماعية والتربوية في الوطن العربي على تطوير نظرتها للطفل العربي والاهتمام به كفرد قادر على تحمل المسؤولية والمساهمة في العطاء والمشاركة في حمل هموم الامة العربية وصياغة مستقبلها المنشود

خامسا ـ مشاركة الطفل العربي في بناء امته من خلال تطوير ثقافته واعداد نفسه عمليا واجتماعيا وتربويا، كما تكون هذه المشاركة من خلال التزام الطفل العربي بالقيم والتقاليد العربية العريقة.

سادسا: مؤتمر الاطفال العرب الثامن يحيي مشاركة الطفل العربي في الاراضي المحتلة ومواجهته لرصاص الاعداء بالحجارة وتضحيته بروحه من اجل حرية الامة العربية وكرامتها ويحيي في نفس الوقت مشاركة اطفال العراق ولبنان والسودان في التصدي للاخطار التي تواجه الامة العربية.

سابعا ـ نادي الاطفال المجتمعون باهمية الاعتزاز بالتراث العربي الاسلامي والاقتداء بالاجداد العرب في عطاءاتهم في مجال العلوم والاخلاق والفنون وفي بذلهم للمال والنفس من اجل منعة الامة العربية واستقلالها.

ثامنا ـ الاطفال العرب من خلال عطائهم ومشاركتهم في بناء امتهم ونهضة اوطانهم يعمقون انتماءهم لامتهم العربية ويثبتون اخلاصهم لوحدة وطنهم العربي وحرصهم على مستقبله.

تاسعا ـ يعود الاطفال العرب الى اوطانهم وهم مصممون اكثر على تحقيق الوحدة العربية المنشودة بين بلدانهم الشقيقة لتعود لامتهم مكانتها الرفيعة، وحضارتها الزاهية.

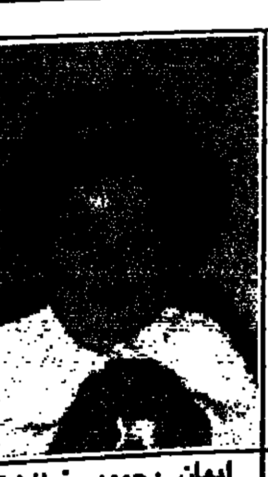














زينة وعمار هشام الابيض | عمر رضوان سلمان | ميسون فالح المهايرة | محمد توفيق البارودي | سامر جبران البدوي | احمد ومحمد الجندي | ايمان محمود خطاطبة | مروة محمد عبدالعليم | محمد حميدو الحوراني

الرأي الثقافي

حـديث الـذكـريـات وحديث دمشقي

حديث دمشقي ١٨٨٤ - ١٩٨٣

حملت الي السيدة امية الزعيم صاحبة دار امية للآداب والفنون في حلب الشهباء، هدية قيمة، وكتابا اثار الذكريات وبعث في النفس صورا جميلة من الماضي، حلوها ومرها، والكتاب "حديث دمشقي" للاستاذ الكبير نجاة قصاب حسن، وغلافه من تصميم الفنان المرهف عبد القادر ارناؤوط (وهو زميل دراسة الفن في مدينة روما) وهو من خيرة الفنانين التشكيليين في سوريا الشقيقة. واللوحة التي فيه للفنان السوري الراحل نصير شوري، وهي لوحة بالالوان لطريق من طرقات دمشق الضيقة وبيوتها القديمة وما تبرزه من مشربيات وسقوف ومظلات خشبية. وهذه هي الطبعة الاولى تصدر عن دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر عام ١٩٨٨، وخط الغلاف للفنان عبد الرزاق قصيباتي وكتاب "حديث دمشقي" المذكرات (١) للحقبة من اعوام ١٨٨٤ ـ ١٩٨٣ وهو جزء من اجزاء ثلاثة ستنشر تباعا، وبلغت صفحاته ٣٦٨ صفحة بالاضافة الى ١٥ صفحة حوت، صورا تذكارية من دمشق القديمة بلغت ٢٨ صورة باللونين الابيض والاسود.

واهدى المؤلف كتابه الى روح السابقين الذين من سيرتهم اخذ اجمل ما في الكتاب، جده فابوه وعمه وعمته، وجميع الذين علموه وقادوا خطواته او صحبوه في مسيرة الحياة.

والى ابناء الشعب الذين من تقاليدهم نهل. والى كل من يحب هذه المدينة القديمة المتجددة الحيوية، وكأنه باهدائه هذا اهداه لكل العرب.

والاستاذ نجاة قصاب حسن تربطني به صداقة قديمة، فقد كان استاذا لي في المرحلة الثانوية، حيث كان مدرسا للغة العربية، وباعدت الايام بيننا لسنين، واذ في عام ١٩٦٥ عندما كنت مديرا للجناح الاردني في معرض دمشق الدولي، وكنا في امسيات تلك الايام وبعد اغلاق الجناح، يجمعنا في كل يوم دار اديب او دار فنان.

وكان المرحوم الدكتور محمد صبحي ابو غنيمة سفيرا للمملكة الاردنية الهاشمية في سوريا آنئذ. وله اصدقاؤه الكثر، الذين كان يجتمع بهم في داره او مبنى السفارة او مبنى الضيافة (وكانت عبارة عن دار كبيرة في ارقى احياء دمشق واجملها خصصت لاقامة كبار الزوار الاردنيين الذين يزورون دمشق، ولاقامة الحفلات والمآدب في المناسبات الوطنية، فكانت بحق مضافة اردنية تعج بكبار رجال السياسة والفن والادب.

واذكر انه في ذلك العام اجتمعت الى شاعر الهاشميين الشاعر الكبير "بدوي الجبل" والشاعرة المرحومة عزيزة هارون والكاتبة الاديبة كوليت خوري والرسام المرحوم لؤي كيالي وخزيمة علواني وغيرهم، وكانت الزميلة نهى بطشون تسجل مع معظمهم احاديث اذاعية الى محطة "لندن" ومن الذين سعدت بلقائهم استاذي الكبير نجاة قصاب حسن كما جمعتنا صداقة اخيه الاستاذ برهان قصاب حسن فيما بعد الذي شغل منصب معاون وزير السياحة في سوريا لسنوات عدة.

والاستاذ نجاة قصاب حسن بالاضافة الى انه مارس مهنة التعليم لسنين والمحاماة لثلاثين سنة، وكان يرد على رسائل المستمعين في برنامج "المواطن والقانون" خلال الثلاثين سنة التي بدأ من عام ١٩٥٢.

وهو ناقد موسيقي ومحاضر وكاتب وصاحب مواهب متعددة.

واسلوب الكتاب او اسلوب المذكرات كما قال المؤلف نفسه "في هذه المذكرات كما ستلمحون فورا اكثر من اسلوب، فقد كتب في اوقات مختلفة ولأغراض ودوافع مختلفة، فبعضها كان مما تسرت فيما مضى وتركته على حاله لتبقى له حرارة اللحظة التي رافقت الكتابة، وقد يكون اقرب الى الادب منه الى الحديث المرسل على السجية.

والبعض الاخر كتب ليعبر عن مواقف من الحياة والمبادىء والعلم والفن، فيبتغي ان يكون باسلوب دقيق التعبير. ونوع ثالث كان حديثا وجدانيا او صفيا كالموقف من الناس والاحداث.

وبشكل عام جاء اسلوب الكتاب باسلوب السهل الممتنع، بكلمات ومعان بسيطة، لصدق الكاتب وحسه المرهف، وما من شخص عرف دمشق في تلك الحقبة او زارها او درس بها الا وارجعته ذكريات الكاتب الى صورة من تلك الصور التي انقرضت او كادت، واعادته الى العادات الدمشقية بصورها الشعبية التي كانت ذا طابع خاص بها لا ينافسها فيه منافس.

وقد اسهب الكاتب بعض الشيء في التاريخ السياسي لدمشق منذ الاحتلال الفرنسي عام ١٩٢٠ وحتى اذار عام ١٩٦٣، وقسم الكتاب الى ثلاثة اجزاء ليسهل طبعه واقتناؤه وتناوله وقراءته.

فجعل القسم الاول لتاريخ دمشق وجغرافيتها وحياتها الانسانية والاجتماعية والعامة حتى اخر العشرينات. وقد وصف دمشق وصفا دقيقا، واتى على معالمها، من جبال وسهول وانهار ومباني، وكان وكأنه رسام تشكيلي يبدع برسم لوحاته، وسرد ما وجده من معلومات تاريخية، وعادات وملابس واسماء شعبية، ومن خلال الفصول الاثني عشر الذي قسم الكتاب اليها، جاء في القسم الاول لمحة تاريخية عن دمشق والفتوحات والغزوات التي تعرضت لها، والامم التي عاشت بها، وفي الفصل الثاني عن موقعها الجغرافي وانهرها بردى والفيجة، والمتنزهات على ضفاف انهرها، والربوة.. والغوطة.. والبساتين وفي فصل اخر وصف بيوتها واحياءها والازقة وكأن مهندس محترف نقل صورة صادقة لكل تفصيل وحتى دقائق الامور من نوع الحجر ونوع التربة وشكل النافذة، وارتفاع السقف ومادة (الهجرة) وطول (الدهليز) وبيت المونة و (الليوان) والاضاءة الخ.. فوصف البيت الدمشقي واشجاره وازهاره.

كذلك الملابس والمأكل والحلويات والاشربة بكل انواعها ووصف التمر هندي والعرق سوس، واكلات رمضان والاعياد والمناسبات وسرد بالتفصيل المناسبات الاجتماعية وما يجري خلالها مثل الخطوبة والسمسار والخاطبات وحفلة الزفاف وهدايا الزفاف والولادة والختان. واحتفالات المولد النبوي الشريف وكيف كانت تقام الزينات ورقصات "السيف والترس" وسباق الخيل وكذلك ذكر عن المواقيت في العشرينات والتوقيت الشمسي والتوقيت القمري وتقاويم اخرى. والنقاع والاوزان والمكاييل والاطوال والعملات.

الى جانب ذلك كله تخلل الكتاب حكايات باسمة وطرف ضاحكة وتجارب المؤلف او اقاربه تجعل القارىء يحيط بكل صغيرة وكبيرة من تاريخ هذه المدينة العريقة في الفترة من ١٨٨٤ ـ ١٩٨٣.

فالف التهنئة للاستاذ قصاب حسن على هذا الجهد والى لقاء مع جزء من المذكرات.

محمد رفيق اللحام

حوار مع قاص:

مع صبحي فحماوي حـول مجمـوعتــه ـ مـوسم الحصاد الحزين

الدكتور عبدالرحمن ياغي

● لقد رحب الاخ القاص خليل السواحري بهذه المجموعة فقال على غلاف الكتاب: «نرحب بالصديق صبحي فحماوي الذي عرفناه من خلال معالجاته العلمية الزراعية، وهو ينضم الى قافلة المبدعين من كتاب القصة القصيرة في الاردن».

وفي فقرة اخرى يقول خليل السواحري:

«قصص صبحي فحماوي، كلها، عن الوطن، على امتداد خارطة نكباته، منذ ما قبل النكبة الاولى وبعدها، واثناء حزيران وبعده، ذكريات الطفولة البعيدة الضاربة في اعماق الوطن والذاكرة، وايام المقاومة التي لا تزال تشتعل ضد الاحتلال..»

واذن فنحن امام مجموعة قصصية اولى، لمهندس زراعي يدخل علينا من بوابة الابداع القصصي.

وانا احب ان احاور هؤلاء المبدعين الذين لم يتخصصوا في ميدان الادب او اللغة، وقد شدهم الادب اليه، كالمحامين والقضاة والمهندسين والاطباء والعلماء وخبراء الاجتماع والسياسة والتاريخ والاعلام والاخبار، بل احتفل كثيرا بما يبدعون، وقد جرى حديث طويل بيني وبين الاخ صبحي في هذا الشأن، وسأحاول ان استعيد اطرافا من هذا الحديث الطويل.

ان رؤية هؤلاء في ميدان المعرفة تسهل عليهم الكثير من ادراك الامور ادراكا منطقيا معقولا، وتبعد بهم عن الخيالات والانفعالات والضبابيات والاوهام والابخرة التي لا تحمل للمبدع الا المواد المنفوخة الفارغة.

● لقد قلت لصبحي فيما قلت: ان المبدع ليس مؤرخا فيما يرويه من قصص، ولا يهدف في قصصه الى التاريخ، ولا يورد مواده لتكون تأريخا لاجيال، لان التاريخ شيء والقصص شيء اخر، وهو مع ذلك يعلم ما يعلمه المؤرخ فيما يتصل بالمادة التي يصنع منها قصصه، غير انه يفعل شيئا اخر غير ما يفعله المؤرخ، والا كان المؤرخ اشد منه احتياطا واحاطة بالموضوع، واكثر منه ضبطا لمواده، واحتج منه الى الموضوعية الظاهرة المطلوبة، والزم منه بمنطق الزمان.

ثم ان المبدع ليس اخباريا، يبحث عن الخبر المطلوب، ويصوغه في صورة تشوق، ويعرضه بطريقة تلفت النظر وينسقه على نحو يشد اليه الابصار، فتتعلق به القلوب، ولكن المبدع مع ذلك يعلم ان امر المادة التي يعيد صياغتها قصة، ما يعلمه الاخباري، غير انه يفعل شيئا اخر غير ما يفعله الاخباري، ويهدف الى غاية غير الغاية التي يطلبها الاخباري، والا كان الاخباري ابرع في السياق وارشق في الايراد واسرع في الابلاغ.

كما ان المبدع ليس اعلاميا، يلتقط الانباء، ويضعها في اطارها الصحيح، وفي ظروفها المحيطة بها، ويرشق تعليقاته عليها كما هيأت له دربته ودرايته، ويجذب اليها المتلقين، ويوجه نحوها القراء ومع ذلك فالقاص يعلم مايعلمه الاعلامي فيما يتصل بالمادة التي يصنع منها قصصه، ولكن صنيعه في مجال الابداع القصصي شيء وصنيع الاعلامي شيء اخر، والا كان الاعلامي افضل منه واقرب الى تحقيق الغاية، واوضح في التصوير المطلوب.

وهكذا فالمبدع ليس مؤرخا ولا اخباريا ولا اعلاميا ولا خبيرا في علم الاجتماع، ولا خبيرا في علم السياسة، ولا واعظا، ولا .. ولا.. ولا .. ! ولكنه يعلم ما يعلمون في المادة التي يتصدى لها، ويصنع غير ما يصنعون، ويهدف الى غير ما يهدفون ويتعامل مع اصول جمالية لا يتعاملون معها.

● اذا اتفقنا على ذلك، ننتقل الى صنيع القاص، وهدف القاص!!

صنيع القاص الذي يقص احسن القصص، رؤيا في واقع الحياة التي يحياها مع الناس، رؤية تتجاوز ما يراه الناس، رؤية كاشفة ممتدة، لا تشذ عن رؤية الناس، ولكنها غير مألوفة. هذه الرؤية تجمع للقاص مواده، فيخلصها من الشوائب وينقيها من كل ما علق بها، وهي لا تتوافر له الا اذا اقتنصها بنفسه عن قرب، فلا يملك امتلاكها الا اذا كان في الخط الامامي للقضية التي يريد ان يقصها علينا، والا افلتت منه ناصيتها، وجاءت كلاما طائرا لا كلاما (فعلا).

هذه الرؤية الممتدة تتجاوز رؤية المؤرخ والاعلامي والاخباري وخبير الاجتماع والسياسة، وتمضي الى ابعد من ذلك لتجيء في نسيج غير مألوف تنبض في عروقه كل تلك المعارف في جوهرها ومنطقها ونسقها بدون ان تثقل هذا النسيج، واذا المشي المألوف يأخذ بعدا جديدا فيتحول الى رقص تعبيري، واذا الصوت المألوف يأخذ بعدا جديدا فيتحول الى ايقاع نغمي، واذا علاقة الالوان في الدهان المألوف يأخذ بعدا جديدا فيتحول الى لوحة فنية ورسم مدهش، واذا.. واذا.. واذا هذا اللا مألوف يعطي المألوف قيمة جديدة ومعنى جديدا.

● من اين للقاص كل هذا؟ وكيف يظفر بهذه القدرات؟ اعني القاص الذي يقص علينا احسن القصص!؟

لا يظفر القاص بكل ذلك من غير ان يتخذ لنفسه موقعا تاريخيا حضاريا انسانيا يستند اليه ويستمد منه ويتوهج به، كما لايظفر بكل هذا من غير ان تصدر عنه مواقف لا تتعارض مع ذلك الموقع. ولا يظفر كذلك بكل هذا من غير ان يكون لنفسه زاوية رؤية تنطلق من الموقع والمواقف التي اتخذها لنفسه. غير ان هذا الموقع وهذه المواقف، وزاوية الرؤية تحتاج دوما الى حركة دائمة من الوعي واليقظة والتنبه، وهذه لا تتأتى للقاص الا اذا تمكن من بلوغ دائرة مضيئة من الفكر الفلسفي الاجتماعي الذي يكشف له عن حركة التاريخ وعن مسيرة المجتمعات وعن صراع المواقع وعن الظروف الموضوعية التي تنتقل بمجتمع من مرحلة الى مرحلة اكثر تقدما، هذه الدائرة الفكرية المضيئة هي التي تلتقط للقاص او يلتقط بها القاص قضاياه ويختار مواقفه وموقعه وزاوية رؤيته ولا تترك له خيارا في ان يكون منحازا، فالابداع يرفض الحياد الباهت في المواقف من القضايا، الخاصة والعامة. وهذه الدائرة المضيئة تغري القاص المبدع بأن لا يركن الى الرضى الساكن عن الحال الذي وصله هو او واقعه الاجتماعي، بل تدفع به الى ان يستشرف افقا افضل وابعد، فهو دوما في طلب ملح لواقع افضل واجمل واكمل واعدل وانبل، بل هو يعمل من خلال ابداعه مع العاملين الى بلوغ تلك الغاية.

● وخلاصة الامر ان القاص المبدع يريد حالا افضل، ويعمل من اجل ذلك بالاقناع الداخلي والمنطق المقنع والتأثير الفاعل المؤدي الى احداث تغيير في طريقة التعامل مع الهموم الانسانية والقضايا المصيرية والشؤون الخاصة والعامة. كل ذلك عن طريق اللغة ونسيجها وعلاقاتها بحيث تستثير لدى المتلقي (ديناميكية) الفعل وتصرفه عن القول الذي يتخذه بعضهم بديلا لديناميكية الفعل، وهذا النسيج خاضع لاصول جمالية دقيقة فنية.

والقاص المبدع الذي يقص احسن القصص يدرك قيمة التمكن من ناصية المواد التي يصنع منها نسيجه، وكما يعينه فكره على محاورة واقعه واختيار موقعه والمضي بمواقفه الى الامام، كذلك هو في علاقاته مع لغته ونسيجها فلا مسوغ له في ان يجهل نظامها الصوتي وتأثير ذلك النظام في البنية الفنية، ولا مسوغ له في ان يجهل نظامها الصرفي، ولا مسوغ له في ان يجهل نظامها النحوي، ولا مسوغ له في ان يجهل نظامها البياني. وحين كان (توفيق الحكيم) يتعثر في امر هذه الانظمة اللغوية كان يلجأ الى (طه حسين) فينقذه من عثراته: واسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون!!

ولا يستكمل القاص شروط الابداع حتى يقدر على محاورة واقعه ومحاورة لغته ـ مادة التشكيل الفني ـ بالدرجة ذاتها من التفوق التي تمكنه من الاصول الجمالية في عمله. ولسنا نريد ان نشق على المبدعين، ولكنهم حين يندبون انفسهم لذلك لن يعدموا وسيلة في سبيل تحقيق التفوق.

● والفكر الاجتماعي يمكن القاص المبدع من اختيار اي الدروب يسلك حين تقف حقيقة الحياة في مسيرتها عند مفترق طرق:

« ـ قالت لي (ام سعد): ان الرجل الواقف بانتظارها انما يريد حملها على العودة الى العمل في احدى العمارات الكبيرة وسط المدينة، حيث مضت لمدة شهر وثلاثة ايام تنظف الدرج والمدخل، وتأخذ كل مرة خمس ليرات:

ـ .. انا يا ابن العم، لا اريد العمل هناك!

ـ ولكنه رزقك يا ام سعد!

ـ هكذا كنت احسب..

... ولكن بعد شهر وثلاثة ايام.. فجأة احست بامرأة تقف وراءها ... قالت لها المرأة:)

ـ يعطيك العافية.

ـ الله يعافيكي يختي!.. خير؟

ـ جئت اليك لاقول شيئا. انا التي كنت انظف هذا الدرج ثلاث مرات في الجمعة. وقبل شهر وثلاثة ايام جاء الخواجا فقال لي مع السلامة.. كم يعطونك؟

ـ خمس ليرات يختي!

ـ كانوا يعطونني سبع ليرات. انا امرأة عندي اربعة اولاد، وقالوا لي سبع ليرات كثير..

ـ وجعلوني انا اقطع رزقك؟! الله يقطع رزقهم!!..

ـ وما ذنبك انت؟ انت مثلي وعندك اولاد.. ولكنني قلت لنفسي وقد انقطع رزقي: اتي اليك، فلعل المكان الذي كنت تعملين فيه قبل ان تأتي الى هنا ما زال شاغرا فتدليني عليه.

ـ ومنين الاخت بلا صغرة؟

ـ انا من الجنوب.

ـ فلسطينية؟

ـ لا، لبنانية من الجنوب.

ـ يختي والله لم اكن اعرف.. خذي اشطفي بقية الدرج..

(واخذت المراة تنشج.. ووجدت ام سعد نفسها تبكي وهي تخرج الى الطريق).

من رواية «ام سعد» لغسان كنفاني.. فصل ٧)

فالذي هدى غسانا الى الواقع الصحيح فكره الاجتماعي الذي وضح له الدرب الموصل الى الواقع النافع على ان يظل الواقع واقعا. لقد كان هناك واقعان: واقع تمتلىء به الحياة وهو ان تتنازع المراتان وان تشد كل واحده منهما في العراك شعر الاخرى وان تتشاتما، وواقع ان تدرك المراتان انهم يريدون ضرب الواحدة منهما بالاخرى: يريدون ضربنا ببعضنا، نحن المشحرين كي يربحوا ليرتين!... فاختار الواقع المتحرك الى الامام.. لا الواقع السائد الرائج الساكن. اختار الواقع الجدلي الذي يؤدي الى حال افضل اختار تعاطف ام سعد الكادحة الفلسطينية مع المراة الكادحة اللبنانية.

وكذلك فعل غسان في الاطفال في قصصه: « اطفال غسان كنفاني» حين صور بؤسهم في المخيمات وفقرهم وتشردهم، لكنه لم يجنح الى تكريس البؤس والفقر والتشرد وجعلها تشتمل عليهم في حالة سكون، بل اخترق هذا البؤس وهذه المعاناة، فرأى مع فقرهم عيونهم التي تقدح كالشرر، ورأى كل واحد منهم كأن شررا انبعث من احتكاكه القاسي بالحياة القاسية.

لقد صور البؤس (البطل) في سلوكهم وتحدياتهم، بدلا من حكايا المعاناة الساكنه عن التشرد والضياع والحزن الذي لايريم.

● هذا ينقلنا مباشرة الى اخينا القاص صبحي فحماوي ومجموعته القصصية: (موسم الحصاد الحزين). وصبحي يملك رؤية قصصية قادرة على التشويق الممتع، وشخوصه مثله يحملون عبء القضية، ويميزون بين الخاص والعام، ويعرفون العلاقة بينهما، وقد انتفع اخونا صبحي بعلاقته بالارض وما تنبته، وعلاقته بالناس، وعلاقته بالمواسم، مواسم الزراعة والانتاج والحصاد، ولولا بعض المنزلقات اللغوية لكان نسيجه القصصي اللغوي موفقا من حيث علاقات اللغة في النسيج فعسى ان يتدارك ذلك بالدربة والمرانة وهو في قصصه يقف

الى جانب الاجيال المستقلة:

«.. سعد ومحمود وفاطمة اليوم شباب مستقلون في حياتهم: سعد يعمل معلما للاجيال الجديدة الصاعدة، ومحمود مسجون بتهمة المقاومة، وفاطمة تزوجت وانجبت طفلة اسمتها فادية.. وتقول انها ستنجب اثني عشر طفلا لتملأ بهم ساحات القدس، ليسدوا فراغ من اخرجوا من ديارهم عنوة ومن استشهدوا..

● وصبحي يتلمس الواقع بغير رتوش:

«.. كنا نجتمع نحن الاطفال حول والدي فيحكي لنا حكايات سمعها هناك، بعضها يقول ان القدس مركز الدنيا وان الدنيا على شكل صينية مسطحة، وان القدس في منتصفها، وانه عندما تقوم القيامة فان الناس يصحون من اطراف الدنيا حيث تشتعل النار، وتكون الجنة في منطقة القدس وما حولها، والناس يركضون من اطراف الدنيا هربا من النار باتجاه الجنة في القدس، فهنيئا لمن عاش ومات في القدس، لانه لن يركض هربا من النار، بل سيعيش في الاخرة مباشرة في الجنة، وحكايا كثيرة اذكرها كان والدي يحكيها لنا ويعلمنا ويسلينا، كنا نعيش سعادة غامرة. .. ولكن والدي بعد الهجرة تحول الى رجل اخر، رجل غاضب، يضرب افراد اسرته لسبب او لغير سبب، حتى توفي وهو لا يزال في الستين من العمر.. توفي مقهورا من الغزاة المحتلين..»

● ومحاورات صبحي كلها تمتد من دائرة الاهتمام الخاص الى دائرة الاهتمام العام: تقول الام لابنها:

« ـ تسألني عن شهادة ميلادك يا ولدي؟ اولى ان تشكر الظروف التي ابقتك حيا حتى هذه الايام، انت مستاء لضياع شهادة ميلادك، وانا ضاع مني وطني وبيتي وزوجي بعد ان انضم للمدافعين عن حيفا وقد جاءني خبر استشهاد والدك في معركة اجزم، وتهت في بلاد الغربة وبين احضاني خمسة اطفال، لا معيل لهم سوى الله، تسألني عن شهادة ميلادك يا ولدي؟! لا تسألني بعد الان عن شهادة ميلادك لانها تذكرني بالرعب والخراب والدمار والموت!

....

قالت الزوجة (زوجة الابن الذي لم يعرف شهادة ميلاده):

ـ لو علمت تفاصيل هذه القصة، لما سألتك ابدا، فأنا لا اريدك ان تتضايق اكثر.

قلت لها: ولكن هل تعتقدين انني انسى البحث عن تاريخ ميلادي؟

.. حينما نعود الى الطيرة سيك الامر سهلا. سنستخرج من حيفا شهادة اصلية وسأعرف يوم ميلادي الحقيقي وعندها سنحتفل بعيد ميلادي، وسيكون احتفالا بهيجا هناك !»

● وهنا اراني اقف عند هذا الموقف من مسيرة الحياة في قصة صبحي: (سأحتفل بعيد ميلادي)، وكثيرا ما يحتفل الاولاد باعياد ميلادهم وتحتفل الزوجات باعياد ميلادهن، ويحتفل الازواج. ولا بأس من ذلك: ان من ساءه الزمان بشيء لاحق امرىء بأن يتسلى!! ولكن الابداع القصصي يظل في حرص دائم على ان تسير حياة القضية الى الامام، والفكر الاجتماعي الواعي بحرص على ان تكون قبضة اليد قادرة دوما على ان تدق جدار الواقع السائد الساكن لتفتح فيه نافذه تطل على مستقبل افضل. فالابتهاج بالاعياد لا بأس به اذا كان يستجمع لدى المحتفلين طاقاتهم التي تمكن من تجاوز الحفر والعثرات. أما الايهام بأن الاحتفال البهيج سيتم في الوطن بعد العودة فلا يقنع ان الابن يعمل على العودة بل هو يتمنى ان ينال مطلبه وان ينتظر من غيره العمل على اعادته لوطنه! هذه السيرة المتراجعة: الاب والام مدافعان قويان ومناضلان الى حدود استشهاد الاب، بينما الاب يتمنى تمنيات حول العودة، واولاد الاولاد غارقون في انتظار اعياد ميلادهم وهدايا الاعياد!!

هنا يكون الفكر ضرورة لانقاذ الموقف من هذه التراجعات، واتخاذ القرارات للخروج من هذا الارتطام على خطوط التلاقي الاجيال تتقدم ولا تتراجع! هذا هو دور الفكر ودور الفن ودور القصص الموفق.

● الاختيار ضروري في الاعمال الابداعية القصصية، فالواقع يجري على وجوه من الحقيقة تختلف الواحدة منها عن الاخرى، والقاص الواعي هو الذي يختار الوجه الافضل دون تزييف!!

ومن قبيل الواقع السائد الساكن، وترك جدلية الواقع المتحرك الذي يرى الشيء ونقيضه في حركة الحياة، فلا يرى الليل ساكنا مطلقا ولا يرى النهار ساكنا مطلقا، وانما يحاول كل واحد منهما بولوجه في الاخر ان يحتوي الاخر ويحل معادلة التناقض، من قبيل ذلك ما جاء في قصة صبحي: (المدير العام)، حيث (حسان الجبل) تسير به الحياة منذ ان كان ابنا لفلاح بسيط الى ان كبر وتعلم واصبح موظفا في مؤسسة الانهار والبحار.. الى ان اصبح في النهاية مديرا عاما للمؤسسة.. فسولت له نفسه الكسب من خلال هذا المركز.. ونفذ ما سولت له نفسه!

● هذا الاختيار للانهيار في نفسيه ابن الفلاح البسيط يقع كثيرا ولكنه يمثل البعد الساكن ولا يمثل البعد الجدلي، وحين حاول ان ينقذ صبحي الموقف، جاء انقاذه سطحيا طافيا على السطح حين جاءت نهاية القصة بسرعة «ودخل المراسل ومعه كتاب استقالة المدير العام مطبوعا..» اي حين ارغم حسان على الاستقالة!

● مثل هذه المواقف التي تتعثر وترتطم في الحفر على مفارق الطرق في الواقع الاجتماعي تحتاج الى فكر اجتماعي واع للانقاذ وللاختيار. وانا على يقين من ان (صبحي) اذا واصل تدريب العين القصصية وواصل المران وواصل الاهتمام بالفكر وباللغة والبنية الفنية والنسيج القصصي سيصل الى مبتغاه ومبتغانا منه.

المسافر الغائب

شعر: نزيه قسوس

الى المرحوم الدكتور المهندس غالب العودات

لم يبق للعود شيء غير اشجاني ... فالحزن أصبح والافراح سيان
والسامرون بلا كأس ولا طرب ... ما عاد يشجيهم لحن لفنان
والحان اقفر من رواده ومضى ... بعض الرفاق بلا أسم وعنوان
والليل أصبح لا لهو ولا سمر ... ما عاد يضحك خلان لخلان
أين الرفاق؟ وأين الصخب والمرح؟ ... يا ربي عفوك من كفر ونكران
بالأمس كنا وكان الحب يجمعنا ... واليوم أكتب اشعاري واشجاني
أرثي الرفاق فما عادت تطاوعني ... تلك الحروف فقد اضحت كصوان
لم أعتقد انني يوما.. سانسجها ... هذي الحروف لارثي اغلى اخواني
هيهات غالب في قلبي محبتها ... تلك الأماسي اغني احلى الحاني
الحب انت بلا كذب ولا وجل ... فيك الصفاء وفيك الطيب صنوان
انت الرفيق وانت الطفل والرجل ... انت البراءة في اثواب انسان
انت الاصالة ان عزت منابعها ... انت الودود وانت الوالد الحاني
من ذا يقبل وجنات.. بها نبتت ... احلى الورود كأزهار ببستان
من ذا سيحكي الى الاطفال قصتهم ... عن قطة تقفزت من بيت جيران
من ذا سيحضن افراخا بلا زغب ... خوفا من العتم او من حلم غيلان
تلك الحبيبة تطوي الليل تنتظر ... من ذا يسامرها في ليل نيسان
من ذا سيضحكها من طرفة رويت ... من ذا يشاركها ميلادها الثاني
من ذا يحدثها؟ من ذا يدللها؟ ... من ذا يهدهد شعرات بتحنان
يا واهب الصبر اعط (هادية) صبرا ... حتى تقوم باعباء وحملان
هي الحياة اذا ابدت نواجذها ... لا ينفع المرء الا بعض ايمان

شعر علي البتيري

كان اسمها بيروت



سألته وما انتبه
جذبته من ياقة القميص،
قلت في حرارة مهذبة:
ـ بالله يا رحالة الدم الغريب
بيروت اين؟!
هز لي رباط جرحه وقال:
رأيتها من قبل الف جرح او يزيد
رأيتها من قبل ان يبكي..
على تغريبة العشق الشهيد
مشبوحة من شعرها
وحول جيدها سلاسل العظام والحديد
رأيتها حمامة مذعورة
تغوص في بحيرة حمراء من دماء اهلها واهلنا
رأيتها لؤلؤة مفصوصة عن خيط عقدنا الفريد
تنام او تموت
في اعين الاطفال مرة
ومرة في بطن حوت!

***

غافلته وما انتبه
فتحت دفتره
رأيت في سطوره ما لم يره
لمست في اشعاره غزالة مذبوحة،
من الوريد للوريد
لكنني رأيته في حلمه الوحيد
يكر لا يخاف..
يدس انف جمرة المحرور بين الذئب،
والفرزدق المضياف..
رأيته في غابة الردى يصادق النمور والسباع،
وحين في اعماقه نبشت موقد الضياع..
وجدته يخاف من اخيه في بيروت والبقاع
وجدت حلمه مقيدا في خيمة مضاءة
بزيت عقبة الشجاع
والروم قبل الفرس يضحكون راقصين في الظلام
وفي الصباح يتقنون لعبة الصليب والقناع..

***

سألته وما انتبه.
جذبته من ياقة القميص، قلت في حرارة مهذبة:
ـ بالله يا رحالة الدم الغريب!
من هذه التي تلوب في عينيك طفلة
جميلة معذبة؟!
اجابني: كان اسمها بيروت في شهادة الميلاد..
من قبل ان يصير في افادة السقوط قرطبة!

ملامح الطفل الفلسطيني مــن خــلال الــروايــة الفلسطينية

اعداد: فيحاء قاسم عبدالهادي

هذا العرس المتواضع يفتح الأحلام في ذهن انتصار ويشكل مناسبة فريدة للفرح في حياة الفلسطينيين. وتتقاطر الأسئلة:

"وهل يكون هناك عرس وغناء وطبلة ورقص؟ هل العروس جميلة؟ هل اشترت اساور وخواتم؟ هل اشترت فستانا أبيض؟ هل اشترت ادوات للزينة؟ هل ستسكن لوحدها ام ستسكن مع اهل زوجها؟"

هذه الأسئلة تجعلنا نحس بواقعية الشخصية وببعدها الانساني وحين يجيبها الصبي على تلك الأسئلة يكون سعيدا، ويحلم:

"اتخيل ورودا تتفتح، وحقولا تمرح فيها السنابل، وعشرات الخيول البرية، تركض في الخلاء، وقمرا نظيفا يهبط من مكانه ويمشي على قدمين كانت تسأل، وكنت افرح وأفرح".

ويستعد بيت الطفل للفرح، ومن خلال هذا الاستعداد نتعرف على الأسرة المتواضعة التي تسكن غرفتين متلاصقتين نظيفتين وتحتفظ بصندوق عتيق (صندوق عرس الام) للمناسبات حيث يحتوي الشراشف واغطية المساند والطاولة، هذه الاشياء التى لا تخرج الا في الأعياد وحول البيت هناك شجرة تين شاخت منذ زمن فسقط معظم اغصانها ولم يبق منها سوى هيكل يابس، تنشر عليه النساء في الأيام المشمسة الطراريح واللحف والحصر الممزقة.

وتطبخ الأسرة في هذا اليوم احتفالا "تطبخ الرز واللحم المسلوق" وتأتي انتصار، وتضحك الدنيا في وجه الطفل. ومن خلال الرقص تتبدى شخصية انتصار وترتبط بشروط حياتها وبرفضها لهذه الشروط.

"تحرك قدميها بخفة، تحرك خصرها ـ تجدل يدها ضفائر الهواء تثب كما كانت لبوة وتتراجع كما لو تحولت الى نسمة. وتعاود الهجوم والوثوب والشراسة تدق قدماها الارض بقسوة. وتهز جسدها بعنف ليس له مثيل. كأنما تطرد منه القهر. تشمخ، تتسلق جبال الصخب والوهم، ترعى خراف الغيوم، ثم تنتفض، تنتفض بعنف، كأنما ذهبت السكرة وعادت الفكرة. فتبتسم اذ ذاك، تتذكر ان عليها ان تبسط الحاضرين، فتعاود الحركة مع الايقاع، تتواصل وتمد جسورا نحو البنات الشاحبات والنساء السمينات، والعيون التي تفرح مرة واحدة في العالم".

وينقطع الفرح وينكسر حين تتهم احدى الحاضرات انتصار بسرقة أسوارتها، وتفتش الجميع وتجد اسوارة تشبه اسوارتها في حقيبة انتصار. والى ان تكتشف المرأة الحقيقة في اليوم التالي يكون الجو قد تبدل والفرح قد انكسر.

وتعلن الأم قبل ان تنام وبعينيها دمعتان "قطيعة تقطعنا.. لا نفرح ولا يليق بنا الفرح".

وكيف يكون الفرح وشروط الحياة القاسية لا تتبدل!! ويضج السؤال عاليا في عقل الطفل ويضج في عقولنا ايضا.

لماذا صمتت انتصار.. لماذا لم تهد الجبال وتزلزل اركان الدنيا.. ولا تصمت انتصار طويلا اذ ان غضبها يتجمع ويشتد حين ترى الظلم يتجمع ويشتد (إذ ان صاحب العمل ـ الرجل / الثور، يقتل الحارس لانه لا يريد ان يشي بمن شق اكياس السكر، ثم يضرب صابر، احد العمال الشباب، الذي يعترف بفعله.

"وصرخت فجأة صرخ القهر والوجع النائم في قلب الحجارة، كيف ينطق الجماد؟ وأنشبت اظافرها وغرزتها في وجهه. شدها الحرس من شعرها وأبعدوها. بصقت وبصقت وشتمتهم بكل الشتائم التي يحفظها اهالي بيوت التنك". تنتفض الطفلة الحالمة الجميلة وتنشب اظافرها في وجه المغتصب حين يمعن في اغتصاب حقوقها وحقوق اهل بلدها.

تنمو الطفلة ـ الصبية وتكبر من خلال الصراع. هذا الصراع الذي يفرض على الفلسطيني فيرفضه الفلسطيني. وما بين الفرض والرفض تنضج المرأة ـ الوردة وتغدو رمزا لفجر الثورة الفلسطينية.

وفي تفاح المجانين يسجل الراوي تاريخ الشعب الفلسطيني بعد نكبة ٤٨ من خلال التركيز على شخصية الطفل بدر العنكبوت والذي يعكس موازيا واقعيا ودلاليا لمسيرة الفلسطيني في رحلته بعد نكبة ١٩٤٨.

وترسم الرواية لنا وضع الفلسطيني خارج الوطن "في المنفى" يرصد الكاتب وضع فقراء الفلسطينيين الذين يعيشون شروطا حياتية قاسية حيث الحارة في المخيم، الحارة التي تعج بالناس حيث للحارة جغرافيا، معالم مساحة، حدود، تخوم ومجاري للحارة طول وعرض.

يدرس الاطفال في خيمة معرضة للريح الذي يهز الشادر ويجلسون على الحصى المفروش فوق ارضية المخيم حيث للحصى وخز المسامير.

يرسم الكاتب صورة للطفل الفلسطيني البائس المتمرد من خلال شخصية "بدر العنكبوت". الطفل الشقي الذي يعلم الأولاد الشعيطة والنطنطة،مطاردة الكلاب، سرقة الاعشاش، لعب البنانير، اكل الفلافل والسطو على عرانيس الذرة واقراص عين الشمس ولكنه طفل غير سعيد، يحلم بالغد الافضل من خلال الوطن.

يبحث عن سر القوة التي تجعله يتحدى القمع والقهر ويتساءل متى تصبح لي قوة ثلاثة احصنة واربعة ثيران في وقت واحد؟؟ ويعجب بدر العنكبوت بشمشون الجبار، يعجب بالرجل الخارق الذي يلعب العابا بهلوانية ويلعب العابا خارقة، ويصدق حكاية ثمرة "تفاح المجانين"، وهذه الشجرة التي ما ان يأكل منها الانسان حتى يصيبه مس. ويقوم بأفعال جنونية. تدب فيه قوة مؤقتة، يقولون ان من يأكلها يصبح له قوة الأسود ودهاء الثعالب، من يأكلها يصبح له زهو الطواويس وكبرياء النسور، وقد يدفعه ذلك الى القيام بأعمال جنونية. وعلاج الممسوس في المراحل الأولى يكون بفصد دمه. يشطبون جلده بشفرة حادة ويتركون دمه يسيل، فتخور قواه وينام على جروحه.

ويصور لنا الكاتب كيف يتحول الحزن المتراكم والقهر المتصل الى قوة تدب في جسد الطفل النحيل (حين ذهب بدر العنكبوت الى المدرسة بعد ان جاءت الشرطة وقبضت على والدة عنكبوت دار اذ لم يستطع الطفل بدر العنكبوت تحمل الإهانة التي وجهتها اليه المعلمة "الست انجيل" رفض ان ينصاع الى اوامرها، امسك يدها، امسك المسطرة التي حاولت ان تضربه بها، غير مقدرة ظروفه الانسانية، وكسر المسطرة الى نصفين.

يصطدم عالم الطفولة الفلسطيني، عالم الخيال واللعب وابتداع الاقاصيص والحيل بعالم الواقع، واقع القهر والتشرد في المنفى، فلا يبقى امام الطفل غير البحث عن اسباب المعاناة بعيدا عن خيالهم. فيكبر الطفل الفلسطيني قبل وقته، وينضج، ويدخل عالم الكبار بحكم الضرورة لا بحكم الاختيار.

يلعب الاطفال البنانير، السبع حجار، ابو الربعة، الطماية، لعبة الزير، ويحلق خيالهم مع اللعب ـ يدخل بدر العنكبوت جسمه في الزير الصغير ذي الفم الضيق. ويطوي نفسه ويلف ذراعيه بقدميه ويتمرغ بالتراب ويضحك: انا بدر العنكبوت.. امي السمكة وأبي الحوت .. وفي جو مثير بدأ يتهيأ للدخول في زير الماء.. ادخل في البداية ساقه اليمنى. ثم ساقه اليسرى ثم خلع قميصه.. ورفع يديه الى اعلى وانزلق ببطنه، ثم استطاع عند الابطين ان يسحل الى اسفل من الجهة اليمنى.. وجاهد كي يتمكن من ادخال كتفه الأيسر.. وغاص رأسه حتى منتصف فوهة الزير. وكان الأولاد يحدقون مذهولين.

وهتف فجأة: انا بدر العنكبوت.. امي السمكة وأبي الحوت فصفق له الأولاد وهتفوا له: يعيش بدر العنكبوت.. يعيش.. يعيش.. يعيش..

ووسط هذه النشوة التي يعيشها الاطفال وعالم الخيال الذي يحلقون فيه "ظهر الفورمان" يد الشرطي اليمنى، قادما وبيده عصا غليظة وظل يقترب بعصاه الغليظة وكان يكبر ويزداد ضخامة في كل خطوة.

ـ اخرج والا حطمت رأسك.

قالها "الفورمان" وهو يعني ما يقول، وعند ذلك اية قوة دبت في الجسد النحيل المحشور داخل الفخار. لعله فجر نفسه الى شظايا وحاول ان يطير تمكن من ان يحرر نفسه، لكن الفخار كشط الجلد الأزرق فتدفق الدم من الكتف ومن الخاصرة.

وبعدها يتواصل الغضب في نفس الطفل ويمضي يبحث عن سر القوة وسر المواجهة فيلجأ الى تفاح المجانين في محاولة يائسة منه للتحلي بالقوة ومعرفة سرها. كان يريد مواجهة المحفز وضرب الشاويش حسن حيث يقهر الشرطة الرجال: والده وأصحاب والده ويسجنونهم دون سبب.

ولأن الطفل قد اخطر الوهم فلم يجن غير الوهم اذ ان محاولته بدأت بالفشل واضطر اهل الحارة الى فصد دمه.

وعاد الطفل يبحث عن سر القوة وسر الشجاعة واسلوب المواجهة الصحيح.

ويأتي الجواب بالتدريج ومن خلال انكسار الوهم لدى الطفل اذا انكسر وهم الحلول السريعة والاستناد الى قوى خارجية خارقة تبدل الواقع وتصنع الغد ولم يبق غير البحث عن جذر الاشياء.

يأتي خروج خال الطفل "عمران" الفدائي من السجن ليشكل بداية الاجابة عن السؤال وبداية اكتشاف الطريق.

تقف شجرة المقاومة مقابل شجرة التفاح، الطريق الطويل الصعب الذي يعتمد اساسا على القوى الذاتية وتطويرها للامساك بسر القوة لتستمر ولتثمر مقابل الطريق القصير المعتمد على الوهم وعلى الحلول السريعة.

ويرسم الطفل صورة خارقة للفدائي "عمران" ويجرد من صفاته الانسانية ليستبدل في ذهنه صورة شمشون الجبار واسطورة تفاح المجانين بصورة الفدائي الخارق واسطورته.

يجعلنا الكاتب نتتبع انكسار الوهم الآخر ايضا ليكتشف الطفل صورة الفدائي الانسان عمران. عمران الذي يخرج من السجن متعبا مكدودا يمشي وكأنه لا يدري الى اين، كأنما مات شيء في اعماقه.

"اين الخال عمران الذي كنا ننتظر، والذي كنا نشاهده في رسائل الصليب الأحمر؟".

ويشتغل الفدائي عامة في رصف الطرق كي يحصل على قوت يومه ويستهجن الطفل ذلك، انه يتصور ان الفدائي يجب ان يجوع ويأكل التراب والحشيش والافاعي، ولا يشتغل مثل هذا الشغل.

وتعود صورة عمران لتتألق في ذهن الصبي ولتتضح بمعالمها الواقعية دون تهويل حين اخذ الخال يرسم بندقية للطفل ويعلمه على اقسامها في صورة فنية رائعة في الرواية.

"رسم فوهتها... رسم الماسورة .. رسم القبضة.. رسم كتلة الترباس.. رسم الاخمص.. رسم النابض.. رسم الزناد.. رسم الفرح والدهشة والانبهار.. رسم الفضاء.. رسم المسافات الشاسعة.. رسم الرمال وقطرات المطر."

وفي اليوم التالي عكف بدر العنكبوت على صنع بندقية من الخشب وهنا يصل بنا الكاتب ببطل روايته الطفل الى تلمس جواب سؤاله الأول بالتدريج وبعد ان يجرب كل الوسائل الأخرى. لم يعطه الجواب الحاسم النهائي وانما ترك المساحة مفتوحة للعوامل الذاتية وتنميتها في الطفل لكنه اعطاه المفتاح.

"وفي الحارة اخذ بدر العنكبوت يعلم الأولاد على صنع بنادق الخشب كيف يتقنون صنع الماسورة والقبضة والزناد والاخمص والمخزن.. وبدا واضحا انه اكتشف سر القوة..".

المصادر والمراجع:

١ ـ احسان عباس، الجسور والعلاقات في قصص غسان كنفاني. مجلة شؤون فلسطينية العدد (١٣)، ايلول ١٩٧٢م.

٢ ـ رضوى عاشور، الطريق الى الخيمة الأخرى، دار الآداب، ط بيروت، حزيران (يونيو) ١٩٧٧م.

٣ ـ سميرة عزام، مجموعة وقصص اخرى، دار الطليعة، بيروت ١٩٦٠م.

٤ ـ غسان كنفاني، الاثار الكاملة، القصص القصيرة، المجلد الثاني. حزيران (يونيو). بيروت ١٩٧٣م.

٥ ـ فخري صالح، في الرواية الفلسطينية، مؤسسة دار الكتاب الحديث، بيروت، لبنان، ط. نيسان ١٩٨٥م.

٦ ـ يحيى يخلف، تلك المراة الوردة. الاسوار للطباعة والنشر عكا، ط. ١٩٨٠م.

٧ ـ يحيى يخلف، تفاح المجانين، منشورات الوكالة الفلسطينية، القدس ط١ كانون الثاني ١٩٨٢م. ط٢ نيسان ١٩٨٢م.

الانتفاضة

بقلم: سليمان الازرعي

في غرفة مسكونة بالعفونة تبدو مستطيلة الشكل، لكنها متعرجة الاضلاع، اشبه ما تكون باسطبل الابقار، كانوا جميعا.

كانوا يرقدون على اسرتهم ببلادة الابقار الهرمة. يناقشون تارة الوضع السياسي. واحيانا يتحدثون عن الفن والالتزام والثورة الجنسية.

وتارة يتجادلون ثم يتفقون. وربما تحدثوا عن املاق الجماهير وزحف الصحراء ونتائج الجفاف.. كانوا يعددون باستمرار اسماء الكتب المهمة، ويشتمون كثيرا من العناوين.

هم متفقون دائما!! يمدحون معا ويشتمون معا.. يبررون، يتهمون، يقطعون صكوك الغفران .. يتفقون باستمرار وتلتقي آراوهم كعصابة مقدسة، فيشك في افكاره اذا ما خالفهم .. حالة من حالات الغاء الوعي القسرية.

آثر الصمت، ولم يعد يشاركهم نقاشاتهم.. كادوا يزلزلون ثقته حتى بافكاره النظرية.. لكنه كان يستمد ثقته من صوت المغني الجوال في الخارج. دائما، كان المغني يعيد اليه الثقة، ويسند معنوياته.

كيف يمكن البقاء معهم داخل اسطبل واحد؟.. حالة قهرية تبدو فيما تبدو قدرية.

تعلم منهم النوم، ولكنه لم يمت.. من حين الى حين كان يستيقظ على شخيرهم. يقطعون وصلة نومه، فيجفل. وكان الامر لصالحه. لم يكن ينتقل من النوم الى الموت.. اما هم، فكانوا يموتون كل ليلة. يستيقظون لتناول وجباتهم وكميات الكحول اللازمة، ومن ثم، يفرغون الفضلات. ثم يتناقشون ويعودون الى الموت مجددا.

وحده من بينهم جميعا، كان يفكر بالمطر في مناطق التصحر..

تناقشوا وتبادلوا الآراء، ثم اتفقوا كالعادة، فظل مستمعا ولم يشارك. ولم يعلن عن قراءآته وتنبوآته خشية الا يتفقوا جميعا كالعادة، ويسخروا منه ومن افكاره.

استلقوا على اسرتهم في الطريق الى الموت، فتوجه الى كوة في الحائط، وراح يتنهد ويرقب السماء.

(اطال انحباس المطر) خاطب اعماقه بحزن شديد، فسمعه احدهم!!:

ـ لا شيء في الافق يعكر الرؤية. الرؤية واضحة. وأنت حالم. انظر. ان النجوم واضحة تماما. انها تدوي في افلاكها، وليست اكثر من حقيقة مادية صامته. عليك ان تدرب نفسك على الهدوء. ولا تستعجل المواسم قبل اوانها.. فجياد المطر لا تزال في مرابطها منذ اخر المواسم .. انها تحمحم هناك، وها انذا استمع الى اصوات زرد الأعنة والقيود..

شك في إحاسيسه، وخبت جذوة الاستبشار في اعماقه، وقال في نفسه: ما اسوأ ان تحبس الخيول.. وما اروع الانطلاقة المجيدة للخيول الربيطة فجاء صوت المغني من بعيد.

خيول الرياح
خيول الرجال
خيول المطر.
فحول تجيء من الشرق والغرب
من كل فج وصوب.
تزف الاجنة في عرسها الابدي
الى التربة الماحلة..

اعاد المغني اليه الثقة من جديد.

ـ انها الريح.. انا اومن ايمانا قاطعا بانها الريح. انا اعرف ذلك جيدا، واذكر رائحة الارض وهي تستعد لتستقبل بغال الرياح المحملة بالمطر.. حيوانات الغابة التي تحس بالزلزال قبل وقوعه ليست افهم مني. صدقوني. انا لا ازف خبرا كاذبا، استمعوا الى سمفونية الريح في الخارج. انظروا كيف ترتعد فرائص الاشتال الصغيرة، فيما تفك النخلات العملاقة ازرار قمصانها بعصبية.. انها تستولد المطر من احشاء العاصفة، كي تستحم عارية، وتتطهر من غبار الطلع الميت لتحبل من جديد، انها ترفض الموت باصرار.

ـ غير ان موسم المطر قد ولى يا فصيح. انها رياح القحط الصفراء التي لا ماء فيها. وانت تعرف المحل جيدا، لم يعد غريبا علينا.. ولكنني اعترف لك، بانني نسيت تلك الرائحة التي تتحدث عنها. ولهذا فانني اشك تماما فيما تقول.

صفرت شقوق النوافذ. وانت انينا يجرح قلب الليل. خمدت فحزن .. عوت . ذئبان جائعة على اكداس الثلوج.. زأرت ثانية فتلظتعروق. البرق في مفاصل الغيوم. اجفل الرعد واطلق زئيره في وجه البروق مبددا وحشة الظلام...

ـ الريح لا تنكر نفسها ولا تتنكر .. انها العاصفة..

تسللت الريح ودخلت من كل الثقوب. امتدت الى مشكاة في الجدار واطفأت السراج، فاستعاد الظلام شبابه.

ـ اشك تماما في كل ما اسمع وفيما ارى.

ـ غير انها العاصفة.

واصل المغني الجوال نشيده:

واقبلت النقع تعقد كل الدوائر
تشتد
تنبي بالمستحيل:
واظلم ليل
على الكون داج
يبشرنا بشتاء طويل
وشقت، بروق الضياء الظلام
بسكينة النور
قيل،
وقيل،
فأرخت ذوائبها السحب
القت مواعظها للحقول.
وقيل
بأن سماخ الحشائش
حلت ظفائرها المخملية
مست نخيل..

ـ الا تسمع. انه نشيد المغني الجوال.

ـ انا لا اسمع شيئا، ولا ادري من اين تجيء بهذه الاصوات.

اكمل المغني بقية النشيد:

وظل يقول:

اشك بأن التي تعصف الريح
ان سيول النبيذ سيول.
وهذا النخيل
يحل ظفائره للتبرج والكبر؟!
ان الذي يحدث المستحيل!!

تململ ميت يهذي في احلام موته: انها العاصفة..

تململ ميت شاب الى النوم: انها العاصفة؟

قال اخر: انها العاصفة؟!

قال اخر: انها العاصفة!

قال اخر: انها العاصفة، انها العاصفة!

لم يخطء هذه المرة، ولم يكونوا قادرين على قلب قناعاته والغاء عقله، حتى لو اتفق معهم كل خلق الله..

قتلته الرائحة.. فقرر مغادرة الاسطبل. فتح الباب فك ازرار قميصه كمما يفعل النخل العملاق، واستقبل المطر.. رأى اضواء القرى العالية من بعيد تخرق معطف العتمة. تحسس جبينه وصدره.. شهق عدة شهقات.. وانطلق يعدو مع بعيد تخرق معطف العتمة. تحسس جبينه وصدره ... شهق عدة شهقات.. وانطلق يعدو مع العاصفة، ويقاسم الرعد الزئير...

قصة قصيرة

الكلب والتماثيل..

منذر ابو حلتم

الجو غائم تماما.. وينذر بمطر يبلل هذا المساء المتراخي.. وها أنت تسير في الشارع.. مرتجفاً كقط مشرد.. والماء المتجمع في حفر الشارع يدخل حذاءك.. فتصبح عملية المشي شيئا يبعث على السخرية.. لفحات متتالية من الهواء البارد الرطب تصفع وجهك.. وقطرات من المطر بدأت تسيل على قسمات وجهك وكأنها دموع تنزف من عيون السماء.. المساء يزحف ببطء وتثاقل على المدينة.. كثير من المحلات اغلقت ابوابها.. وبدأ المطر يصفعها وكأنه يحتج على شيء ما.. بعض المحلات.. اشعل اصحابها النار في (تنكة) قرب الباب بانتظار ان تصبح جمراً او ما يشبه الجمر.. وبعض المحلات اغلقت ابوابها الزجاجية. وبدا اصحابها في الداخل حول المدافىء..

لمع البرق فجاة.. وتبعه صوت الرعد غاضباً مزلزلا.. حتى اقشعر بدنك.. يجب ان تسرع.. اليست فكرة مجنونة هذه التي تدفعك الى المجيء الى المقهى.. في هذا الوقت؟!.. لكنك تحب الشتاء.. بل انك تكاد تجزم انه احب الفصول اليك.. سيارة مسرعة ترشق ثيابك بالماء والوحل.. تتبعها سيلا من الشتائم.. ثم تضحك.. ها هي لافتة مضيئة تدور وتدور.. (صالون الوردة البيضاء).. لكن حرف الدال والهاء لا يضيئان، وتبتسم وانت تقرأ: صالون الور البيضاء.!! واخيراً.. ها هو الجسر الحديدي الكئيب يبدو.. في المطر والبرد والخواء يبعث على الاشفاق.. وكثيرا ما تساءلت عن معنى وجود هذا الجسر.. فهو بلا ادراج ويتمدد بحمق قاطعا الشارع بين (مخيم جناعة) ومدخل سوق (النصر).. كم من اشياء لا داعي لوجودها.. لكنها موجودة.. بل تصبح معلما ثابتا يصعب الاستغناء عنه مع الزمن..

تلفح انفك رائحة شيء دافىء.. رائحة الفلافل تنبعث من مطعم (ابو رجائي).. الذي كان يبدو مزدحماً.. فرائحة الفلافل.. وصوت القلي تجذبان الناس فيدخلون ولا يخرجون.. ها هو المقهى.. (مقهى الروشة).. اسم فخم فعلا.. ولعل هذا الاسم هو ما جذبك لهذا المقهى بالذات.. منذ شهور عديدة..

عند المدخل .. كان ماء المطر قد تجمع مشكلاً بحيرة صغيرة.. لا بد من خوضها عند الدخول والخروج.. لكنك مبلول.. ولمعة برق اخرى تقذفك قذفاً الى الداخل.. تصعد الدرج المعتم قليلا الى الطابق الثاني.. كان الدفء يبعث على الارتياح.. وها هو المقهى كالعهد به.. يعبق برائحة الدخان والشاي والقهوة والدفء والنعاس.. النوافذ المطلة على الشارع مغلقة.. وصوت المطر على الزجاج يعزف انشودة المطر.. يشتد حينا ويخفت احيانا.. بضعة مصابيح كهربائية تصب ضوءها الباهت على الطاولات والكراسي.. والوجوه..!

على الكراسي توزع رجال عرفتهم القهوة منذ سنوات.. حتى تكاد تخالهم من ضمن ديكوراتها.. ها هو (ابو غالب) يرد تحيتك.. ويجلس باسترخاء.. يحدق بكاس الشاي نصف الفارغة.. ويهز رأسه بين لحظة واخرى وهو يستمع الى خضر.. وها هو (عباس المصري) يروح ويجيء بالطلبات.. وتبتسم.. وتكاد تقسم انك شاهدته في احد المسلسلات المصرية.. يزداد شعورك برائحة الدخان والقهوة والميرمية.. وتقترب ببطء الى الطاولة التي عند الزاوية.. وتجلس.. ياتيك صوت عباس:

أهلا يا استاذ.. شرفت.. وينطلق حاملا ارجيلة لاحد الرجال..

.. على الطاولة اوراق لعب مبعثرة.. وفنجان قهوة فارغ.. ولوح صغير عليه بضعة ارقام.. وصحيفة.. تتناول الجريدة بجرة اليد.. وتنتبه لصوت عباس: اهلا استاذ.. تشرب ايه؟.. ترد عليه بتثاقل: شاي ثقيل مع ميرمية...!

تقرأ بعض عناوين الصفحة الأولى.. يزداد شعورك بالبرد.. تقلب الصفحة وكانك تهرب من شيء ما.. وتتساءل بحنق: من الذي اخترع كلمة شجب واستنكار.. وادانة!!.. ويكتبون بالخط العريض عن تقديم شكوى لمجلس الأمن.. يلمع البرق في الخارج فجاة.. ويزداد عزف المطر على الزجاج.. تشعل سيجارة وتقلب الصفحة.. (مطلوب عامل نظافة).. (مطلوب عامل تحميل وتنزيل.. مطلوب.. مطلوب..! وتشعر بالغيظ.. لا لشيء سوى لأنك اضعت خمسة إعوام من عمرك في الجامعة!.. برج الثور: رسالة تصلك من صديق قديم.. لا تبذر نقودك.. حسنا لن ادفع ثمن الشاي لعباس هذه الليلة!!.. كلب للبيع.. كلب نوع وولف.. بني اللون.. نقي السلالة.. السعر الف دينار فقط..

ـ الشاي يا استاذ.. تشرب جوزه؟..

تبدو لك الفكرة جيدة ودافئة.. وابتسامة عباس الدائمة ونشاطه الأزلي تشجعك..

انت ما بتحزن يا عباس؟..

يضحك ويقول: ليه يا استاذ..

العيشة رضا والحمد لله؟.. تهز رأسك قانعا ويذهب دون ان ينتظر الجواب صائحا: حاضر يا بيه!.. مطلوب مهندس للعمل في احدى المؤسسات في عمان .. عظيم!!.. الشروط.. خبرة عشر سنوات.. ترسل الطلبات الى.. رائحة الميرمية تبدو منعشة ولذيذة.. تنتبه على صفعة على كتفك وياتيك صوته المبحوح: مساء الدفا.. والشاي مالك سارح؟.. تشعر بالارتياح وتشير اليه بالجلوس.. وتنظر الى شعره المجعد المبلول.. وعينيه الواسعتين وكانه في حالة اندهاش دائم.. يجلس وينادي عباس طالبا شايا وارجيله.. يفرك يديه بشدة..

ـ اما ليله!! الله يستر.. ويحتضن كاس الشاي بيديه الاثنتين طلبا للدفء..

ـ شو صار معك!؟.. يشير بيده علامة اليأس واللامبالاة ويجيب: كالعادة.. طابور طويل عريض..



والمقابلة خمس دقائق.. والنتيجة معروفة.. ما في شواغر!!..

تقتحم المقهى فجاة فتاةصغيرة.. في السابعة او الثامنة.. ترتجف بردا.. مبللة حتى العظام.. حافية.. تنظر في الوجوه نظرة بلا معنى.. ويرتفع صوتها الطفولي: مشان الله.. الله يخليلك اولادك! لا تبدو هناك اية ردود فعل على وجوه الرجال.. يرتفع صوت: طلعها بره يا عباس!.. يمسكها عباس من يدها: كم مرة قلت لك ما تجيش هنا؟.. ويخرج بها عباس وصوتها مازال يملأ المقهى.. تحدق في كوب الشاي الفارغ.. تحدق في عينيه الواسعتين.. غيوم صغيرةتتجمع في صدرك.. تقوم كي تلحق بالصغيرة.. يصفع اذنيك صوت سيارة مسرعة تقف فجاة.. صرخة مجنونة.. اطل بعض الرجال من الشبابيك.. تركض للأسفل.. تجدها ملقاة في الوحل.. سائق السيارة على وجهه تبدو علامات الضيق والاشمئزاز.. تقترب منها.. قروشها القليلة تناثرت حولها.. العتمة تزداد.. تزداد.. آه المطر يبدو ساخنا.. ساخنا جداً.. كلب للبيع .. خط رفيع من الدماء.. يسيل من فم الطفلة.. عدد كبير من الناس يقفون في حلقة.. تماثيل .. نعم.. تماثيل حجرية باردة.. ترتفع اصواتهم.. كصدى الريح المرتدة عن التماثيل القديمة.. تحمل الفتاة.. إنها ميتة.. ميتة.. اكثر من صوت يصيح بك: اتركها.. اتركها.. حتى تجيء الشرطة!.. صوت آخر يدمدم: هذه الملعونة اكثر من مرة قلت.. نهايتها لا بد انها تكون هيك!!.. يزداد شعورك بالحصار.. مشوهون مجرد عيون كبيرة وافواه اكبر.. تصدر اصواتا بلا معنى.. بلا معنى.. تاتي سيارة الشرطة ويزداد ازدحام الناس..

المطر يصفع الطريق.. ويلطم وجهك الجامد.. تسير ببطء.. وفي فراغ الشارع ترتسم صورتان.. خيط من الدماء يمتد.. يمتد.. يرسم صورة كرسمة طفل في السابعة او الثامنة يرسم صورة كلب كبير.. والسعر الف دينار فقط.. فقط.

(احـــن اليك....)

شعر: امين المومني

احن اليك كانوني
الى دفء يواري القلب من برد..
الى روح اعانقها....
فتحييني... وتهديني
الى عشق... تغلل في شراييني
الى مطر يدغدغ تربتي قبلا
فينشيها... وينشيني

***

احن اليك يا بلدي...
الى امسي.. وتكويني
الى انغام حسوني
فبلبل صبحك الشادي
شدا في البعد من دوني

***

الا يا ليتني نغم...
بصبح فيك "عجلوني"
الا يا ليتني طير
جريح في الميادين
وابقى فوق تربتها...
بلا طب يداويني
فيكفيني لارض الحب لي كنف
فهذا الحب يكفيني

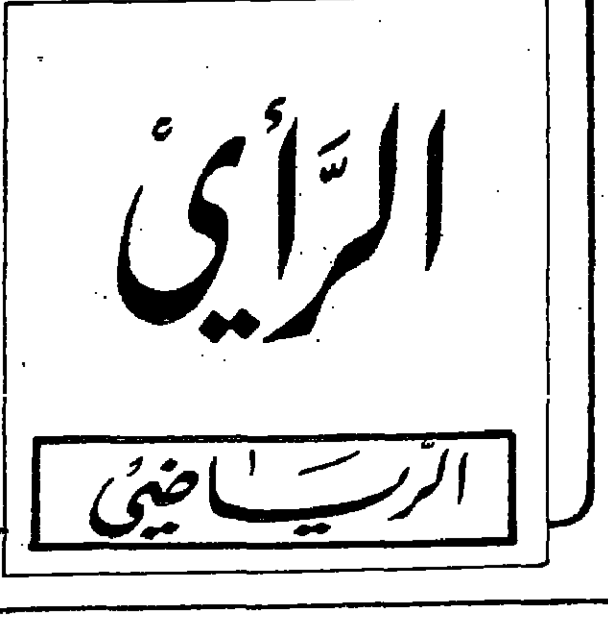
***

حنيني يا هوى امسي.. ويومي، بات يشقيني
يؤرقني...
يعاتبني...
يعذبني...
يشب الدمع من عيني
لتصرخ وجنتي الما...
لماذا الدمع يدميني؟

***

حنيني يا هوى امسي ويومي
حنيني للجبال الخضر.. مثل الجمر يكويني
حنيني ليس من وصف
يصور ما يمكنوني

(الدوحة)



الاردن يشارك في السباق العالمي "من اجل الخير"

في الحادي عشر من شهر ايلول القادم وفي الساعة السادسة مساء يبدأ السباق العالمي "من اجل الخير" وهو سباق لمسافة عشرة كيلو مترات، والسباق يبدأ في كل مكان من العالم، وسيكون الاردن واحدامن الدول التي ستنظم هذا السباق حيث سيضطلع اتحاد العاب القوى بهذه المهمة غير السهلة، والتي تفترض مشاركة نحو عشرة الاف متسابق، وذلك من خلال التعاون مع اللجنة الدولية المسؤولة عن هذا السباق الذي سيشارك فيه الجماهير من اتحاد الكرة الارضية.

ويهدف برنامج هذا السباق للجري الطويل لعام ٨٨ الى جمع الاموال والتبرعات وجذب الانتباه من اجل مستقبل افضل للاطفال في جميع اقطار العالم، وشن الحرب ضد الجوع والفقر والمرض الذي يتسبب في مقتل حوالي ١٥ مليون طفل كل عام

بهذا الخصوص سيقيم اتحاد العاب القوى قبل اسبوع من سباق الخير سباق اليوم الاولمبي لتهيئة الاجواء وتحضير المتسابقين من الجماهير الراغبة في الاشتراك في سباق الخير الذي ستصرف اللجنة الدولية المنظمة عشرين مليون رقم يحتفظ المتسابق بهذا الرقم كذكرى انسانية

هذا وسيدرس اتحاد العاب القوى تفاصيل هذا السباق ويصدر تعليماته ويضع الترتيبات اللازمة في الجلسة القادمة.

غدا جداول كرة السلة

● يصدر اتحاد كرة السلة يوم غد السبت جداول مباريات بطولة الدوري العام للاندية في الدرجة الاولى وهي على نظام الدوري الكامل ويشارك فيها سبعة فرق بدلا من ثمانية حيث فهمت (الراي) ان نادي عمان سينسحب من الدوري لعدم وجود الفريق وعدم استعداده حتى الان كذلك ستصدر جداول مباريات البطولات الاخرى التي تبدا جميعها بعد ٣ اسابيع.

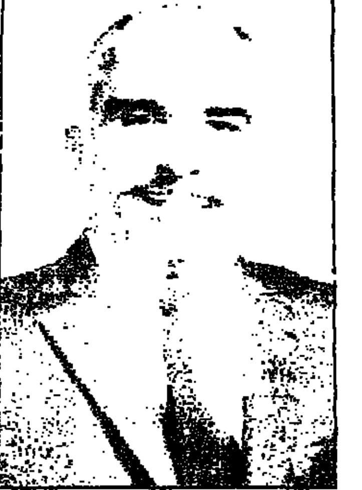
فرق الجامعة الاردنية تلعب بالاتحاد السوفيتي وبلغاريا

ـ تستطيع "الراي" ان تؤكد من مصدر مطلع ان لقاء تم ما بين دائرة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية والسفارة السوفيتية بعمان بحث من خلاله اقامة لقاءات ودية لفرق الجامعة الاردنية بالعاب كرة القدم، السلة، اليد، الطائرة، الطاولة مع فرق جامعة موسكو بشهر ايلول المقبل. وسيتم التاكيد على هذه الزيارة بعد اتصال السفارة السوفيتية بدمان مع المسؤولين بجامعة موسكو.

ـ من جهة ثانية يجري مدرب فريقنا الوطني لكرة اليد البلغاري الكسندر قربانوف اتصالاته مع المسؤولين في رومانيا لاستضافة فرق الجامعة الاردنية بنفس الالعاب المذكورة لتلعب هناك، وسيحدد الموعد على ضوء اتصالات البلغاري قربانوف.

الحسين يرعى فرح العرب بكأس العرب اليوم





● تكتحل عيون بطولة العرب الخامسة لكرة القدم بجلالة الحسين الذي تفضل ليشمل هذه التظاهرة الرياضية التي تنطلق في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم في ستاد عمان الدولي حيث تبدأ مراسيم الاحتفال بالسلام الملكي. فدخول كوكبة الفرق المشاركة فكلمة رئيس الاتحاد السيد رجائي الدجاني فكلمة رئيس الاتحاد العربي الامير فيصل حيث يعلن بعدها جلالة الملك افتتاح البطولة على بركة الله. ثم يتقدم .بس الفريق الوطني توفيق الصاحب. ويقسم قسم البطولة باسم الوفود جميعا المشاركة بالبطولة بروح رياضية وباحترام للقانون والانظمة. لتخرج بعدها الفرق ويدخل فريقا الاردن والبحرين

ولتبدا بعد مراسم التقديم وتحية جلالة الملك المباراة الاولى بالبطولة التي تجمع البحرين بالاردن.

● من ناحية اخرى قال السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة في تصريح له يوم امس ان رعاية الحسين لبطولة كاس العرب شرف وتكريم من جلالته للاتحادين العربي والاردني، واضاف ان رعاية جلالة الملك ستعطينا المزيد من القوة والدعم لكي نستمر في مسيرتنا التضامنية العربية التي يحرص عليها جلالة الحسين لان التضامن مصدر اساسي من مصادر القوة، وسنترجم نحن هذا الشعار في البطولة الحالية. واختتم تصريحه بقوله:

ـ ان بطولة كاس العرب تعتبر احتكاكا بين منتخبات الدول العربية على ارض عربية تشترك فيها دول المشرق والمغرب اضافة الى دول الخليج العربي ووصف البطولة بانها تظاهرة رياضية على مستوى الوطن العربي الكبير واشار الى ان الغاية الاساسية من استضافة بطولة كاس العرب ليس التنافس بقدر ما هي ايجاد الكتلة العربية الرياضية لابراز كيان رياضي عربي ياخذ مكانه في العالم. وقال ومن هنا تاتي هذه اللقاءات في اطار هذا الفهم.

علمت الرأي

●● ان الاهلي الغى زيارته الكروية لسورية بسبب اعتذار الاندية هناك لرغبتها متابعة كاس العرب مع الزميل عدنان بوظو الذي وصل لعمان لهذه الغاية

●● ان عتابا من الاشقاء والمشاركين بكاس العرب يصل الينا لتقصير بعض المنظمين للبطولة نحن نرى ان نسرع برفع العتب قبل ان يصبح غضبا.

●● ان بعض الاعلاميين في الوفد الكويتي كانوا عاتبين لوضع علم الكويت في "البوستر" معكوسا.

●● ان عضوا في اتحاد للعبة جماعية يتلقى التعليمات في قضايا الاتحاد من جهة خارج الاتحاد قبل كل جلسة ويسعى لتقسيم الاتحاد الى شلتين.

الشيخ فهد الأحمد يتحدث لـ"الرأي"

الأردن قادر على انجاز كأس العرب بنجاح مميز ويدعو الجميع للعمل لتعزيز تواصل هذه البطولة

● الشيخ فهد الاحمد يتحدث للزميل حسونة

□□ ان الأردن يبذل منذ سنوات كل مجهود لانجاح التجمعات العربية ونجح في تنظيم العديد من البطولات وانا متاكد من مقدرة الأردن الآن على انجاح كاس العرب فرعاية جلالة الملك الحسين للبطولة والجهد الذي يبذله السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ـ رئيس الاتحاد ـ والدور الذي يقوم به الاعلام الرياضي الأردني والجمهور. كلها عوامل ستساهم في نجاح هذه التجمع الشبابي العربي

جاء ذلك خلال الحديث الذي افضى به لـ"الراي" الشيخ فهد الاحمد ـ رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ـ رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ورئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد وذلك بعد لحظات من وصوله الليلة قبل الماضية. إذ سألت "الراي" الشيخ فهد: ماذا تقول في يوم كاس العرب للاشقاء العرب؟

فكان الجواب:

ـ كرياضي يجب ان اشارك في كاس العرب ويفترض بكل مسؤول رياضي عن كرة القدم ان يتواجد في هذه البطولة التي غابت عنا سنوات طويلة. وادعو الجميع انيساهموا في انجاح هذا التجمع الشبابي الرياضي العربي خاصة وانه يقام في الأردن البلد العربي الذي بذل عبر السنوات الماضية كل جهد لانجاح مثل هذه التجمعات. ونجح في الكثير منها، وخاصة بطولة اسيا لكرة اليد والتي شاهدتها بصفتي رئيسا للاتحاد الاسيوي لكرة اليد وكانت بحق من انجح البطولات. وانني على يقين من قدرة الأردن على انجاح هذه البطولة وبنفس الوقت فاني ادعو الاخوة الرياضيين المسؤولين عن الفرق المشاركة بالنهائيات ان تساهم في نجاح هذه البطولة بعيدا عن تشنجات كرة القدم فهذه البطولة عربية وتخدم مجتمعنا العربي وتطور من مستواها الكروي.

اما على صعيد المستويات الفنية للفرق المشاركة فلا شك بانها ستكون متفاوتة اولا لخبرة بعض هذه الفرق وامكانياتها وتقدمها فنيا وثانيا لمحاولات بعض هذه الفرق تجديد دمائها ومنها الكويت الذي يبحث الآن عن اللاعبين اكثر مما يبحث عن البطولات لاننا نفكر في الكويت استعادة بطولاتنا السابقة وخلق فريق جديد.

واختتم الشيخ فهد جوابه بالقول: اننا نتمنى للاردن نجاح هذه البطولة ونحن واثقون بذلك مثلما نثمن للجمهور الاردني دوره في مؤازرة الفرق العربية وللاعلام الرياضي الاردني دوره ايضا في اعطاء البطولة دفعة قوية.

رأينا الرياضي

على بركة الله

تفتح بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم اليوم عيونها على فرح عربي كبير يتجسد مشرقا بتفضل جلالة الملك الحسين برعاية هذه التظاهرة الاخوية، العربية، وتتجسد طيبا بمشاركة الفرق العشرة المقررة دون تخلف احد، مثلما تتجسد اشواقا في صدور جماهيرنا الرياضية في الوطن العربي الذي سيتابع اللقاءات عبر شاشات التلفزيون.

ان عمان المتواضعة الامكانات الثرية بالحب العربي الغنية باخوتها الملهوفة والمتيمة بعشق كل عمل عربي، عمان الوفاق والاتفاق تنوب عن الاردن كله في تحية الاشقاء العرب وهم يبدأون اليوم رحلتهم التنافسية للظفر بكاس العرب الخامسة لكرة القدم.

لهذا لا تملك عمان وعيون العرب.... من كل مكان عبر شاشات التلفزيون الا ان تقول كونوا يا فرسان العرب في بطولتكم باخلاق وعزمات الفرسان واجعلوا عمان وكل دنيا العروبة تراكم بعطاء واخلاق الفروسية وانتم تنطلقون اليوم على بركة الله في ماراثون كاس العرب الخامسة لكرة القدم.

—— نظمي السعيد

فرق المجموعة الثانية تتحفز للانطلاق

الاردن يبحث عن الفوز في ارض الثقة البحرينية
هل توقد سورية شمعة الامل وتكشف الغموض الجزائري؟

تقف مساء اليوم اربعة من اصل خمسة فرق في المجموعة الثانية على خط بداية مسابقة كاس العرب لكرة القدم متحفزة للانطلاق صوب محطة الدور قبل النهائي.

فعقب ختام فقرات حفل الافتتاح، سيبحث فريقنا الوطني عن فوزه الاول في المسابقة على حساب الفريق البحريني الذي تكاد ثقته بنفسه تبلغ حد الغرور! وفي التاسعة والربع ستحاول سورية ان توقد شمعة الامل وهي تدر في دهاليز غموض الفريق الجزائري الذي يتسلح بالخطوط الخفية!

الاردن والبحرين

" ان طموحنا في هذه الدورة لا يقل عن طموحنا في الدورة السابقة التي حصلنا فيها على المركز الثاني" منطق يشعرك بالثقة الغامرة التي يتمتع بها سليمان شريدة مدرب الفريق البحريني.

صحيح ان لدى شريدة الخلفية عن كرة القدم الاردنية، لكننا نظن ان ثقته بفريقه تقترب من حدود الغرور او انها من قبيل التلاعب بالاعصاب ليس الا.

فالفريق البحريني لشاب خاض في عمان مباراتين مع فرق الاندية لم يظهر فيهما بحجم تصريح مدربه في حين يملك فريقنا الوطني مقومات النجاح والظفر بنقطتين يحتاجهما في طريقه نحو التأهل للدور قبل النهائي.

وعلى الرغم من ان ايا من المدربين لم يعلن تشكيلة فريقه الا اننا نظن ان اجنانوفيتش سينتهج اليوم اسلوبا هجوميا، قد يعتمد على محوري القلب والميمنة لتنفيذه. واذا ما اخذ مروان خيري فرصته الكاملة عن زميليه الترك وعقوري او بديوي سيشكلان معه قوة هجومية رهيبة

"هل يعني البحرينيون حقا ما يقولون؟" تساءل توفيق الصاحب كابتن فريقنا الوطني معلقا على ما ورد على لسان الفريق الشاب وقال ان فرصتنا لتحقيق الفوز كبيرة وكلي ثقة بأن جمهورنا الوفي سيشحننا بالعزم ولن نخذله باذن الله.

اذا كيف تكون صورة اللقاء التاسع بين الفريقين، هل ستبقى كفتا الميزان متساويتين، حيث لكل فريق ٤ انتصارات على الاخر وتعادلين، ام ان احدهما سيرجح كفته في اول لقاء يجمعهما في عمان؟

● سوريا والجزائر

حينما يستهل الفريق السوري رحلة البحث عن اللقب بلقاء الفريق الجزائري فانه سيصادف صعوبة بالغة في الكشف المبكر عن هوية منافسيه ويجعل اداءه حذرا للغاية قد يجعله يستنفذ الوقت قبل ان يتوصل الى الاسلوب الامثل لمواجهة الفريق الشاب الذي سوف يكون مرور الوقت لصالحه بحيث يمنحه الثقة ويتيح له فرصة الامتداد والتخلص من الرهبة!

"صحيح ان الشباب يشكلون قوام فريقنا وهذه اول تجربة خارجية لهم لكن لدينا حظوظا كبيرة سنبدأ في استثمارها الليلة" هكذا علق المدرب الجزائري

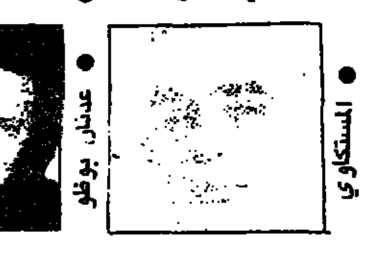
فهل غموض فريقه باب تلك الحظوظ، ام انه يعتقد ان ثقة السوريين قد تكون مفرطة في التقدير!

السوريون اكثر جاهزية واكمل صفوفا ومباراة الليلة لهم بمثابة شمعة الامل، في صدارة المجموعة، وتاكيد تطور فني منذ دورة المتوسط والصمت الذي يلف المعسكر السوري ربما قبيل التحفز ولسان حالهم ان الملعب هو الذي ينوب عنهم في ان يبرهن على قوتهم، اناتولي المدرب الروسي اعتذر عن التعليق واكتفى بابتسامة تحمل معاني الثقة وحينما كان يشاهد مباراة الكويت ولبنان اتسعت ابتسامته وملامح سعادة بادية!

الاسلوب الفني فيه تشابه لدرجة التطابق، وكلاهما تعود على التعامل مع الترتان بخبرة كافية، لكن السوريين اكثر خبرة وتجربة فهل تكون كافية لترجيح كفتهم؟!

* لمتابعة كاس العرب الخامسة لكرة القدم

قدامى وكبار صحفيي العرب وصلوا عمان



● المستكاوي ● عدنان بوظو

ـ وصل الى عمان خلال اليومين السابقين عدد من قدامى وكبار الصحفيين الى جانب عدد من الصحفيين الشباب، ومن مقدمة كبار الصحفيين شيخ الصحافة الرياضية بمصر السيد نجيب المستكاوي ـ الاهرام، وعدنان بوظو كبير معلقي الاذاعة والتلفزيون بسورية، حيث سيصار الى تكريمهما من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم لدورهم الاعلامي البارز. ومن قدامى الاعلاميين الذين وصلوا الزملاء عبد الغني الجبور / من العراق الشقيق. ومنصور الميل من الكويت رئيس القسم الرياضي باذاعة الكويت / والزميل سعيد غبريس من لبنان رئيس تحرير مجلتي ماتش والوطن الرياضي.

الى جانب عدد وافر من الزملاء ومن المنتظر وصول الزملاء / محمد لطيف، حمدي النحاس، ومحي الدين فكري من مصر وايضا الزميل مؤيد البدري رئيس قسم الرياضة من تلفزيون العراق.

في الاجتماع الفني لمدراء الفرق

اقامة المباراة النهائية يوم ٢١ بدلاً من ٢٢ الجاري
اعتماد ألوان زي الفرق وتوزيع الحكام على المباريات

● تقرر في الاجتماع الفني الذي عقد مساء امس في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب لمدراء الفرق، اقامة النهائي يوم ٢١ الجاري بدلا من ٢٢. وايضا اقامة مباراة المركزين الثالث والرابع في نفس اليوم

واستغرق الاجتماع الذي حضره السادة عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، رهيف علامة ممثل لجنة المسابقات بالاتحاد العربي والحاج مصطفى كامل رئيس لجنة حكام البطولة اكثر من ساعتين تم خلاله اعتماد الالوان والاتفاق على النقاط الكاملة بالنسبة للحكام واللاعبين والاداريين وحالات الطرد وجاء الاتفاق على النحو التالي:

● الالوان:
- الكويت: (كحلي + ابيض).
- البحرين (احمر كامل).
- السعودية (ابيض + اخضر).
- العراق (ابيض واخضر).
- مصر (احمر واخضر).
- تونس (ابيض واحمر).
- لبنان (احمر وابيض).
- الاردن ـ (احمر وابيض).
- الجزائر (اخضر وابيض).
- سوريا (احمر وابيض).

● الحكام:

ـ تقرر تحديد الحكام على النحو التالي:

ـ يدير مباريات المجموعة الاولى. الحكام قيس العبدالله، محمد حنصل، عيسى الجساس، احمد باش

ـ يدير مباريات المجموعة الثانية: الحكام علي بن ناصر، محمد حسام الدين، صلاح كريم، طلال صالح وعبدالله الناصر، والحكم الحايد عبدالعال الناصري و٣ من حكامنا الدوليين

● كشوفات اللاعبين والاداريين.

ـ يحق لكل فريق تسجيل ١٦ لاعبا للمباراة، ٧ اداريين

ـ اللاعب الذي يطرد يوقف مباراتين واذا طرد مرة ثانية يحرم من اكمال المباراة

ـ اللاعب الذي يحصل على انذارين يوقف مباراة.

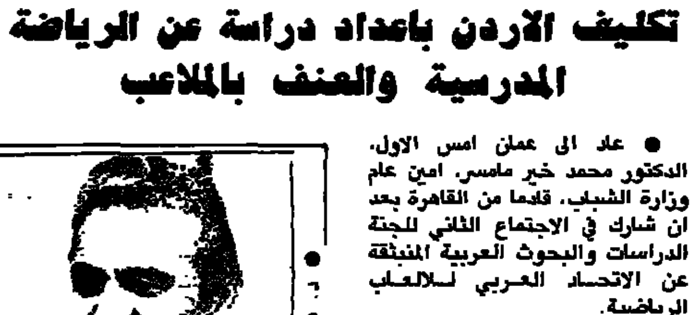
ـ الفريق الذي ينسحب تلغى نتائجه بالكامل

ـ الاعتراض يقدم بعد ساعتين من انتهاء المباراة للجنة الفنية وموقع من رئيس الوفد وتبت اللجنة الفنية بالاعتراض بعد ٢٤ ساعة

ـ يتم دخول الفرق للافتتاح وفق الترتيب الهجائي.

● د. مامسر يعود من القاهرة بعد حضور لجنة البحوث للاتحاد العربي للالعاب الرياضية:

تكليف الاردن باعداد دراسة عن الرياضة المدرسية والعنف بالملاعب





● د. مامسر

● عاد الى عمان امس الاول، الدكتور محمد خير مامسر، امين عام وزارة الشباب، قادما من القاهرة بعد ان شارك في الاجتماع الثاني للجنة الدراسات والبحوث العربية المنبثقة عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وقد بحث اعضاء اللجنة موضوع سياسة البحث العلمي في مجال التربية البدنية والرياضية وناقشوا موضوعات اخرى متعددة حول الاستفادة من الدراسات والابحاث العلمية في مجال التربية والرياضة ومشكلات وقضايا الرياضة العربية.

وفي ختام الاجتماعات خرجت اللجنة بالتوصيات التالية:

● اقامة مؤتمر رياضي علمي في الاسبوع الثاني من كانون الثاني عام ١٩٩٠ تحت اسم "افاق الرياضة العربية في عام ٢٠٠٠". وسوف يناقش المؤتمر الموضوعات والقضايا التالية

ـ الرياضة المدرسية كاساس لرياضة المستويات العالية، مستقبل المدرب العربي، العنف والعدوان في الملاعب العربية، المنشطات واضرار استخدامها في الرياضات التنافسية، مستقبل الرياضة النسوية العربية، نظرة مستقبلية للدورات والبطولات العربية

وسوف تسند كتابة الابحاث والدراسات الى خبراء واساتذة الوطن العربي.

وقد كلف الاردن باعداد الدراسات المتعلقة بالرياضة المدرسية والعنف والعدوان في الملاعب العربية والبطولات والدورات العربية.

● انشاء جائزة تقديرية باسم "الجائزة التقديرية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في مجال البحث العلمي الرياضي". وستمنح هذه الجائزة مرة كل اربع سنوات لافضل ثلاثة ابحاث علمية ويمنح الفائزون شهادة تقدير ووسام البحث العلمي وجائزة مالية.

● تكليف الدكتور محمد خير مامسر عضو اللجنة بوضع تصور عام لاصدار نشرة علمية دورية باسم اللجنة.

● انشاء مركز للمعلومات في مجال البحث العلمي الرياضي والاستفادة من مركز المعلومات الذي يقوم بانشائه الاتحاد العربي

وقد حدد شهر كانون الثاني من العام القادم "١٩٨٩" موعدا للاجتماع القادم للجنة للاعداد للمؤتمر الرياضي العلمي.

سورية تستضيف الاتحاد العربي لكرة القدم

وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في سورية على طلب اتحاد كرة القدم باستضافة اجتماعات الجمعية للاتحاد العربي لكرة القدم في شهر تشرين الثاني المقبل في سورية، وكانت العراق قد تقدمت في وقت سابق بعد ان وافقت اللجنة الاولمبية فيها على استضافة هذه الاجتماعات.

"فيفا" يختار سلطنة عمان لصياغة اجتماع الجمعية العمومية

ـ اختار اتحاد كرة القدم الدولي "فيفا" سلطنة عمان للمشاركة في لجنة صياغة واعداد محضر اجتماع الجمعية العمومية السادس والاربعين الذي عقد في زيوريخ قبل ايام، الجدير بالذكر ان المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي قد اختار خمس دول لصياغة محضر الاجتماع وهي الارجنتين، كندا، فرنسا، اليابان الى جانب السلطنة، وقد اجتمعت اللجنة الخماسية بحضور السيد سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس اتحاد القدم بسلطنة عمان وعضو اللجنة ووضعت الخطوط للمحضر وقدمته اللجنة السكرتارية بالاتحاد. هذا ويعد هذا الاختيار الاول لدولة عربية تشارك في صياغة محضر اجتماع "فيفا".

● بعد ايقاف لاعبيه ميشيل وسانشيز

● ريال مدريد يستأنف القرار والاتحاد الاوروبي يحدد موعد الجلسة

اعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان موعد جلسة الاستماع الى الاستئناف المقدم من نادي ريال مدريد الاسباني حول ايقاف لاعبيه الاثنين ميشيل جونزاليس وهوجو سانشيز قد تحدد يوم ١٣ تموز الحالي اي بعد يوم واحد على اجراء قرعة مباريات بطولات اندية اوروبا الثلاث لموسم ٨٨/٨٩.

وكان الاتحاد الاوروبي قد اوقف ميشيل ٩ مباريات وسانشيز ٣ مباريات بعد ان اساءا الى حكم مباراة فريقهم مع ايندهوفن الهولندي في نيسان الماضي في دور قبل النهائي لبطولة كاس اوروبا لابطال الدوري كذلك قرر الاتحاد تغريم النادي ٥٠ الف دولار.

للمشاركة في اولمبياد سيئول

● لاعبونا في المعسكر العربي للتايكواندو وبمصر

● من المنتظر مشاركة لاعبينا سامر كمال واحسان سميح في المعسكر التدريبي العربي للتايكواندو بمصر خلال النصف الثاني من شهر تموز الجاري جاء ذلك بعد ان وافق الاتحاد العالمي للتايكواندو على هذا المعسكر التدريبي للفرق العربية المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول في كوريا الجنوبية، المعسكر التدريبي سيشارك فيه الى جانب لاعبي الاردن، لاعبون من قطر، الكويت، تونس، مصر

ـ الجدير بالذكر ان تاهل سامر كمال في وزن ٥٨ ـ ٦٤ واحسان سميح وزن ٥٠ ـ ٥٤كغم جاء بعد التصفية الاخيرة التي اقامها اتحاد التايكواندو

الصاحب يردد قسم البطولة

وقد اختارت اللجنة المنظمة لبطولة كاس العرب لاعبنا الدولي ورئيس المنتخب الوطني توفيق الصاحب ليردد قسم البطولة الذي يلي مراسم الافتتاح.

وجاء اختيار الصاحب تقديرا له على دوره ومكانته في صفوف الفريق.

المعروف ان الصاحب ضابط في الامن العام وهو خريج كلية الاداب في الجامعة الاردنية.

اجراء اختبارات اللياقة للحكام

● اجرى امس، الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة حكام بطولة كاس العرب، اختبارات اللياقة البدنية لحكام البطولة، واجريت الاختبارات على النظام الجديد لكن اكتفي بالجري ٢٦٠٠م لمدة ١٢ دقيقة. وجاءت الاختبارات بشكل مرضي.

فريقنا باللون الاحمر امام البحرين

● يلعب فريقنا الوطني اليوم امام البحرين بالزي الاحمر الكامل فيما سيلعب فريق البحرين بالزي الابيض. فيما يلعب الفريق الجزائري بالابيض والاخضر امام سوريا التي تلعب بالاحمر الكامل.

ناصر اقوى المرشحين لادارة لقاء الافتتاح

● تستطيع "الراي". ان تؤكد بان الحكم التونسي علي بن ناصر سيكون اقوى المرشحين لادارة اللقاء الافتتاحي اليوم بين الاردن والبحرين

بعد توقيع العقد لمدة عامين

نصار مدربا للسلة في النصر السعودي

● وقع نادي النصر السعودي عقدا لمدة عامين مع السيد سمير نصار المشرف الرياضي بالجامعة الاردنية ليعمل كمساعد لمدرب الفريق الاول لكرة السلة بنادي النصر، صرح بذلك الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن عضو مجلس الادارة ومسؤول اللعبة في النصر واكد ان هذا الاختيار جاء بناء على رغبة المدرب الامريكي ستيورات الذي يدرب سلة النصر، الجدير بالذكر ان سمير نصار لعب للمنتخب الوطني لكرة السلة ونادي عمان ويلعب حاليا في صفوف الارثوذكسي.

● سمير نصار

تأجيل لقاء الكراتيه مع سورية ومعسكر في تايبيه للتايكواندو

ـ تاجلت زيارة فريقنا الوطني للكراتيه الى سورية التي كان من المقرر ان تبدأ يوم امس الى الرابع من شهر اب القادم، صرح بذلك السيد ماجد منصور امين عام اتحاد التايكواندو والكراتية، واضاف ان برقية بهذا الخصوص وردت لاتحادنا من الاتحاد السوري. وجاء التاجيل بسبب انشغال سورية بتنظيم بطولة اسيا للجودو الشهر الجاري.

ـ من جهة ثانية تقرر مشاركة اللاعبين سامر كمال واحسان سميح في اولمبياد سيول بكوريا الجنوبية واعتماد نتيجة التصفية التي اقامها الاتحاد مؤخرا وسيصار الى دخول اللاعبين سامر كمال واحسان سميح في معسكر تدريبي بتايبيه ابتداء من ١٥ اب القادم ولمدة شهر وباشراف المدرب تشن ضمن اعدادهما لاولمبياد سيول، كما وافق اتحاد التايكواندو على مشاركة مركز العربي في اللقاء الودي بالاسكندرية بمصر اعتبارا من ٢٠ تموز الحالي وعلى نفقة العربي.

سلة التضامن اللبناني الى الاردن

● يصل الى عمان باواخر الاسبوع فريق نادي التضامن اللبناني لكرة السلة تلبية لدعوة تلقاها من النادي الارثوذكسي.

د. ساري حمدان امين سر اللجنة الرياضية بالارثوذكسي ذكر بان ناديه سيعرض على الاهلي مباراة من بين ثلاث مباريات يلعبها الفريق اللبناني في عمان ايام الخميس والسبت والاحد من الاسبوع المقبل بصالة قصر الرياضة.

الرياضة المحلية

○ في بطولة المملكة للناشئين بالكراتيه:

عناصر جديدة تبشر بالخير والدولي بطل الكاتا الجماعي ومأمون ابو زر بطل الفردي

دعوة الجامعة الاردنية لدورة تدريبية بمصر

تلقت الجامعة الاردنية مؤخراً دعوة من مركز اعداد القادة في مصر للمشاركة في الدورة التدريبية التي يقيمها بألعاب كرة القدم، الطائرة، اليد، والعاب القوى بالفترة من ٨ - ٢٥ اب القادم.

الجامعة الاردنية قامت بتحويل الدعوة الى الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية الذي قام بتعميمها على الجامعات لاختيار اثنين من مدربي تلك الالعاب.

دعم الاردن لاستضافة بطولة طاولة آسيا

□ بحث السيد ربيع الترك النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة واثناء انعقاد اجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب في بغداد قبل ثلاثة ايام موضوع دعم اتحادنا لكرة الطاولة الذي تصدى لتنظيم البطولة الاسيوية العاشرة التي ستقام في عمان وبالتحديد بصالة قصر الرياضة بالفترة من ٢٧ نيسان ولغاية ٧ تموز من عام ١٩٩٠.

من جانبه سيقوم الاتحاد العربي لكرة الطاولة بمخاطبة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالرياض لدعم البطولة عن طريق المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة في جلسته القادمة.

ويذكر ان اتحادنا لكرة الطاولة شرع في الاعداد لاستضافة البطولة، فشكل اللجنة المنظمة العليا والمكتب التنفيذي المنبثق عنها وبدأ بتنفيذ برنامج تدريبي مدروس للمنتخبات الوطنية.

● تختتم مساء اليوم بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة للناشئين بالكراتيه حيث تستانف صباحا تصفيات القتال الحر، تصفيات امس كشفت عن عناصر واعدة تبشر بالخير باللعبة وحضور كبير من لاعبي المراكز التابعة للاتحاد وتنظيم جيد وتنافس كبير بين اللاعبين خاصة في القتال الحر. بطولة الكاتا الجماعي شارك بها ١٣ مركزا فيما شارك في بطولة الكاتا الفردي ٣٨ لاعبا و١٩٦ لاعبا بالقتال الحر، وتاليا النتائج.

● الكاتا الفردي:

- فاز ببطولة الكاتا الفردي لاعب المركز الاردني مامون ابو زر وحل ثانيا فارس دلقموني - شوتوكان اربد، ثالثا محمود ابو زر - الاردني، وثالثا مكرر موسى الخالدي - مركز المهندسين.

● الكاتا الجماعي

- الكاتا الجماعي فاز ببطولتها المركز الدولي ٢٦,٢ نقطة، ثانيا المركز الاردني ٢٦,١ نقطة، ثالثا مركز المهندسين ٢٦ نقطة، وثالثا مكرر شوتوكان اربد ٢٦ نقطة

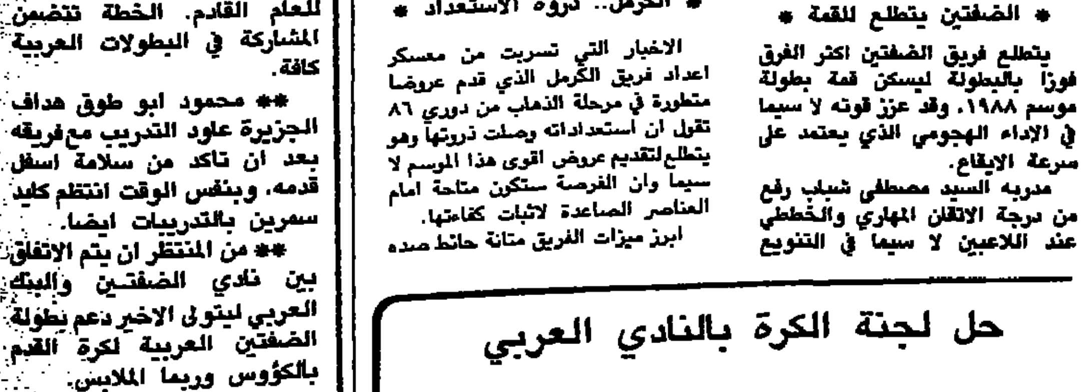
● القتال الحر:

- مسابقة القتال الحر جاءت في فئات من ٦ - ٨ سنوات، ٨ - ١٠، ١٠ - ١٢، ١٢ - ١٤، ١٦ سنة فما فوق واقيمت تصفيات لبعض الفئات على ان تستكمل اليوم.

- فئة من ٦ - ٨ سنوات جاءت نتائجها عامر اللوزي - الجبيهة - على احمد وائل - مركز الشهاب، رامي الحلو - الكرك - على عبدالمنعم ممدوح - مركز اربد، محمد يوسف - الحزام الاسود - على معاذ بسام - الكرك، يوسف محمد - الدولي - على بشار شواهين - شوتوكان اربد، بلال غالب - شوتوكان اربد - على ايمن ابو السندس - المهندسين، محمد فريد - الاردني - على ايمن بلسم - مادبا، عامر عادل - الخليج - على حمزة عواد - مادبا، ايلس ممدوح - مركز اربد - على طارق منصور - شوتوكان عمان، احمد فهد - الخليج - على رافت العبادي - تنين عمان، رامي هديب - الدولي - على احمد زكي - تنين الزرقاء، خالد الخالد - شوتوكان اربد - على مصطفى الغلاييني - المهندسين، اسامة الناجي - شوتوكان اربد - على ابراهيم عمر - الدولي، يزن خصاونة - المهندسين - على عزام احمد - ش. عمان، شادي محمد - مركز اربد - على اياد البدراوي بالتغيب.

● اما فئة ١٤ - ١٦ سنة فاز على حدرج - بودوكاي عمان - على عماد احمد - شوتوكان صويلح، احمد خصاونة - مركز اربد - على احمد خليل - مادبا، محمود ابو زر - الاردني - على سامر سلامة - المهندسين، رائد الحلو - الكرك - على يحيى سياح - تنين الزرقاء، هاني غرايبة - شوتوكان عمان - على يوسف ابو بكر - اربد - بالتغيب، زياد ابو حافظ - الدولي - على عبدالرحمن البيومي - الخليج، نور الدين - السلط - على بهائي دعنة - الاردني النزهة، مروان العبادي - حمزة - على سليمان الخزاعي - الكرك، فراس الفحماوي - ش. اربد على رمزي علي - الاردني النزهة، بسام شرارة - شوتوكان عمان - على كامل كرزون - تنين الزرقاء، مراد ابو لبدة - الاردني - على حماد يوسف - مادبا، منذر محمد - الامير شاكر - على رامي علاونة - الخليج.

● لقطة من لقاء منذر محمد ورامي علاونة بفئة ١٤ - ١٦ سنة..



لمحات رياضية

■■ مهما كان اختلافنا في تحديد مقدار الايجابية التي تحققت من وراء تنظيم "الدوري الممتاز" لاندية العاب القوى، فلقد كانت التجربة جريئة بحد ذاتها وتستحق المحاولة، وهي شأن اي تجربة انسانية معرضة للفشل والنجاح النسبي، لكننا نتوقع انه فور ان يخلو الاتحاد لنفسه، ويعيد حساباته، ويقيم نتائج تلك التجربة فلا بد ان يستشف منها الكثير من المؤشرات والمعطيات التي يجدر أن تكون موجهات له في خطواته المستقبلية!

ان في طليعة تلك المؤشرات ان التوسع الافقي في مسابقات برنامج البطولة لم يغطه اقبال على المشاركة بها من ممارسين على مستويات معقولة فدللت النتائج الرقمية على بعض التخلف الفني، كما اظهرت عدم تناسب العديد من المسابقات النوعية وافتقارها للعنصر البشري الموهوب في ادائها، ونقص الكوادر الفنية القادرة على الارتقاء بتلك الفعاليات!

ذلك يقودنا الى مطالبة الاتحاد بالتركيز على نوعية محددة من المسابقات التي يتوفر في انديتنا ممارسوها فهو ان فعل ذلك وفر الكثير من الجهد والمال سواء من ناحيته او من الاندية واوجد طبقة متميزة من الابطال، وفي عويطة ونوال المتوكل خير مثال على صحة ما ذهبنا اليه.

■■ اماطت الصحافة الرياضية المكسيكية في الاسبوع الماضي اللثام عن تورط اتحاد الكرة المكسيكي حتى اذنيه في عملية تزوير لاعمار منتخب الناشئين في كاس العالم. ومحاولته تسهيل مهمة جهاز التدريب مما اعتبرته الصحافة سلوكا شاذا وطعنا لامانة المسؤولية، ووصمة عار في جبين الكرة المكسيكية التي اخذت تشق طريقها لمقدمة الفرق!

ان الادلة الدامغة التي عرضتها الصحافة، والضجة التي اثارتها أوجدت معها "ووترجيت مكسيكية" وترتب عليها قرار الاتحاد بالعقوبة القاسية، قد اكدت ان "السلطة الرابعة" لها نفوذ وقوة فعل هائلة. وان اخلاقيات المهنة، واحترامها لدورها قد فرض عليها ان تقف بحزم وترفض بشدة تلك التصرفات او السكوت عليها وتمريرها!

لقد ضربت الصحافة المكسيكية مثلا ونموذجا في الالتزام بامانة الكلمة والسلوك الحضاري بغض النظر عن النتائج فكان ذلك درسا لاولئك الذين يريدون من الصحافة ان تكون مجرد بوق يردد صوت الاخرين، ويحرمها من حرية الراي والقول بادعاءات ومزايدات لا تنطلي سوى على السذج من الناس!!

■ للتامل

كلما زادت مساحة حريه التعبير تبدلت نبرة الحوار، وازدهرت الكلمة.

د. بسام هارون

● بعد لقاءات فريقنا امام العراق بكرة اليد:

فربانوف يصحح اخطاء اللاعبين بتدريبات مكثفة

● الكسندر فربانوف المدرب البلغاري لكرة اليد والذي يشرف على تدريب فريقنا الوطني لكرة اليد بمساعدة المدرب الوطني خليل الحليق يعمل خلال هذه الايام وبتدريبات مكثفة للفريق على علاج الاخطاء التي وقع بها اللاعبون والفريق مع الفريق العراقي من خلال المباريات الودية الثلاث التي اقيمت مؤخرا في عمان ضمن الاستعداد للمشاركة ببطولة الرئيس العراقي صدام حسين التي ستقام في منتصف شهر تموز الحالي بمشاركة حوالي عشرة فرق عربية واوروبية، علاج الاخطاء ياتي من خلال التدريبات للاعبين اليومية بصالة قصر الرياضة وعرض الافلام التي سجلت لفريقنا امام منتخب العراق، وتطبيقات عملية من قبل اللاعبين لعدم الوقوع في مثل هذه الاخطاء وخاصة منها الهجومية.



● فربانوف..

اليوم تبدأ بطولة الرماية للبندقية

- تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة في ميدان نادي الرماية الملكي بالجويدة مباريات البندقية ٢٢ ملم والتي يقيمها الاتحاد، البطولة يشارك فيها كل من الرماة فارس فارس، عيسى حواتمة، توفيق الخليل، احمد المصري، محمد البراجكلي، مازن قبازة، زيد الحياري، خالد ميرزا، محمود الكحلة، عبد الله الهيمق، منذر هلسة، بسام شمليلة، نسيب طوقان، نشات حداد، زيد حداد، علاء ديرانية، ايسر الحياري، زهير الطرابيشي.

بالكرة الطائرة

ناديا الحسين وشباب الحسين يتبادلان الفوز

تبادل ناديا الحسين وشباب الحسين امس الاول الفوز في لقاءي الكرة الطائرة اللذين اقيما بصالة الاخير، حينما فاز نادي الحسين في لقاء تحت سن ١٧ ٣/١ وفاز الفريق الاول لفريق شباب الحسين على نظيره في نادي الحسين بنفس النتيجة.

وياتي اللقاء في نطاق الاستعدادات التي يجريها الناديان لبطولة الدرجة الاولى التي ستقام اعتبارا من يوم ٢٧ الجاري.

● بطولة سن ١٦ الكروية:

فوز الفيصلي، القادسية الرمثا والبقعة

● اسفرت مباريات بطولة تحت سن ١٦ لكرة القدم التي جرت على عدة ملاعب امس عن فوز الفيصلي على الاهلي ١/٠، القادسية على الجزيرة ١/٢، البقعة على الكرمل ٢/٣، الرمثا على الحسين ٤/٥.

● كرة الدرجة الثانية:

فوز الجيل والزرقاء واليوم ٤ مباريات

● فاز فريق نادي الجيل على فريق يرموك عمان ١/٣ والشوط الاول ٠/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب الجبيهة ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية.

وضمن نفس البطولة فاز فريق نادي الزرقاء على حطين ٠/٢ والتي اقيمت على ملعب الزرقاء والشوط الاول ٠/١.

● اليوم الجمعة تقام اربع مباريات فيلتقي الدحيص والعقبة على ملعب الجبيهة الساعة الرابعة. حسين المفرق و نهاشمي على ملعب الزرقاء الساعة ١٠ صباحا، والساعة ٤ يلعب حوارة والمفرق واخيرا الطيبة ويرموك الشونة على ملعب اربد الساعة الرابعة مساء.

● دوري كرة الدرجة الرابعة:

فوز حي الامير الحسن واليوم ١٠ مباريات

● فاز فريق حي الامير الحسن على المحطة (٠/١) في اللقاء الذي جرى بينهم امس على ملعب الهاشمي في نطاق مباريات الدرجة الرابعة واليوم تقام ١٠ مباريات ضمن نفس الدوري على النحو التالي - (تقام جميع المباريات الساعة الرابعة):

- القبهاء + النقيرة (الهاشمي).
- الزعتري + بلعما (المفرق).
- منشية بني حسن + حيان (الزعتري).
- حرثا + الحصن (سحم).
- بشرى + الشجرة (كفرسوم).
- كفر الماء + المشارع (بشرى).
- سحم + وقاص (الشونة الشمالية).
- غزة هاشم + ملحص (جرش).
- المزار الجنوبي + الشونة الجنوبية (الطالبية).
- الطفيلة + كفر الوخيان (الكرك).

● لعدم امكانية ترتيب المباريات:

الاردنية تؤجل زيارتها لسورية

● اجلت دائرة النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية الزيارة التي كانت تعتزم القيام بها الى دمشق لاجراء سلسلة من المباريات لفرق الطلاب والطالبات، اجلت الزيارة الى موعد لاحق بعد ان تبين صعوبة اتخاذ ترتيبات قاسية للزيارة واعداد برنامج متكامل لفرقها.

من ناحية اخرى تواصل فرق الجامعة تدريباتها اليومية استعدادا للمرحلة المقبلة خاصة وأن على مفكرة النشاط الرياضي عدد من اللقاءات العربية والداخلية.

تشكيل وفد الطائرة الاردني المشارك ببطولة العرب للناشئين

● شكل اتحاد الكرة الطائرة امس الاول وفده المشارك ببطولة العرب الثانية للناشئين التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ١٠ وحتى ١٨ اب القادم على النحو التالي

- شوقي العبد اللات رئيسا، زياد يوسف اداريا، ماجد البكار مدربا، عمر سعادة حكما واعلامي تسميه رابطة الاعلام الرياضي. افضى بذلك السيد شوقي العبد اللات الامين العام لاتحاد الكرة الطائرة.



ماجد بكار

وتم تسمية اللاعبين، سامي النوافعة، وجدي القبيلات، بكر عبد الله، ايمن حداد، بلال فواز، فخري حمارنة، محمد الخلايلة، فايز مفلح، زهير الشطرات، اسماعيل محمود، اسامة عيسى، دسوقي شلتوتي، غسان زعرور ومحمد الكسواني.

اضواء على دوري الكرة الطائرة للدرجة الاولى

صراع القمة محصور بين اندية العودة والضفتين وشباب الحسين

● ينطلق مساء يوم ٢٧ الجاري بقصر الرياضة قطار بطولة دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة وعلى متنه ثمانية فرق هي العودة حامل اللقب، شباب الحسين، الضفتين، البقعة، الكرمل، الجزيرة، العربي ونادي الحسين يفقد الفريقان الاخيران منها مقعديهما في الدرجة الاولى واحقتيهما بالبقاء ضمن فرق الاولى بعد الوصول الى المحطة الاخيرة من الدوري.

ففي القمة يبدو الصراع محصورا بين اندية العودة، شباب الحسين والضفتين فكل منهم يطمح لاعتلاء القمة وخطط لذلك، فاستنفر لاعبيه وحشد قواه وخاض فترة اعداد تصل ذروتها في الايام التي تسبق ازاحة الستارة عن البطولة.

وفي محور الوسط يبدو البقعة والكرمل سيكتفيان بالتنافس على المركز الرابع فكلاهما امكاناته الفنية لا تسعفه ليكون منافسا على القمة.

اما الجزيرة والوافدان الجديدان الى رحاب الاولى العربي الفائز ببطولة الدرجة الثانية ونادي الحسين الحائز على المركز الثاني في تلك البطولة فسيكون سعيها للاحتفاظ بمقاعدها في رحاب الاولى و ان كان الجزيرة يبدو اكثرها قدرة على تتويج سعيه والاحتفاظ بمقعده.

"الراي" يسعدها ان تقدم لقرائها الاعزاء اضواء على الفرق المشاركة في البطولة.

العودة والاحتفاظ باللقب

"الاحتفاظ بالبطولة اصعب من الفوز بها" مقولة يدركها فريق العودة وهو يخوض غمار بطولة الدوري سعيا للاحتفاظ بلقبه كبطل للاردن موسما اخر

استعدادات فريق العودة لم تتجاوز الشهر والنصف قبل ساعة الصفر من البطولة وهي فترة استطاع فيها مدرب الفريق ورئيسه ابراهيم فيليب رفع درجة لياقة اللاعبين واتقانهم المهاري والخططي تخللتها بعض المباريات التجريبية.

الفريق يعتمد على الايقاع السريع في شن الحملات الهجومية مع التنويع من المحورين الايمن والايسر للشبكة لخلخلة حوائط الصد وينفذ بدقة حركات الخداع لحوائط الصد ومن الميزات الخاصة به ايضا الروح العالية عند اللاعبين في الاداء.

من ابرز لاعبيه ابراهيم فيليب، خليل المصري (صانع العاب)، احمد المصري، زيد علاوي، عزام محمد، ماجد سنان، سمير سلايمة، حسين شاهين.

شباب الحسين متفائل

يبدي فريق شباب الحسين قدرا كبيرا من التفاؤل باسترداد زعامة الكرة الطائرة لا سيما وانه اكثر الفرق استعدادا للبطولة بصالته الرياضية.

وقد خاض العديد من اللقاءات التجريبية التي كشفت لمدربه محمد جرار مدى قدرة الفريق على تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية سواء بسواء.

ابرز ما يمتاز به شباب الحسين قوة الهجوم من عمق الشبكة والتفوق بالتكتيك بفضل خبرة ومهارة صانع العابه والفريق يعطي اهمية خاصة للجانب الدفاعي، فيغلق منافذ شبكته ويتوزع اللاعبون ويتحركون في مساحة ملعبهم بشكل يضمن حسن التغطية يساعدهم على ذلك رد فعلهم السريع تجاه الكرات المصوبة الى ملعبهم.

ابرز لاعبي الفريق/اسماعيل توفيق رئيس الفريق، وليد العسود (صانع الالعاب)، فواز زهران، اياد توفيق، ناصر كرزون، ناصر كوتة، زياد حبش وشقيقة نزار، حربي نمر، ورائد العسود.

* الضفتين يتطلع للقمة *

يتطلع فريق الضفتين اكثر الفرق فوزا بالبطولة ليسكن قمة بطولة موسم ١٩٨٨، وقد عزز قوته لا سيما في الاداء الهجومي الذي يعتمد على سرعة الايقاع.

مدربه السيد مصطفى شباب رفع من درجة الاتقان المهاري والخططي عند اللاعبين لا سيما في التنويع بالهجوم من الكرات العالية والمنخفضة فوق الشريط العلوي للشبكة ولديه احتياطي جيد هذا الموسم من اللاعبين الصاعدين فقد فاز فريق تحت سن ١٩ الذي تولى تدريبه ايضا ببطولة المملكة.

ابرز ميزات فريق الضفتين قوة هجومه وقدرته على شرخ حوائط الصد وسلاسة اعداده بفضل نجمه ابراهيم العبسي.

من ابرز لاعبيه ابراهيم العبسي رئيس الفريق وصانع العابه، اسامة مطر، محمود صقر، منير فتحي، ماهر الرحال، محمد قنديل، اسامة ابو الخيزران، عماد الجدع، ابو حميد، نصر نيب.

* البقعة قادم بقوة *

رغم ان البقعة لا يبدو مرشحا لزعامة الدوري الا انه قادم بقوة لاثبات ذاته وتقديم عروض طموحه، فالفريق الذي كان معظم لاعبيه في بطولتي الكاس والدرع للموسم الماضي من اللاعبين الصاعدين لن يكون فريقا سهلا، فتدريباته كانت لا بأس بها باشراف مدربه راتب دلهوم.

فريق البقعة يمتاز بالروح العالية التي يؤدي بها اللاعبون ويهاجم لاعبوه بعد اجراء تقاطعات حركية تهدف الى ايجاد فسحه في حائط الصد لاستثمارها في تصويب الكرات منها.

من ابرز لاعبي البقعة/راتب خالد، نصر الاخرس، عوني الشطرات، وبسام ابو حشيش، وجمعة الدروبي.

* الكرمل.. ذروة الاستعداد *

الاخبار التي تسربت من معسكر اعداد فريق الكرمل الذي قدم عروضا متطورة في مرحلة الذهاب من دوري ٨٦ تقول ان استعداداته وصلت ذروتها وهو يتطلع لتقديم عروض اقوى هذا الموسم لا سيما وان الفرصة ستكون متاحة امام العناصر الصاعدة لاثبات كفاءتها.

ابرز ميزات الفريق متانة حائط صده وقدرة "رادار الصد" على كشف حملات الهجوم بالسرعة القصوى.

من اميز لاعبيه عصام جمعة، ووليد جمعة الذي يشرف على تدريب الفريق ايضا، زياد عارف، حميدي.

* الجزيرة.. والاحتفاظ بمقعده *

يسعى فريق الجزيرة الى الابتعاد عن منطقة الخطر مبكرا لعدم الاكتواء بلهيب الهبوط وضمان المقعد في الدرجة الاولى مجددا.

فالفريق شرع في الاستعداد للبطولة منذ قرابة شهر تقريبا ويحذوه الامل بمقارعة فرق المقدمة وتقديم عروض قوية امامها.

من ابرز لاعبيه/مالك الصالح وهو مدرب ورئيس الفريق، جمال عمير، وليد جلامدة.

* العربي ونادي الحسين *

مهمة الوافدين الجديدين الى الاولى العربي ونادي الحسين في البقاء ضمن الدرجة الاولى تبدو شاقة لكنهما لا يفقدان الامل في نجاحها، لوجود فريق افضل منهما بقليل هو الجزيرة.

فريق نادي الحسين الذي يدربه السيد ماجد البكار افضل اداء واكثر استعدادا للبطولة ويلعب بجماعية تامة ويضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الصاعدين ابرزهم/فهد حسن، سامي حميدات، عدنان عبد الرحيم (صانع العاب).

فريق العربي من جانبه شرع في الاستعداد باشراف مدربه احمد البوريني وسيخوض عددا من المباريات التجريبية لعلاج الاخطاء التي قد تظهر على اداء الفريق ومن ابرز لاعبيه محمود نوافلة، عماد ابو دلو، محمد منصور.

ابراهيم فيليب — ابراهيم العبسى



** يضع اتحاد الملاكمة خلال الايام القليلة القادمة، خطته للعام القادم. الخطة تتضمن المشاركة في البطولات العربية كافة.

** محمود ابو طوق هداف الجزيرة عاود التدريب مع فريقه بعد ان تاكد من سلامة اسفل قدمه، وبنفس الوقت انتظم كايد سمرين بالتدريبات ايضا.

** من المنتظر ان يتم الاتفاق بين نادي الضفتين والبنك العربي ليتولى الاخير دعم بطولة الضفتين العربية لكرة القدم بالكؤوس وربما الملابس.

** باشر عماد قطافطة لاعب القادسية مرحلة التدريبات التاهيلية بعد ان فك غرز العملية الجراحية التي اجراها مؤخرا.

** تستطيع "الراي" ان تؤكد بان قرارا سيصدر عن ادارة الضفتين بتعيين خالد سليم ضمن الجهاز التدريبي للفريق الاول. خالد دأب منذ اعتزاله على مرافقة ومتابعة معظم تدريبات الفريق.

** يباشر المنتخب الوطني للاسكواش تدريباته استعدادا لبطولة العرب، وانضم للتدريبات فريق تحت ١٩ سنة.

اسماء في الاخبار الرياضية

■ فاروق المطري ■ فواز زهران ■ نايف حسن

■ تجري اتصالات حاليا مع لاعبنا الدولي بالكرة الطائرة فواز زهران ليتولى تدريب فريق نادي مطرح في سلطنة عمان.

■ يرقد مدرب العاب القوى فاروق المطري على سرير الشفاء بمستشفى ملحس اثر اصابته بوعكة صحية، اتحاد العاب القوى ونادي الاستقلال قاما بزيارة المطري.

■ قررت لجنة منتخبات كرة اليد استبعاد اللاعب نايف حسن من صفوف المنتخب الوطني لكرة اليد..!

■ غادرنا الى الولايات المتحدة مؤخرا نافذ جمعة لاعب الضفتين بكرة الطاولة لقضاء اجازة مدتها شهرا.

■ يشارك السيد حسان ظبيان رئيس جمعية كشافة ومرشدات الاردن حاليا في اجتماعات اللجنة الكشفية العربية المنعقدة في الامارات.

حل لجنة الكرة بالنادي العربي

** قررت ادارة النادي العربي حل لجنة كرة القدم بالنادي بعد خروج الفريق من بطولة كاس الاردن اثر الخسارة التي تلقاها النادي من الطرة وخروجه المبكر يذكر ان العربي ينافس من اجل العودة للدرجة الممتازة.

فرق جامعة اليرموك تلعب بسوريا

■ تلعب فرق جامعة اليرموك لمختلف الالعاب عددا من المباريات في سوريا خلال العطلة التي تاتي في ختام الفصل الصيفي وقبل بدء الفصل الاول للعام القادم، جاء ذلك بعد موافقة عمادة شؤون الطلبة وذكر د. خالد العمري عميد شؤون الطلبة بان المباريات ستقام مع فرق جامعات، حلب، تشرين اللاذقية ودمشق... وان الرحلة ستستغرق ١٢ يوما.











د. العمري

لسعة

■ بعض الاقلام هاجمت الاتحادات الرياضية التي اقامت نشاطات تتزامن مع استضافة كاس العرب. ترى ما راي هذه الاقلام ببطولات اتحاد كرة القدم النوعية التي ما زالت قائمة حتى اللحظة وبعضها شغل ملاعب كاس العرب قبل قليل من ساعة الصفر!

القادسية ينهي اجراءات معسكره بسوريا

* يزور سوريا حاليا السيد مروان المعيدي مدير الكرة في نادي القادسية، لانهاء ترتيبات معسكر فريق كرة القدم الاول الذي سيقام هناك لمدة اسبوعين استعدادا لدوري الدرجة الممتازة الذي سيبدأ في الثلث الاول من اب القادم.

مدرب الفريق عزت حمزة قال بان الفريق لم ينقطع عن التدريبات، وقد تم ضم عدد من اللاعبين الواعدين لسد الثغرة اثر غياب اكثر من لاعب جراء الاصابات الاخيرة. واضاف بان معسكر سوريا سيتضمن اقامة اكثر من مباراة مع فرق المقدمة هناك.

عزت حمزة

ينظمها اتحاد السباحة

اليوم تبدأ بطولة الاستقلال

- تبدأ الساعة الرابعة اليوم الجمعة على مسابح النادي الارثوذكسي بطولة الاستقلال المفتوحة التي ينظمها اتحاد السباحة وتستمر حتى مساء يوم ١٠ تموز الحالي حيث تقام مسابقات يوم ٩ تموز على مسابح مدينة الحسين للشباب ويوم ١٠ على مسبح فندق كراون.

بطولة مفتوحة لدار البولينغ

● تقيم دار البولينغ بطولة مفتوحة بكرة الطاولة يوم الخميس القادم بمشاركة عدد لا باس به من لاعبي الاندية، ذكر ذلك السيد وليد موسى مدير الدار.

● دراجات

اليوم سباق جائزة عمان الثاني

ينطلق بتمام الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم سباق جائزة عمان الكبرى الثاني برعاية الشركة التجارية الفلسطينية - شاي الغزالين.

وينطلق دراجو الفئة الاولى في ثلاث دورات يبلغ مسافتها ٦ر٦كم تبدا من امام البوابة الرئيسية للجامعة وبعد انهائهم للسباق ينطلق دراجو الفئة الثانية في ٤ دورات تبلغ مساحتها ٨ر٨كم يقطعون المسافة في زمن اقصاه ٢٥ دقيقة ثم يتلوهم دراجو الاندية الذي سيحتدم الصراع بينهم في هذا السباق لتغيير المواقع وتعديل نتيجة السباق الماضي سيما وان مستوى معظم لاعبي هذه الفئة متقارب.

نهاية الشوط

الجزيرة والمجد القادم من العراقة

●● دارت الايام وتعثر الجزيرة النادي والفريق الكروي" في اكثر من درب. قسى عليه الزمن في اكثر من موسم او حقبة وكانت قسوة بعض اهله اشد مضاضة من حد الحسام المهند كما يقول الشاعر. لكن عين العقل رأى مؤخرا طريق المنطق وقرر انتهاج هذا الطريق لصفاء المسيرة وللعودة الى المجد الذي انسل من بين يديه كما ينسل الماء من بين الاصابع. فوجد ان تكون البداية من العراقة من الماضي للتزود بايثار اهل زمان بعطاء جيل القدامى الذين كانت التضحية عندهم هي سلاح الحياة والبقاء والمجد للنادي.

لهذا اكبرنا بالادارة الحالية توجهها نحو جيل البناة ومن الماضي والعراقة ليستمد الجزيرة اكسير الحياة والعودة فتحية لهذا التوجه.

غازي القصاص

الرياضة العالمية

○ محطات رياضية... محطات رياضية ○ عبد المنعم ابو طوق

○ حرف ونقطة ○○○○○○○○○

● كان رائعا لقاء الشباب العربي المشارك في نهائيات كاس العرب يوم امس معا في الحفل الكبير الذي اقامه وزير الشباب في مدينة الحسين للشباب وكان الاروع لقاء الاسرة الاعلامية الرياضية من كل الوطن العربي، لقد كانت لحظات توائبت فيها الاخوة العربية فوق كل الحدود.

● ملحق "الراي" لكاس العرب كان الابهى والاحلى، وكان موضع اعجاب الزملاء الصحفيين العرب وموضع تقدير منهم، وهذا تقدير نعتز به ونفخر.

●● ستكون انطلاقة كاس العرب الخامسة لكرة القدم وردة نضعها على صدر الاردن وكلنا يشم شذاها الذي نرجو ان يصل الى كل الانوف العربية.

●● قول اعجبني:
وحدهم تضعهم في عينيك وترخي جفونك بارتياح فوقهم هم الشرفاء الاوفياء في عملهم.

○ يقال ○

● بان قضية الاعلانات في ستاد عمان خلال كاس العرب مرت وتمر عبر حقل من الاشواك، وان انفراج الطريق كان صعبا، ويقال ان طرفا ذا صلة بالامر يهمه كثيرا هذا الانفراج لمغنم له.

● بان روح الاخوة تسيطر على اجواء منتخبنا ويقال بان السبب قيادة المنتخب الجديدة.

○○○ لوحة الشرف ○○○

منذ كاس العرب الاولى لكرة القدم وهو يمثل الاردن اداريا او رئيس وفد، وكان تاريخه الرياضي الذي يشفع له ان يعمل في اي عمل اداري في بلدنا وراء ثقة اتحاد كرة القدم فيه، فادارته ممزوجة بالنهج التربوي والعطف الابوي والحزم من غير قسوة، لهذا كان عامر المفتي الذي عرفه المسرح الرياضي منذ منتصف الاربعينات، والذي يعمل بهذا الحقل وحتى اليوم دون كلل او ملل، كان وراء حماس اللاعبين له بينهم اداري في الدورة الاولى والثانية ورئيس للبعثة في الدورة الرابعة في الطائف بالسعودية.

● عامر المفتي

العجيب في الامر ان ابو خالد في معمعة كاس العرب وهي تقام هذه المرة في بلدنا ورغم انه عضو في لجنة السلوك والنظام في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، تقول ان العجيب ان اتحاد كرة القدم لم يحاول الاستفادة من خبراته في اي مجال من مجالات الادارة في كاس العرب التي تقام في بلدنا، ولعل منصب رئيس لجنة الترجيب وهي لجنة لم تشكل كانت خير عمل يناط به خلال كاس العرب لان الترجيب عنصر اساسي في نجاح البطولة.

○ من التاريخ ○

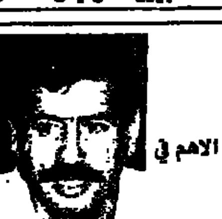
في عام ١٩٦٦ رغب احد الاندية التي لم يكن عندها حارس للمرمى على سوية عالية ان يجلب من بيروت حارسا يمكن ان ياخذ جواز سفر اردني، وكان الطعم له ليحضر اصدار جواز سفر له ثم قيده في ذلك النادي مع تخصيص مبلغ شهري له قبل يومها حجب ابو فروه العرف وجاء ليحرس المرمى الذي كان يحرسه ابو عياش، طبعا ابو عياش وجد الانسب الانسحاب، الطريف ان ابو فروة عاد من بغداد الى بيروت وليس لعمان.

○ سؤال ○○ وجواب ○

● السؤال: هل يمكن حقا ان يحقق الاردن المركز الثالث في كاس العرب؟

●● الجواب.. يقول احمد ابو شيخة المدرب الوطني لكرة القدم ليس من العسير ابدا تحقيق المركز الثالث في كأس العرب التي نستضيفها في عمان، بل ان طموحنا مركز متقدم اكثر، لماذا، اولا لان اعدادنا جيد، نجومنا نشامى يضحون، جمهورنا الرياضي الكبير معنا، والارض لصالحنا والمعنويات عالية.

○ رسالة ○



● الى معاذ خير المسؤول الاهم في سكرتيرية كاس العرب

●● من داخل خيمة السكرتيرية بقصر الرياضة او لنقل من داخل غرفة العمليات الادارية في سكرتيرية كاس العرب يمكن ان تعطي الاردن النجاح الذي كنت تحققه وانت في هذا الموقع على مر الايام، ذلك لان من هذه الغرفة تكون المتابعة الحقيقية لكل الامور الادارية، وكونك تحمل رتبة الركن في هذه المهمة فان نجاح البطولة واحدة من مسؤولياتك في هذه الايام.

لقطات من ملاعب كرة القدم





★ من المطار الى ستاد الجامعة جاء الشيخ فهد ليشاهد اللقاء التدريبي للكويت مع لبنان. وهناك استقبل من لاعبي الكويت بهذا الحب..

★ فاروق سرية وانالتولي مدير ومدرب الفريق السوري يتابعان الفريق الكويتي للتعرف على اسلوبه باعتباره شريكه في المجموعة الثانية.

○ اعلى الكلام ○

●● الاصل وفي ملاعب العالم ان يكون مداخل اللاعبين والحكام بعيدة عن بعضها البعض حتى تبعد النار عن الهشيم خاصة في المباريات الحساسة، عندنا مدخل الفريقين والحكام من نفس الممر في ستاد عمان الدولي وكثيرا ما تسبب ذلك في حرج كبير وصدام اكبر عبر هذا الممر خاصة بين اللاعبين والاداريين

على اهبة الاستعداد

★★ هنا تقف سيارات الاسعاف على اهبة الاستعداد في مدينة الحسين الرياضية لعلاج اي حادث طارىء في الملاعب اثناء تدريبات الفرق العربية استعدادا لكاس العرب اليوم.

○ مش غلط ○

●● لو ان اتحاد كرة القدم يحاول مع احدى الشركات التي تتعامل بالساعات لوضع ساعة كبيرة مكان الساعة القديمة التي ازيلت من خلف المنصة الرسمية، فوجود مثل هذه الساعة امام غياب الساعة الكهربائية الكبيرة وفي كاس العرب افضل من عدم وجودها والمثل يقول (الريحة ولا العدم).

● صح × صح ● ○○○○○○○○○





- الصورة التي ننشرها اليوم لمنتخبنا الوطني هنا هي ذات الصورة الملونة الحلوة التي تتصدر صفحة ملحق كاس العرب الذي صدر عن "الراي" يوم امس، ولعلها الصورة الفريدة التي اتخذت لفريقنا الوطني بهذه القمصان التي تحمل العلم الاردني بطريقة حلوة وعلى نحو قمصان منتخب المانيا، هذه القمصان التي اعدها الاتحاد لكاس العرب هي صناعة اردنية بحتة، ويبقى بعد ذلك ان نقول ان هذه الصورة الاولى لفريقنا بهذه الملابس الجديدة كانت من عدسة الصحفي العاشق للرياضة من قمة راسه وصاحب اللقطات الحلوة وايضا القلم الصحفي الرياضي عوني فريج.

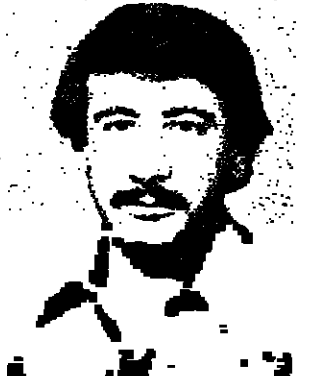
فوز الكويت على لبنان

★ لقطة من مباراة لبنان والكويت..

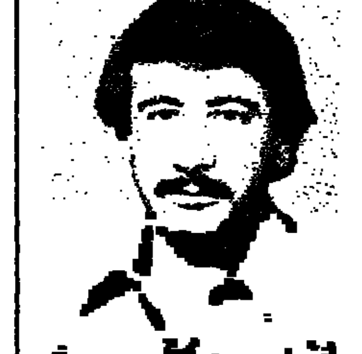
●● فاز الفريق الكويتي على نظيره اللبناني ١/٠ في اخر المباريات الودية للفريقين استعدادا لنهائيات كاس العرب والتي جرت الليلة قبل الماضية على ستاد الجامعة الاردنية وحضرها الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي عقب دقائق من وصوله لعمان.

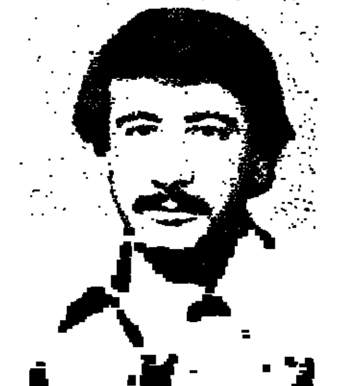
وقدم الفريق الكويتي الشاب عرضا طيبا امام نجوم الكرة اللبنانية وكان الاكثر خطورة على المرمى وانقذ فرحات المرمى اللبناني من هدف محقق فيما لم تظهر فعالية الهجوم اللبناني على المرمى الكويتي.

الحوراني يعد استكشافا عن بطولة كاس العرب









عبد الرحمن الحوراني

- عبد الرحمن الحوراني والذي يعمل مدربا لكرة القدم بنادي الجندي السعودي يعد حاليا لعمل استكشاف كامل عن بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تفتتح اليوم، الحوراني سبق له ان عمل مدربا في فرق نادي الضفتين.

من وحي كاس اوروبا وظلال كاس العرب

□ نظرة على تكتيك الكرة المتطورة من نافذة مدربي الفرق العربية!

● الكرة الشاملة الغت التقيد بالمراكز وضاعفت الواجبات
● مشاهدة المباريات ليست معيارا كافيا لمباشرة التطبيق!
● الاحتراف هو السبيل الوحيد لرفع كفاءة اللاعب العربي!

■ اجرى اللقاءات:
مفيد حسونة

جوليت اللاعب المتكامل يهدد المرمى السوفياتي ◄

ما بين نهاية مسرحية الكرة الجميلة التي عرضتها الفرق الاوروبية على ضفاف الراين، وبداية انطلاق "كاس العرب" لا يفصلنا سوى ايام معدودات، فصدي الاولى ما زال يتردد بقوة، ووقائعها المثيرة ما زالت تعيش في الاذهان، فلقد كانت المتعة فيها راقية المعاني، وجاء التكتيك الفني المتطور ضمن شمولية الواجبات وجماعية الاداء، والميكانيزم مرتفع الايقاع، دون شرود في التفكير او هبوط في الجهد او نشاز في العزف على وتيرة موحدة، كان اللاعبون يتحركون وكأنهم يقراون من كتاب مفتوح، كلماته واضحة وسطوره مرتبة للغاية. ثم ها نحن نستظل ببطولة كاس العرب، قبل ان يهدأ الضجيج الاوروبي، لتونا اختتمنا المشاهدة، وشرعنا في المتابعة والترقب للنجوم العرب الذين حضروا من اجل هدف واحد، والجمهور ينتظر منهم ان يواصلوا العروض المفرحة، ويعتقد ان ما حدث في اوروبا لا بد وان ينعكس بجزء من تقنياته على شبابنا العربي، وان على هؤلاء ان يبرزوا مواهبهم حتى لا يفوتهم قطار الشهرة!

العواطف التي تحكم اراء الجمهور لا تجد لها قبولا ولا هوى في نفوس المدربين فهؤلاء يفكرون بمنطق المقاييس الفنية، والقدرات الفردية والظروف المحيطة باللاعب، وبالامكانات التي يتحرك ضمن اطارها، ومن وحي كاس اوروبا وتحت ظلال كاس العرب كان لنا جلسة "عمل" مع بعض المدربين ومن مدارس فنية متنوعة، ومن واقع معرفتهم وخبرتهم مع اللاعب العربي وبحكم مسؤوليتهم عن بعض اشهر الفرق العربية المشاركة طرحنا على مسامعهم بعض الخواطر والتساؤلات التي تجول في افكار قطاع كبير من الناس قلنا لهم:

□ من مشاهداتك لكاس اوروبا التي كانت زاخرة بالجديد المتطور من التكتيك هل تتوقع! ان يطرأ تاثير على اداء الفرق العربية على غرار ما حدث في تلك المباريات؟ وهل تملك الفرق العربية المشاركة العناصر الفنية القادرة على الاخذ ببعض تلك التكتيكات؟!

□ المدرب العربي التونسي توفيق بن عثمان والمدرب البرازيلي لفريق الكويت ميجيل، والروسي اناتولي مدرب الفريق السوري، والمدرب الوطني الجزائري عبد المالك لغوي!!

اجاب كل منهم بطريقته الخاصة وتبريراته الموضوعية، ومن نافذته اطل على رحاب الكرة فاجمعوا على ان:

● الكرة الشاملة الغت التقيد بالمراكز لكنها ضاعفت من مسؤولية اللاعبين وواجباتهم.

● ان مشاهدة المباريات على الشاشة ليست معيارا كافيا لمباشرة التطبيق، لان استعدادات اللاعب العربي ما زالت اقل من القدرات المطلوبة!

● ان هناك دورا هاما وبارزا قد اعيدت هيبته لقلب الدفاع الحر "الليبرو" وان مساندته الهجومية سببت ارباكا وحققت مفاجآت لم تكن على بال الفرق!

● ان الاحتراف هو السبيل الوحيد لرفع كفاءة اللاعب العربي.

واذن فهل تكون كاس العرب بداية لقفزه نوعية في الاداء الشامل لكرة القدم وازدهار الكرة العربية؟!

● توفيق بن عثمان مدرب تونس:

- الجديد في التكتيك هو تطبيق الكرة الشاملة فلا يتقيد اللاعبون بمراكزهم فتراهم يدافعون بثمانية لاعبين ويهاجمون بنفس العدد الى جانب حسن الاسناد والتحرك الناضج للاعبين واكثر الفرق تطبيقا لهذا الاسلوب الفريق الهولندي بطل اوروبا ووصيفه الفريق السوفييتي.

- اتمنى ان يطبق فريقي هذا الاسلوب بكاس العرب وان اشاهد اكثر من فريق عربي يقدر على ذلك.

- الاحتراف هو السبيل الوحيد للاعب العربي لكي يكون قادرا على تنفيذ مثل هذه الاساليب فلا بد من زيادة جرعات التدريب بمعدل ٢ - ٣ مرات يوميا واذا ادخلت الاحتراف للكرة العربية فاننا سنقترب كثيرا من المستويات المتقدمة.

● السوفيتي انتولي ابراهموف - مدرب سورية:

جديدان في التكتيك بكاس اوروبا ولهما الكرة الجماعية التي تعتمد على الهجوم السريع وقطيعة الدفاع الضاغط بنصف ملعب الفريق من خلال سرعة الارتداد وعدم التقيد بالمراكز فمثلا كان خوليت، نجم هولندا يدافع حتى كان فريقه يحتاج للدفاع ويهاجم بحالة حاجة فريقه للهجوم اما الثاني فهو الدور الهجومي الذي بدا يطبقه اللاعب الليبرو بطريقة مفاجئة بعيدا عن اعين المدافعين.

- فريقي يطبق بعضا من هذا الاسلوب وقد تشاهدون ذلك في مبارياتنا ذلك.

- لا تكفي المشاهدة للتطبيق .. فالتطبيق يحتاج لجرعات تدريبية مكثفة ولاعب سوبر ليستطيع اللاعب العربي تنفيذ اساليب فنية مختلفة.

● البرازيلي ميجيل مدرب الكويت:

- انا لم اشاهد كل مباريات اوروبا لارتباطي مع منتخب شباب الكويت بتصفيات اسيا لكنني شاهدت المباراة النهائية ولدي انطباع علم عن الكرة الاوروبية وشاهدتها على مراحل مختلفة وفي بطولات عديدة.. فهي تعتمد على تطبيق طريقه ٤/٤/٢ ويتم تطبيق هذا الاسلوب بمرونة كبيرة من خلال تكامل عناصر القوة البدنية والمهارية للاعبين وحسن الاسناد الهجومي والدفاعي والذي يتم دون ارهاق وبانسجام واضح.

● عبدالمالك لغوي - مدرب الجزائر

- السرعة في تطبيق الشقين الدفاع والهجوم بطريقة ٤/٤/٢ وخاصة سرعة الاداء الهجومي التي كثيرا ما كنا نشاهد اللاعبين امام منطق الجزاء.

- فريق مجموعة من الشباب وشاهدوا كاس اوروبا وهم قادرون على استيعاب بعض ما شاهده.

- من الممكن ان يطبق اللاعب العربي اساليب مختلفة اذا توفرت له نفس ظروف اللاعب الاوروبي من امكانيات وتجهيزات وتدريبات مكثفة ومستمرة.

منصور الميل:

مباريات ومقابلات في الإذاعة والتلفزيون الكويتي

□□ قال الزميل منصور الميل رئيس القسم الرياضي بالاذاعة الكويتية والذي وصل امس الاول على راس وفد اعلامي يضم الزملاء عماد العيسى، كاظم عباس، يوسف عبدالرضا، علي القطان، عبدالعزيز مفضي، والمعلق التلفزيوني حمد بوحمد.. قال في حديثه لـ"الراي" ان الاذاعة والتلفزيون الكويتي سينقلان مباريات كاس العرب وخاصة مباريات الفريق الكويتي كما ستبث الاذاعة الكويتية برنامجين يوميا عن البطولة وعلى فترتين صباحية ومسائية مثلما ستجري مقابلات واحاديث مع المدربين العرب خلال المباريات.

وقال بان هناك تنسيقا كاملا مع اللجنة المنظمة العليا للبطولة لانجاح عمل الفريق الاعلامي الكويتي.



الوفد الاعلامي الكويتي

ورشة العمل في لمساتها الاخيرة



● بالاحضان وبالقلوب الدافئة والمشاعر الفياضة يكون الاستقبال واللقاء بين الاشقاء بعد سنوات الفراق.

● سيارات النقل الخارجي للتلفزيون الاردني اخذت مكانها ولسان حالها يقول "نحن جاهزون".

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

●كرة القدم

■ بطولة كاس العرب
- الأردن + البحرين - ستاد عمان س ٥
- سوريا + الجزائر - ستاد عمان س ٩،١٥

■ الدرجة الثانية
- الفحيص + العقبة - م. الجبيهة - س ٤.
- حوارة + المفرق - م. الزرقاء س ٤
- الطيبة + يرموك الشونة - م. اربد س ٤

■ الدرجة الرابعة
- القبهاء + النقيرة - م. الهاشمي س ٤
- الزعتري + بلعما - م. المفرق س ٤
- منشية بني حسن + حيان - م. الزعتري س ٤
- حرثا + الحصن - م. سحم س ٤
- بشرى + الشجرة م. كفرسوم س ٤
- كفر الماء + المشارع - م. بشرى س ٤
- سحم + وقاص - م. الشونة الشمالية س ٤.
- غزة هاشم + ملحص - م. جرش س ٤
- المزار الجنوبي + الشونة الجنوبية - م. الطالبية س ٤
- الطفيلة + كفير الوخيان - م. الكرك س ٤.

● المصارعة
■ بطولة الاندية
- الاستقلال + حي الامير الحسن - صالة رم س ٤،٣٠

● السباحة
- بطولة الاستقلال - مسبح الارثوذكسي س ٤

● الرماية
- بطولة الرماية / نادي الرماية الملكي س ٩ صباحا.

الخط الساخن

عمر بشتاوي

■■ في الوقت الذي تعثرت فيه الجهود المصرية لتعيين مدرب خلفا للانجليزي "المقال" سميث، كان فؤاد صدقي يقبل منصب المدير الفني لمنتخب مصر ليقوده في كأس العرب وتصفيات كأس العالم، بعدما فقدت الكرة المصرية الكثير من هيبتها، فؤاد صدقي الرجل المحنك والخبير كان ضيف "الخط الساخن" لهذا الاسبوع، فاجاب بلباقة واستخدم عمله السابق كصحفي رياضي بالرد على الاسئلة. تاليا الحوار:

فؤاد صدقي

** اعلنت بعد ساعات من وصولك لعمان، بان منتخب مصر سيفوز ببطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم. على ماذا اعتمدت؟!

■■ روح اللاعبين العالية واصرارهم الكبير في معسكر الاعداد بيوغسلافيا والنتائج الجيدة التي انتهت اليها المباريات الثلاث التي لعبناها، جعلتني اتفاءل واصرح بان منتخب مصر قادم للظفر بالبطولة.

** لكن.. هل تعتقد ان لاعبيك تأقلموا على الارضية الاصطناعية بما فيه الكفاية؟!

■■ تأقلم بمعنى التأقلم لا، انما هي ظروف غير طبيعية وسنعمل على اجتيازها تماما مثلما تجابه الامطار والحرارة العالية. ثم ان هناك نقطتين سأعمل على الاستفادة منهما، الأولى: ان معظم لاعبي منتخب مصر لعبوا على هذه الارضية بالاردن سواء مع انديتهم او المنتخب، والثانية اننا حضرنا قبل يومين من الموعد المقرر لمزيد من التأقلم.

** وضعتك القرعة في مجموعة الاقوياء.. ومعك تونس العقدة المتجددة لمصر. ماذا ستعمل؟!

■■ نحن نقبل التحدي بكل ظروفه.. وفي الكرة ليس هناك قوي ولا ضعيف، وكل مباراة عقبة حتى نحصل على نقطتيها. اما بالنسبة لتونس فالملعب بيننا وهو الفصل فيما نؤكد انها عقدة ام لا.

** ما هي معلوماتك عن الكرة الأردنية؟!

■■ الفكرة عنها مستوحاة من اللاعبين المصريين، وهي كرة معقولة وتربطها مع الكرة المصرية علاقة حب.

** هل اصبح طاهر ابو زيد مشكلة يصعب حلها في منتخب مصر؟ بمعنى اخر ازدادت اعتذاراته بالفترة الأخيرة، علما بان الاعتذار الاخير ارتبط بوفاة شقيقه؟!

■■ طاهر ابو زيد ليس مشكلة، هو لاعب فنان وخلوق، واذا كنت تقصد اعتذاره عن المغرب فهو انظلم كما انظلم كل لاعبي منتخب مصر وقتها من الاعلام ومن غير الاعلام، حتى من الجهاز التدريبي نفسه بقيادة مايكل سميث الذي كتب بتقريره انه فقد السيطرة على اللاعبين داخل وخارج الملعب.

وخلال معسكر يوغسلافيا الأخير توفي شقيق طاهر ابو زيد الاكبر فعاد للقاهرة، وشيعت الجنازة قبل يومين من سفرنا لعمان، لذلك راعينا ظروفه واعتقد انه سيحضر الى عمان خلال يومين او اكثر.

** يقول صلاح ابو جريشه المدرب المساعد في جهازك، بانه اختار الاستقالة لانك تمنح هاني مصطفى صلاحيات اوسع كونه اهلاوي مثلك؟!

■■ صلاح ابو جريشة من المدربين الكبار وعندما اخترته مع هاني مصطفى لم اتردد لحظة، وبعد ان وزعنا العمل بيننا، قال صلاح ابو جريشة اريد ان اعرف مين "نمرة واحد ونمرة تنين" فتركت الأمر لهما ولم يتفقا، فقلت انا المدرب وانتما مساعدان. وسارت الامور الى ما قبل السفر ليوغسلافيا، لنفاجأ باعتذار صلاح ولم تنفع جهود اتحاد الكرة لثنيه عن ذلك، اما حكاية اهلاوي وزملكاوي فهذه لا وجود لها.

** انور سلامة مدرب الأهلي اتهمك بانك وراء عدم حصول الاهلي على الدوري وخروجه من الكاس؟!

■■ انور سلامة وصلاح حسني ظلا يصرحان ضد قرار عدم لعب الدوليين في لقاء الاهلي والزمالك، وتركا تجهيز الفريق بعكس الزمالك. لذلك فقد الصف الثاني بالأهلي الثقة بنفسه وخسر امام الزمالك وخرج من الكاس.

** اذا لم تفز ببطولة كاس العرب.. ستهاجمك الصحف المصرية بل قد تطالب براسك ما رايك؟!

■■ انا لا اخاف احد، وانا مخطط مع اتحاد كرة القدم علشان نصل كأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا، ثم هناك نقطة اقولها بصراحة "انا عمري ما تركت فريق وندمت وعمري ما دربت فريق وفرحت" انا غاوي هم وهذا لذيذ جداً بالنسبة لي.

** هل سيتم اعادة تشكيل منتخب مصر بعد كاس العرب؟؟

■■ بالتأكيد، سيتم ضم مجموعة من الشباب بجانب الاستفادة من بعض ذوي الخبرة القادرين على العطاء حتى نهاية مرحلة كاس العالم ١٩٩٠ وانا لا اعتمد حكاية السن كثيرا من يعطي يعطي الفرصة. اما المنتخب فلازم يتجدد.

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

لوبيز مدربا لكرة الوصل

- تعاقد نادي الوصل الاماراتي مع المدرب البرازيلي لوبيز للاشراف على فريق كرة القدم للوصل وباشر تدريباته مع الفريق.

مصري حكما للملاكمة بسيول

- اختار الاتحاد الدولي للملاكمة الحكم المصري محمد عطية للتحكيم في بطولة الملاكمة باولمبياد سيول.

فيليب مدربا لكرة القادسية

- باشر المدرب البرازيلي لويس فيليب تدريباته لفريق كرة القدم بنادي القادسية الكويتي.

العنبري يحمل الشعلة بالاولمبياد

- رشحت اللجنة الاولمبية في الكويت لاعب كرة القدم عبدالعزيز العنبري لحمل الشعلة الاولمبية في سيول.

■■ السودان: يشارك فريق نادي المريخ السوداني في تصفيات المجموعة العربية الثانية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي يستضيفها نادي الاتفاق السعودي بالدمام خلال الفترة من ١٥ ـ ٣١ اب القادم.

■■ المغرب: خسر منتخب المغرب للشباب لكرة القدم ٠ / ١ امام منتخب مالي والتي اقيمت في العاصمة المالية ضمن تصفيات افريقيا للادوار النهائية لكاس العالم للشباب.

- يشارك منتخبا المغرب للكرة الطائرة للرجال في البطولة العربية التي ستقام بالسعودية فيما يشارك منتخب السيدات في بطولة العرب بمصر.

■■ مصر: قرر اتحاد الفروسية المصري المشاركة في بطولة الرئيس العراقي صدام حسين الدولية التي ستقام في النصف الثاني من شهر تموز الجاري بمشاركة خمسة فرسان.

■■ قطر: وافق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على جدول مباريات تصفيات المجموعة الأولى لبطولة الاندية الاسيوية التي تستضيفها قطر خلال الفترة من ٢٤ تموز الجاري حتى ١٣ اب القادم ويلعب بالافتتاح السد القطري والاهلي اليمني، الفرق المشاركة الأخرى هي الرشيد العراقي، الفتوة السوري، الانصار اللبناني.

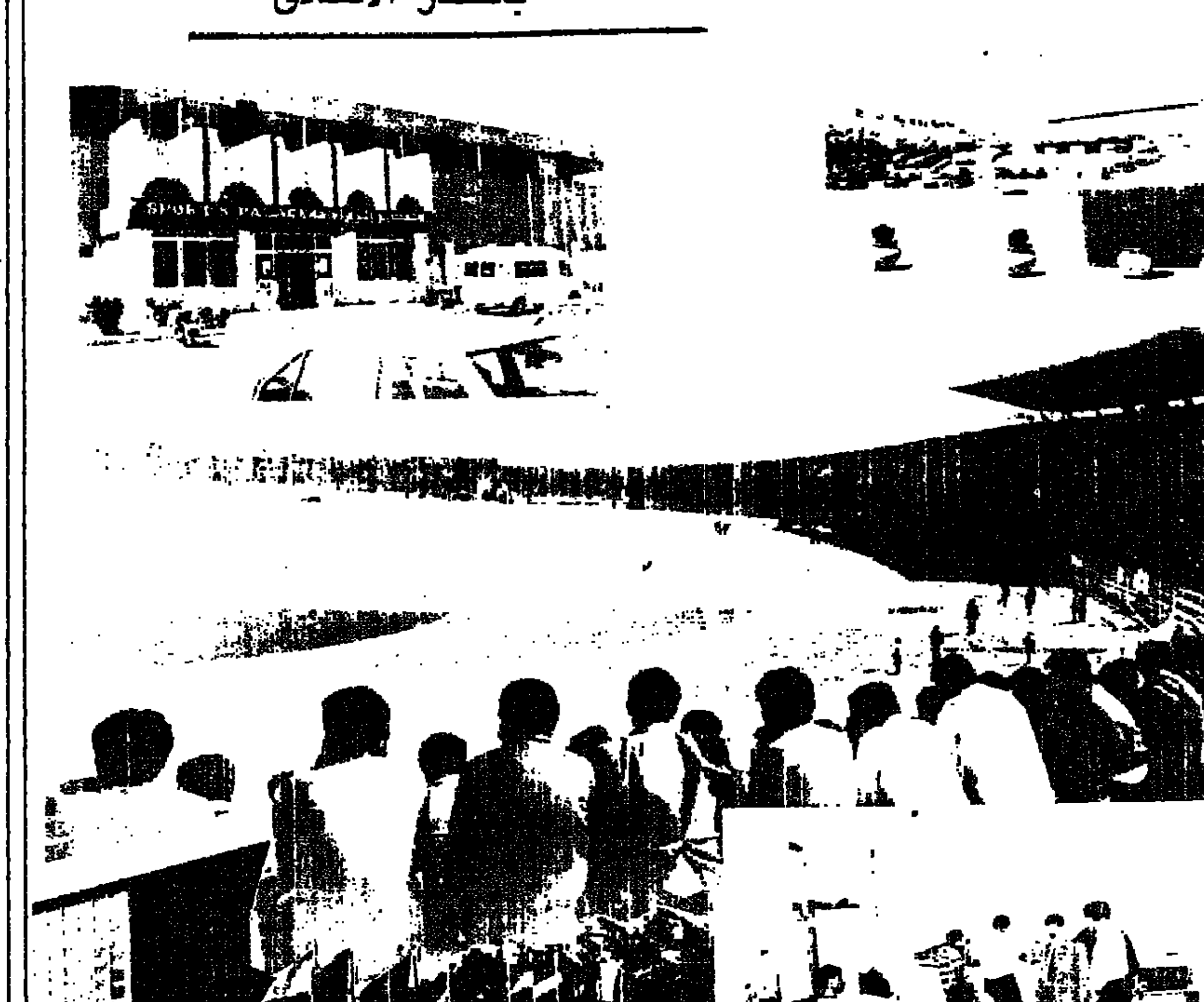
■■ الامارات: تستضيف الامارات خلال الفترة من ١ ـ ٦ اب القادم مباريات بطولة كرة الطائرة الاولى لمنتخبات الشباب لدول مجلس التعاون الخليجي حيث يلعب في الافتتاح الامارات مع سلطنة عمان . قطر مع الكويت. البحرين مع السعودية.

■■ البحرين: يسافر منتخب البحرين لكرة الطاولة للرجال والسيدات الى انجلترا خلال الايام القليلة المقبلة لاقامة معسكر تدريبي في نطاق الاستعداد للبطولة العربية التي تستضيفها مصر بشهر اب القادم.

■■ سورية: تشارك سورية ببطولة البوسفور (تركيا) الدولية للكراتيه التي ستقام خلال الفترة من ٢٣ تموز الحالي ببعثة مؤلفة من ٤ اداريين و ٧ لاعبين و ٣ لاعبات.

- وافق المكتب التنفيذي في سورية على المشاركة في البطولة العربية الثالثة للمصارعين لفئة الشباب التي ستقام في بورسعيد بمصر يوم ٢٥ اب القادم

بانتظار الانطلاق



● تنطلق تحت الرعاية الملكية السامية مساء اليوم مسابقة كاس العرب الخامسة لكرة القدم. ستاد عمان الذي يشهد خلال الاسبوعين القادمين ٢٤ مباراة بين فرق عشر دول عربية بات على اهبة الاستعداد لاستقبال عشرات الالوف من عشاق الكرة كالذين حضروا قبل ثلاثة اعوام مباراة الاردن والعراق في تصفيات كأس العرب الرابعة. مرافق مدينة الحسين للشباب الاخرى ومنها مكاتب قصر الرياضة تحولت الى خلايا نشطة من عشرات المتطوعين لتقديم الخدمات المرافقة لضمان نجاح المسابقة.

"عدسة عيسى ابو عثمان"

في المرمى العربي

خسارة المغرب ليست نهاية المطاف

●● لم يكن فوز الولايات المتحدة الاميركية بثقة اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم، لتنظيم كاس العالم ١٩٩٤ مفاجئا.. فالقرار بدا وكانه اتخذ منذ فترة طويلة. وتحديدا حينما ارجات اللجنة اجتماعها المقرر في ٣٠ حزيران الماضي ليعقد في ٤ تموز الذي يصادف عيد استقلال الولايات المتحدة.

ولعلنا نقتبس من ادريس باموس رئيس الاتحاد المغربي فنقول اننا وجدنا في القرار نواحي ايجابية رغم شعورنا بخيبة امل. فحصول المغرب على سبعة اصوات مقابل عشرة للاميركيين يعني حتما ان المغاربة قدموا ملفا جيدا كما اكد الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي.

لقد كانت لدى المغرب فرصة لتعرية نوايا غالبية اعضاء اللجنة التنفيذية التي اتخذت القرار، والذين فضلوا البحث عن السوق الاستهلاكية على مستقبل كرة القدم. بنسف احدى النقاط الرئيسية التي اعتد بها الاميركيون في ملفهم، الا وهي القياس على الحضور الجماهيري لمباريات كرة القدم في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤.

ففي تلك الدورة حضر اكثر من مليون متفرج وهو رقم فاق عدد من شاهد مسابقات العاب القوى والالعاب الاخرى، لكن فات على الجميع ان يحددوا النسبة بين عدد حضور مباريات الكرة واستيعاب المدرجات التي اقيمت عليها المباريات من ناحية. وبين عدد الجمهور وعدد المباريات المقامة. اضافة الى اننا مازلنا نذكر كيف كان اهتمام التلفزيون الاميركي بتصوير مشاهد "المصطافين" فوق المدرجات في "عز" الاثارة وفي خضم هجمات خطيرة.

ان خسارة المغرب، بل العرب وافريقيا ودول العالم الثالث باسره، في امتحان الاتحاد الدولي، لن يكون نهاية العالم.. وقد يكون المغرب ـ اذا ما واصل العمل باصرار ـ اول دولة عربية افريقية تنظم المونديال قبل نهاية هذا القرن، مثلما اضحت الولايات المتحدة اول دولة من خارج اوروبا واميركا اللاتينية تتصدى لتنظيم هذه المسابقة العظمى.

سمير جنكات

● اتفاق مبدئي لنقل المباريات تلفزيونيا

هيئة الاذاعة البريطانية ورابطة الاندية والاتحاد الانجليزي توصلوا للاتفاق

توصلت هيئة الاذاعة البريطانية من جهة ورابطة الاندية الانجليزية والاتحاد الانجليزي لكرة القدم من جهة اخرى الى اتفاق مبدئي حول نقل مباريات دوري الكرة تلفزيونيا لموسم ٨٨/٨٩.

وقال الناطق باسم الرابطة والاتحاد ان العقد ومدته ٤ سنوات لن يتم توقيعه نهائيا الا بعد ان يجتمع ممثلو الـ ٩٢ ناديا لدراسته واقراره نهائيا

وتفيد الانباء ان قيمة العقد ستبلغ نحو ٦٦,٣ ملايين دولار على مدار السنوات الاربع القادمة

● ايك اليوناني

يستعين بلاعب دولي بولندي

انتقل لاعب وسط منتخب بولندا لكرة القدم وهامبورج الالماني الغربي ميروسلاف اوكونسكي الى فريق ايك اليوناني.

وقال رئيس نادي ايك ان صفقة انتقال اوكونسكي بلغت ٥٥٠ الف دولار

● بشباب الاندية الانجليزية :

الاتحاد الاوروبي يعلن قائمة الاندية المشاركة في كؤوسه الكروية

● اعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اللائحة النهائية للاندية المشاركة في كؤوسه السنوية الثلاث للموسم ١٩٨٩/٨٨ واختار رؤساء المجموعات في كل مسابقة. وللموسم الرابع على التوالي خلت اللائحة من الاندية الانجليزية

يشارك في كاس ابطال الدوري ٣١ فريقا وفي كاس الكؤوس ٣٣ فريقا وفي كاس الاتحاد ٦٤ فريقا. وفي ما يلي اللائحة

● المانيا الشرقية دينامو برلين في كاس الابطال ـ و ـ كارل تسايس يينا في كاس الكؤوس ـ و ـ لوكوموتيف لايبزيج ودينامو درسدن في كاس الاتحاد ـ

● المانيا الغربية . فيردر بريمن و ـ اينتراخت فرانكفورت و ـ بايرن ميونيخ وكولون وشتوتجارت ونورمبرغ وباير ليفركوزن ـ في كاس الاتحاد.

● النمسا : رابيد فيينا ـ و ـ كريمز ـ و ـ اوستريا ممفيس وشتورم غراتس وفوتو فيينا ـ

● بلجيكا : بروج وميشيلين واندرلخت وانتورب وفارجيم ولييج.

● بلغاريا : فيتوشا وسريدتس وتراكيا وسلافيا.

● قبرص : بيزوبوريكوس واومونيا وابويل.

● البانيا : تنتوري وفلاموراتاري (لا مشاركة في كاس الاتحاد).

● الدنمارك : بروندي وارهوس وايكاست.

● اسكتلندا . سلتيك ودندي يونايتد وهارتس واباينجرز وابردين.

● اسبانيا . ريال مدريد وبرشلونة وريال سوسيداد واتلتيكو مدريد واتلتيكو بلباو.

● فنلندا : هلسنكي وكوسيسي وتورون بالوسورا.

● فرنسا : موناكو ومتز وبوردو ومونبلييه.

● اليونان : لاريسا وباناثينايكوس وايك وبلوك.

● المجر : هونفيد وايلوري سبارتاكوس وتاتابانيا واوجيشت دوجا.

● ايرلندا . دندالك وديري سيتي وسانت باتريكس.

● ايرلندا الشمالية . غلينتوران وغلينافون ولينفيلد.

● ايسلندا فالور وفرام واكرانيس

● ايطاليا : ميلانو وسامبدوريا ونابولي وروما وانترناتسيونالي ويوفنتوس.

● لوكسمبورغ . جونيس وافونير واو.اس. لوكسمبورغ.

● مالطا هامرون وفلوريافي وسليما.

● النرويج : موس وبراين ومولدي.

● هولندا : ايندهوفن وروداً وايكس وغرونينغن.

● ويلز : تشارك في كاس الكؤوس فقط بفريق كارديف سيتي.

● بولندا : غورنيك وليش بوزنان وكاتوفيتشي وليجيا وارسو.

● البرتغال : بورتو وفيتوريا وبنفيكا وبيلينتزي وسبورتنغ.

● رومانيا : ستيوا ودينامو بوخارست وفيكتوريا وغالاتي.

● السويد : غوتيبورغ ونوركوبينغ ومالمو واوستر وبراجي

● سويسرا : نوشاتل وغراس هوبرز وسيرفيت وارو.

● تشيكوسلوفاكيا : سبارتا براغ وانتر براتيسلافا ودوكلا براغ ودونايسكا ستريدا.

● تركيا . جلاتا سراي وساكاريا سبور وبشكتاش.

● الاتحاد السوفياتي : سبارتاك موسكو وميتاليست خاركوف وزالغيريس وطوربيدو موسكو ودينامو مينسك.

● يوغسلافيا : ردستار وبوراك بانيا لوكا وفيليز موستار ودينامو زغرب.

رؤساء المجموعات

● في كاس الابطال : فيردر بريمن ورابيد فيينا وبروج وريال مدريد وايندهوفن وبورتو وستياوا وجوتينبيرج.

● في كاس الكؤوس : مالينوا واندرلخت ودندي يونايتد وبرشلونة وباناثينايكوس ودينامو بوخارست

● في كاس الاتحاد : لايبزيغ وبايرن وباير ليفركوزن وفاريغيم وابردين واتلتيكو مدريد وبوردو وروما وانتر ويوفنتوس واياكس وسبورتنغ لشبونة ودوكلا براغ.

● قرعة ربع النهائي لبطولتي افريقيا بالكرة :

اهلي مصر مع بطل موزامبيق ووفاق سطيف مع بطل الغابون

● اسفرت عملية فرز القرعة لمباريات الدور ربع النهائي لكاس الكؤوس الافريقية وكاس افريقيا للاندية بطل الدوري على النتائج التالية :

● كاس افريقيا للاندية بطلة الدوري :

- مباريات الدور ربع النهائي ـ الذهاب ايام ٩ و١٠ و١١ ايلول ـ والاياب ايام ٢٣ و٢٤ و٢٤ ايلول.

١ـ الهلال / السودان + الجيش الملكي / المغرب.

٢ـ ايوانيانوو / نيجيريا + افريكا سبور / ساحل العاج.

٣ـ اف سي ١٠٥ / الغابون + وفاق سطيف / الجزائر.

٤ـ الاهلي / مصر + ماتشيدجي / الموزمبيق.

● مباريات الدور نصف النهائي ـ الذهاب ايام ١٤ و١٥ و١٦ تشرين اول ـ والعودة ايام ٢٨ و٢٩ و٣٠ تشرين الاول.

٥ـ الفائز في المباراة ٢ + الفائز في المباراة ١.

٦ـ الفائز في المباراة ٣ + الفائز في المباراة ٤.

● مباراتا الدور النهائي ـ الذهاب ايام ٢٥ و٢٦ و٢٧ تشرين الثاني ـ والعودة يوم ٩ او ١٠ او ١١ كانون الاول.

ـ الفائز في المباراة ٥ + الفائز في المباراة ٦.

● كاس الكؤوس الافريقية .

- مباريات الدور ربع النهائي ـ الذهاب ايام ٢ و٣ و٤ ايلول ـ والاياب ايام ١٦ و١٧ و١٨ ايلول.

١ـ فيروفيارو / انغولا + رانشر بيز / نيجيريا.

٢ـ غور ماهيا / كينيا + انتر كلوب / الكونغو.

٣ـ واليدان / غامبيا + النادي الرياضي البنزرتي / تونس.

٤ـ نادي الفهود / كينيا + ماسات ياوندي / الكاميرون.

● مباريات الدور نصف النهائي ـ الذهاب ايام ٧ و٨ و٩ تشرين الاول ـ والاياب ايام ٢١ و٢٢ و٢٣ تشرين الاول.

٥ـ الفائز في المباراة ٢ + الفائز في المباراة ١.

٦ـ الفائز في المباراة ٤ + الفائز في المباراة ٣.

● مباريات الدور النهائي ـ الذهاب يوم ١٨ او ١٩ او ٢٠ تشرين الثاني ـ والاياب يوم ٢ او ٣ او ٤ كانون الاول.

ـ الفائز في المباراة ٥ + الفائز في المباراة ٦.

اليوم في كاس مصر:

الزمالك مع المصري موقعة ثأرية!!



حمادة عبد اللطيف

* تستأنف اليوم مباريات بطولة كاس مصر لكرة القدم للموسم الحالي، باقامة ٣ مباريات اهمها لقاء الزمالك بطل الدوري مع المصري وهو الذي سيقام بالاسكندرية لقرار لجنة المسابقات اقامة المباريات على ارض محايدة. ويأخذ هذا اللقاء اهمية كبرى حيث يريد الزمالك "بطل الدوري" اضافة الكاس الى رصيده والثأر من المصري الذي كان اخرجه الموسم الماضي من هذه البطولة وبالاسكندرية ايضا. الزمالك يغيب عنه نجمه حمادة عبد اللطيف للانذار الثاني واستعد الفريق بمعسكر في الاسماعيلية واعلن مدربه عصام بهيج بأن اكثر من فرصة ستعطى للواعدين اليوم.

اما المصري فبعد فوزه على الاهلي الاسبوع الماضي، عملت الجهات المختلفة في بورسعيد على انهاء مشاكله وعاد عدد كبير من اللاعبين للانتظام بالتدريبات على راسهم جمال جودة. فهل يكرر المصري فوزه وينقض على الزمالك المنتشي بالدوري.

اما المباراتان اللتان ستقامان اليوم فهما، المريخ مع الحديد والصلب بطنطا، والاسماعيلي والمقاولون بالقاهرة.

● الحكومة الأميركية تدعم استضافة كأس ٩٤

● "الولايات" بدأت سعيها لاقامة المباريات في مدنها!

رحب الرئيس رونالد ريجان بقرار اختيار الولايات المتحدة لاستضافة نهائيات كاس العالم ٩٤ بكرة القدم.

وقال بيان صادر عن البيت الابيض ان حكومة الولايات المتحدة على استعداد تام لدعم البطولة وتقديم كل المساعدة الممكنة من اجل انجاحها.

الولايات الاميركية تسعى لاقامة المباريات

بدات الولايات الاميركية سعيها لجذب الانظار اليها على امل ان تحصل على حق اقامة بعض المباريات داخل حدودها؟

فقد اعلنت ولاية فلوريدا عن تشكيل لجنة مهمتها تقييم الاقتراحات والعروض لجذب اكبر عدد ممكن من المباريات فيها خاصة ولانها تتمتع بشمس دافئة وجو يشبه جو البحر الابيض المتوسط

وكانت اللجنة الاميركية التي قدمت الملف الى "فيفا" قد ذكرت ١٨ ملعباً محتملا لاقامة المباريات منها ٤ ملاعب في ولاية فلوريدا.

● اما محافظ ولاية تكساس فقد اعرب عن سروره لاختيار اميركا لاحتضان كاس ٩٤ وقال ان مدينة دالاس عاصمة تكساس ليسعدها ان تكون ضمن المدن التي ستقام فيها المباريات.

ليريس البلجيكي يشتري ميليانوفيتش لاعب وسط المنتخب اليوغسلافي الكروي

اعلن نادي ليريس البلجيكي الصاعد حديثا الى مصاف دوري اندية الدرجة الاولى عن انضمام لاعب الوسط اليوغسلافي الدولي جوران ميليانوفيتش الى صفوف فريق كرة القدم بموجب عقد مدته عامين.

وسبق للاعب ميليانوفيتش وان لعب ١٥ مباراة دولية وكان يلعب لنادي سلوبودا توزلا الموسم الماضي.

بيلانوف اول سوفياتي يلعب في ايطاليا

الصفقة بلغت ١٥٠ الف دولار .. وراتب شهري مقداره ٣٨٠٠ دولار!

اعلن نادي اتالانتا الايطالي عن انهاء صفقة شراء لاعب دينامو كييف وجناح منتخب كرة القدم السوفياتي ايجور بيلانوف ليصبح اول لاعب سوفياتي يلعب في ايطاليا.

وقال ناطق باسم اتالانتا ان الصفقة "متواضعة" ماليا مقارنة بصفقات شراء اللاعبين الاخرين حيث سيحصل بيلانوف على سيارة وعلى راتب شهري مقداره ٣٨٠٠ دولار بينما سيحصل اتحاد كرة القدم على مبلغ ١٥٠ الف دولار.

ومن المتوقع ان يصل بيلانوف الى ايطاليا خلال الايام القليلة القادمة ليتعرف على زميليه الاجنبيين الاخرين في الفريق وهما جلن سترومبيرج وروبرت بريتس من السويد.

ويذكر ان اتالانتا عاد الى صفوف دوري اندية الدرجة الاولى في ايطاليا بعد غياب دام موسما واحدا.

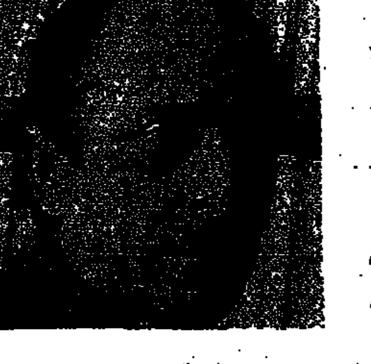
على صعيد اخر ذكرت انباء صحفية في هولندا ان صفقة شراء بيلانوف تضمنت شرطا يحصل بموجبه الاتحاد السوفياتي على بترول خام بقيمة ٣٠٠ الف دولار الا ان نادي اتالانتا نفى ذلك بشدة.

الرأي الثقافي

بيروت في الشعر العربي المعاصر

عبد الله رضوان


محمد الفيتوري


خليل حاوي

محمد الماغوط — سعدي يوسف — ادونيس — محمود درويش

لا اظن ان هنالك مدينة عربية دخلت الشعر بهذه السرعة كما دخلته بيروت، وهذا لا يعود الى موقعها الجغرافي، او الى اهميتها التجارية في المنطقة، او الى دورها السياسي باعتبارها عاصمة لبنان، وانما يعود اساسا لكونها مركزا رئيسا للثورة، لحالة البديل الرسمي العربي طوال مدة اقتربت من عشر سنوات، ولوجود فصائل الثورة الفلسطينية والفصائل الوطنية اللبنانية فيها، ثم قيام حرب الثمانين يوما التي توجت بحصار بيروت.

بيروت الحالة والرمز:

وفي متابعتنا لصورة بيروت في الشعر العربي المعاصر لن نعمد الى الترتيب، لا حسب الشعراء، ولا حسب التواريخ، لان بيروت/كانت ثورة على المألوف، ثورة على النسق المنضبط في مسارات رسمية كابحة، ولذا سنترك لها انفلاتها وحريتها هكذا كما تشاء هي ان ترد:

يقول درويش:

بيروت، اسواق على البحر
اقتصاد يهدم الانتاج
كي يبني المطاعم والفنادق
دولة في شارع او شقة
... بيروت الشوارع في سفن
بيروت ميناء لتجميع السفن..(١)

.. أليست هذه بيروت تاريخيا، الم تنشأ وتأخذ حضورها الاقتصادي كميناء مميز على شاطىء المتوسط بعد ضياع يافا، بسبب نشاط طبقة «الكوميرادور» «الوسطاء التجاريون» الذين يتاجرون بكل شيء.

ومع ذلك فان حاوي قد امسك هذه العلاقة بايجاز حين قال:

ان في بيروت دنيا غير دنيا الكدح والموت الرتيب.. (٢)

هي بيروت الطبقات اذن، بيروت الحرب الاهلية بعد ذلك:

... هذه بيروت
نصف تام
نصف اخر يهتز تحت الدم
تمشي في خيلتها واتبعها .. (٣)

وهي: ـ لم تكن شيئا وصارت كل شيء.. (٤)

هكذا يراها حسن عبدالله، اللبناني الذي استوعب سر «اللعبة البيروتية» اذا جاز اللفظ فاصبحت البندقية/ الرصاص، هي وسيلة الوجود وفرض الذات، والدفاع عن فكرة:

.. ودخلت في بيروت من بوابة النار الوحيدة شاهرا حبي
فقر الحاجز الرملي وانقشعت تضاريس الوطن
... كانت اولا بيروت واقفة الى الفقراء ثم اتوا اليها
من وراء المال والالقاب فابتدا الرصاص ... (٥)

هذه هي بيروت الحرب، وحربها نتاج موقف طبقي، نتاج حرص اصحاب المال على مراكزهم وسطوتهم هكذا يفهم حسن عبدالله واقع بيروت، واقع الحرب فيها.

... بيروت شكل الروح في المراة
وصف المراة الاولى ورائحة الغمام
بيروت من تعب ومن ذهب واندلس وشلم
فضة، زبد، وصايا الارض في ريش الحمام.. (٦)

هذه هي بيروت، الثورة، الحلم ، الامتداد التاريخي والاتساع اليومي المباشر، بيروت التناقض وبيروت اللوحة التجريدية، ولكنها ايضا مجرد مكان في رحلة الفلسطيني الثائر، يستظل فيها قليلا في رحلته الى وطنه، وفي حلمه المستمر بالثورة:

بيروت خيمتنا
بيروت نجمتنا
.. بيروت خيمتنا الوحيدة
بيروت نجمتنا الوحيدة.. (٧)

ولانها هذا كله، فانها مملكة التناقض:

بيروت شكل الشكل
هندسة الخراب.. (٨)

وهي رمز الصمود، والنضال في وجه الغازي والعدو الطبقي:

بيروت تفاحة
والقلب لا يضحك
وحصارنا واحة (الواحة في الحصار لخصوصية المكان/بيروت ورمزه/ الثورة) في عالم يهلك.. (٩)

وفي بيروت تم تأكيد خصوصية التواجد الفلسطيني متلاحما مع ابنائها في المواجهة:

... لم تنكسر بيروت عند الغزو
بيروت الوحيدة مثل حيفا قالت.. (١٠)
ولذا.. لم يحرقوا بيروت الا
كي نرى اشجارها
لم يحرقوا بيروت الا كي نرى
حيفا البسيطة مثل زهر الثلج
ينضجها الرصاص (١١)

هي علاقات جديدة تتوالد حيفا/ القديم، بيروت الراهن والموقف الفردي لكل منهما في مواجهة الغزو ، ولكن بيروت:

.. لم تكن بيروت شارتنا الى الحرب الطويلة
لم تكن بيروت رتبتنا
وان مرت علينا في الحرائق..
... لم تكن بيروت شارتنا
ولكنا حملناها
ومر البرد فلكتوت الخنادق
لغته القتلى .. اجتماع نقابة العمال في الحي المجاور (١٢)

هكذا يفهمها غسان زقطان، تداخل اليومي وتلاحمه، ولكن الحصار حول هذه الطاقة الى موت الى حالة خاصة/قبور كالبساتين، واشلاء كالحقول كما يراها ادونيس:

دخلت بيروت خارطة الموت/ قبور:
كالبساتين واشلاء حقول.. (١٣)

ويلتقط ادونيس جزءا من المدينة، من بيروت، مكانا يتابع عليه وفيه ما يجري:

.. ساحة البرج ـ (سحر
ارى جثثا تتحرك/ اطرافها
في زقاق/ وتسمع اهاتها..
ـ ساحة البرج (ارخت هذا الزمان
باسم هذا المكان)
ـ جثث او حطام
وجه بيروت.. (١٤)

اذن فقد حلت الجثث مكان الانسان، مكان الفرح، فاصبح وجه بيروت جثثا وبقايا، وعادت بيروت مسيطر عليها من الثالوث الجديد القديم:

ـ الشارع الذي لا يزال يتجه الكاهن والمستعمر والتاجر
الرموز الثلاثة لثلاث مراحل تاريخية (اوروبية)
نتلاقى على ارض لبنان هنا حول الملجا، وتصنف للقاء.
اخر: الاشلاء تتطاير ذرات في سماء بيروت.. [15]

هكذا يكون ادونيس قد حدد اللعبة، وعرف ادوارها.

ولكن بيروت هذه، كانت قديما موطنا للهوى، ووجها للعاشق.. على الاقل هكذا رآها ابراهيم طوقان في النصف الاول من هذا القرن:

اول عهدي بفنون الهوى — بيروت انعم بالهوى الاول
بيروت لو شئت دفعت الهوى — طوعا فلم اهجرك فالويل لي[16]

ولكنها كانت كذلك بيروت الضياع

... عبرت بيروت ولا اراها
اسكن بيروت ولا اراها..[17]

هكذا كان يعيشها ادونيس:

... يسكن في بيروت
والارض في عينيه ابجدية
وخمس جامعات
والصخر تفاح واغنيات
لكنه يموت
يموت في تمتمه
كانه يسكن في جمجمه
بغير ايام ولا هوية..[18]

بيروت اذن كانت بعيدة، مصادرة لاحساسه بفرحه، وكانت مكانا مجدبا لا يعطي:

بيروت لم تظهر على طريقي
بيروت لم تزهر وما حقولي
بيروت لم تثمر... [19]

اما خليل حاوي فلم ير في ليالي بيروت سوى الضيق والحرمان:

... في ليالي الضيق والحرمان والريح العدوي في متاهات الدروب..[20]

بينما مثلث بيروت للفيتوري موقفا طبقيا محددا، لانها تأخذ زينتها للغرباء ولاصحاب المال:

بيروت عجوز تلبس زينتها في كل مساء
لكلاب الصيد وللغرباء..[21]

وهي الى جانب ذلك تقضي على خصوصية الشاعر، فيضيع في ظلامها:

بيروت ثبتت قناعها
ومزقت قناعي
وها انا وحدي في ظلامها
اضيف في ضياعها
اخاف ان تأخذني الغربة من ذراعي..[22]

اما محمد الماغوط شاعر اليأس والسوداوية، فقد سئم بيروت وامتلا منها باليأس القاتل:

.. لقد سئمتك يا بيروت، يا سرطانا من الحرير، لا المراة ولا الحرية. لا الشرف ولا المال، يزيد هذا اليأس من قلبي..[23]

وحين يجيء الموت، ويسيطر الفاجع، يمسكه "درويش" ويعبر عنه قائلا:

كان حزنا يائسا في عمر بيروت
وكان الموت يمتد من القصر
الى الراديو الى بائعة الجنس الى سوق الخضار..[24]

هكذا يسيطر الموت، ويحتل كل الامكنة دون تمييز، ولانها بيروت، فان الموقف الطبقي ينعكس في مجمل حركاتها:

ان بيروت الفوارق
هي بيروت الحرائق..[25]

وان هذه الفروق الطبقية بالتالي، هي المسؤولة عن الحرب والدمار، وليس وجود الفلسطيني فيها، هذا الوجود الذي مثلت بيروت تلخيصا لمجمل واقعه:

... قلنا لبيروت القصيدة كلها
قلنا لمنتصف النهار
بيروت قلعتنا
بيروت دمعتنا...[26]
بيروت قصتنا
بيروت غصتنا.. [27]
بيروت صورتنا
بيروت سورتنا [28]

ويطلب درويش بضرورة تجاوز كل الذي حدث، الحصار، والخروج الفلسطيني، على اعتبار ان تجربة بيروت امام الفلسطيني انما هي واحدة في المسار الثوري الفلسطيني المستمر:

بيروت لا
هي آخر الطلقات..لا
هي ما تبقى من هواء الارض.. لا
هي ما تبقى من نشيج الروح..لا ... [29]

هي مرحلة اذن، ولابد من تجاوزها، ولكن بيروت في المسار الفلسطيني مرحلة دموية، وثورة مستباحه، وبيروت هي رمز هذه الثورة التي استبيحت ولذا:

لولا..
هذه المدن اللقيطة لم تكن بيروت ثكلى
بيروت كلا.. [30]

ومع قسوة هذه الاستباحة، وهذا الخروج، فان ذهاب بيروت لا يعني الموت ولا الاستسلام:

بيروت المدينة ليست امراتي..
وبيروت المكان مسدسي الباقي.
وبيروت الزمان هوية "الان" المدرج بالدخان [31]

هي مرحلة اذن، وهي حالة مرت، ولكنها حالة مميزة وخاصة:

بيروت منتصف اللغة
بيروت ومضة شهوتين
بيروت ما قال الفتى لفتاته
والبحر يسمع، او يوزع صوته بين اليدين.. [32]

ولانها كانت كذلك، فقد كانت بيروت الثورة والفعل:

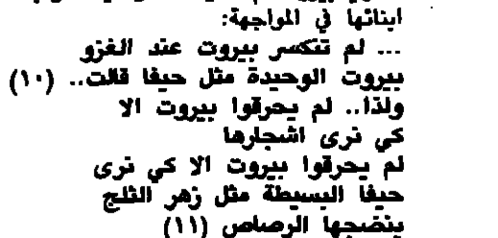
بيروت لا تعطي لتاخذ
انت بيروت التي تعطي لتعطي
ثم تسام من ذراعيها ومن شبق المحب [33]

ولكنها بيروت التي عاشت الحصار، الدمار، الحرب وصعدت وقاتلت ببسالة، هذا الحصار، او واقعه، صوره درويش بصور مميزة طافحة بالصدق والمعايشة:

... بيروت فجرا
يطلق البحر الرصاص على النوافذ (البحر يصبح اداة قتل لانه مصدر القذائف)
يفتح العصفور اغنية مبكرة (محاولا ان يهرب او يستبق القصف)
يطير جارنا رف الحمام الى الدخان (الحمام رمز السلام، والدخان اشارة الحرب)
يموت من لا يستطيع الركض في الطرقات.
قلبي قطعة من برتقال يابس
اهدي الى جاري الجريدة كي يفتش عن اقاربه،
اغريه غدا، امشي لابحث عن كنوز الماء في قبو البناية
... يدخل الطيران افكاري ويقصفها
فيقتل تسع عشرة طفلة
يتوقف العصفور عن انشاده... (٣٤)
ـ بيروت ظهرا:
يستمر الفجر منذ الفجر
تنكسر السماء على رغيف الخبز
ينكسر الهواء على رؤوس الناس من عبء الدخان ولا جديد...
(٣٥)

هذه هي بيروت الحرب والحصار، وننقل مشهد بيروت، او صورتها، بهذه الصورة الوصفية التي قدمها سعدي يوسف:

... صباح الخير ايتها الشوارع والبنادق
يا "بيرية" حمراء، يا شمسا على شعر الفتى
ولكم صباح الخير حراس المقر
يا صباح الخير للاطفال في زي المدارس
للصبايا يشتهين ويشتهين
صباح الخير عمال القمامة، للمنيعة
للشباب المتعبين من النقاش
لصمت "توليدو"
للطلاب يجتازون في المقهى مراحلهم... صباح الخير... (٣٦)



هوامش

الرقم	اسم الشاعر	الديوان	الصفحات
١	محمود درويش	حصار لمدائح البحر	١٠٧/١٠٦
٢	خليل حاوي	الاعمال الكاملة	٢٣
٣ الى ٥	حسن عبد الله	اذكر انني احببت	٦٩ ،٦٨/٦٧/٦٤
٦ الى ٩	محمود درويش	حصار لمدائح البحر	١١٢/١١٠/٩١/٨٩
١١،١٠	يوسف عبدالعزيز	حيفا تطير الى الشقيق	٨٩/٨٧
١٢	غسان زقطان	صباح مبكر	٥٥/٥٤
١٣ الى ١٥	ادونيس	كتاب الحصار	٦٣/٣٣،٣٢،٣١/١١
١٦	ابراهيم طوقان	ديوان ابراهيم	١١٩
١٧	ادونيس	المجلد الاول	٤٩٤
١٨	ادونيس	المجلد الثاني	٣٣٥
١٩	ادونيس	المجلد الاول	٤٩٤
٢٠	خليل حاوي	الاعمال الكاملة	٢٢
٢٢،٢١	محمد الفيتوري	الاعمال الكاملة	٥٦٣/٥٠٨
٢٣	محمد الماغوط	الاعمال الكاملة	٢١٤
٢٥،٢٤	محمود درويش	المجلد الثاني	٥٠٩ ،٥٠٨/٥٠٦،٥٠٥
٢٦ الى ٣٥	محمود درويش	مديح الظل العالي	٢٩/٢٨/١١/٨ ٤٦/٤٢،٤١/٤٠ ٥٧/٥٥/٥٤
٣٦	سعدي يوسف	قصائد اقل صمتا	٤٣،٤٢،٤١

احمد الرقراق كحفيد اندلسي

بقلم: محمد القيسي

وجدت نفسي في بيت جديد، اخبرتني المراة الواقفة امامي اننا اشتريناه حديثا، جلست وإياها في غرفة عارية، وبلا محتويات تماما، لا اعرف كيف جلست، ولا اين جلست، واخذت اطل معها من نافذة تتوسط الجدار المواجه للباب، نافذة واسعة بحواف محتوتة، اقرب الى الرمادي، كانها فجوة كبيرة في الجدار، ستكون فيما بعد شباكا.

فكرت هذه امراتي اذن، وفكرت اني لا اعرف اذا كان كلامها حول شراء البيت قد اراحني ام لا، بعد قليل رفعت راسي واخذت اطل من الفجوة، وفاجاني اني رايت مقبرة تضم مجموعة متناثرة من القبور، تحوطها اعشاب يابسة، كما رايت سور المقبرة الذي يمتد في شكل افقي، ولم يكن بعيداً عن جدار البيت، بضعة امتار فقط.

أبديت دهشتي لوجود هذه المقبرة، وكيف لم تشاهدها قبل شراء البيت، وفكرت كأني اعرف هذه المقبرة، كأني رايتها من قديم، وحاولت ان اتذكر، لكني لم اصل الى ما يريح.

أصابني فضول ما لان اتفرج على البيت من خارجه، دلفت الى الباحة، ثم درنا قليلاً ناحية الجهة التي رايت عبرها صورة المقبرة واضحة، لاحظت ان واجهة البناء الخلفي مائلة بشكل جلي وحاد، ورايت ان الامر غير طبيعي، قارنت بينها وبين البيت المجاور الذي خمنت انه لعائلة اعرف رجلها.

قلت لامراتي التي تأكد لي انها امراتي: انظري

فقالت: نعم، وصمتت.

نظرت الى الفضاء والموقع، وتعرفت الى الفة المكان، عرفت اننا نقيم منذ زمن بعيد في هذا الحي، لكن لماذا يبدو لي الآن جافا، وحجاره صحراوية، ولماذا لا الحظ عشبة خضراء واحدة.

رايت رجلاً في منتصف العمر يمر في شبه انحناءة، ويسأل امي وهو يميل نحوها بشكل خاطف ويذهب، رجلا اعرف هيئته، لكني لا انكر له اسما او اني نسيته، تلهيت بشيء راغبا ان لا يراني، الى ان غاب عن عيني، اذ انعطف جانباً، وعرفت انه سيعود بعد قليل، سألت امي عن اسمه، وما يعمل هذه الايام.

قالت انه يجمع العلب الفارغة، ويبيع كتباً قديمة في دكانه الصغير، ولم تقل لي اسمه، وفكرت كيف لم اعرفه هذا من قبل وهو جارنا! مشيت قليلا بلا هدف، واخذت عيناي تمشطان الفضاء الممتد امامي، كروم بعيدة ووديان تلوح وتنبثق، رأيت حشودا من الخلق، صاعدة كتف احد الوديان على شيء من العجلة، وشيء من الذعر، تسير في خط طويل، وتتسع خطاها، رجالا ونساء واطفالا بهدف ان يبتعدوا عن شيء ما.

اغمضت عيني باتجاه ذكرى بعيدة، او انني سهوت، او نمت ثانية، ربما، ونهضت، لم اعد موجوداً في المكان الاول، ولم اعد اراني في حال واضحة، لم تكن معي امراتي، اذ انني لم اسمع تعليقاً ما على ما رايت، ولم يعد وجهها في يدي.

■■■

في يدي الآن حقيبة الكتف السوداء الصغيرة، وامشي، لا اعرف الآن اين امشي، فيها اوراق واقلام وصور ومشاريع واحلام ميتة، هي تحملني، واذكر ذلك البائع المغربي الذي في طنجة، الذي اجتذبنا الى جلدياته، استعيد وحدي تلك الزيارة التي تعلقت على اثرها بتلك المدينة الاطلسية، كما تعلقت بمراكش وجنون ساحتها الفارعة، ساحة الفنا، التي مر عليها كثير من كتاب العالم المعروفين، ليس لآخرهم جان جينيه مثلا، او الامريكي تينسي وليمز، ولا اريد ان اعيد لعنائي للوقت والنقود القليلة التي حالت دون قراءتي الزمنية الكافية لفاس ومكناس، او ذلك الطفل، الطفل الممثل الكبير.. آه طفل فاس الذي كاد يبكينا، وهو يلح علينا ان نأخذه معنا الى بلادنا.

لكن يا احمد نحن بلا بلاد، اين نأخذك اذن، لأي بلاد نأخذك؟ قال الى بيتكم، ولا بيت لنا يا احمد، نحن نقيم قليلا هنا وقليلا هناك.

وإذ قال: "اذهب معكم" كاد قلبنا ينخلع بين الاضلاع، وخلفناه مسرعين على المقهى، والليل يزداد ظلمة، وثمة ساعة اخرى على القطار المتجه الى الرباط.

قليل من الحقائب، قليل من الناس والمحطة واسعة.

قال لنا احمد ان القطار قد دهس امه، وتساءلنا ونحن ننظر الى السكة، كيف يمكن للقطار ان يدهس امرأة؟

وأمر ما خفي، دفعنا لان نركن الحقيبة في المحطة، وان نلوي ثانية نحو المقهى، وقبل ان نصل اول شارع جمال عبدالناصر المطرز جانباه بالمقاهي والمحلات التجارية الراقية، التفت الى امراتي (كنا معا) وقلت:

راغب في رؤية احمد للمرة الاخيرة. قالت: وأنا كذلك.

لقد شدنا الطفل كثيرا. وإذ رايناه قبل ثلاثة ايام قريبا من المحطة، في الخطوات الاولى لنا على باب فاس، الح ان يحمل الحقيبة. لم استجب له، ذلك ان حجمه لا يوحي بمقدرته على حمل شيء، الح اكثر فنهرته، ثم عاد يعرض لنا ما لديه من قطع نحاسية، ومرايا صغيرة، ابتعنا منه واحدة، ثم عرض علينا ان يكون دليلا لنا في فاس القديمة، قال انه منها ويعرفها جيدا، وانه يعمل ذلك مع كثير من السياح الذين يأتون فاس، قلت له لسنا سواحا، وتطوع في اعطائنا معلومات بدت هامة لنا، تتعلق ببعض المعالم التاريخية ومواقع العربات الصغيرة والكبيرة الذاهبة الى فاس القديمة، وذكر لنا قيمة الاجرة في كل منها، وقلنا له دون ان نعني ذلك "سنراك إذن بعد العودة من فاس القديمة" لم تكن نعرف حقا اننا سنراه، وانه سيأسرنا تماما في الليلة الاخيرة لنا في فاس.

عدنا لنجلس في مقهى قريب، من المطعم الذي تناولنا فيه قبل قليل، عشاءنا الاخير في فاس. هناك حادثنا احمد، وجلس معنا.

قلت لامراتي: ما الذي يحدث في العالم، قال ان له اخاً في باريس ولا يعرف عنوانه، وان اباه يقبع مريضا في مستشفى لا يعرف اين يقع منذ زمن بعيد، كيف يواجه احمد كل هذه القسوة وحده، كيف يرى الى المجتمع الذي يلفظه وينساه؟!

كان حزن، وكان مساء يمر، ونراه منكسرا، بلا اطراقة او ادعاء، وكل شيء يذهب الى نقطة ما، ويسعى في المحيط الواسع الذي يمتلكه احمد وحده، يمتلكه بلا حارس، او ادعية من احد. يدع الرياح امامه، ويحتمي اذا جاع صحنا من الحساء المغربي ورغيفا.

حين نقدت النادل ثمن عشائنا، وطلبت منه ان يحسم ثمن عشاء احمد، قال لا انا دفعت، وكأننا احس باهانة ما، وتعلقنا به اكثر.

لماذا لم نأخذه معنا الى فاس القديمة، لماذا نهرته في البداية امام الحاحه الشديد، كيف يمكن تعويض ذلك؟!

كاملاً ارتبط احمد بفاس، كاملا ارتبط بحجارة المساجد القديمة التي تدلي بشهاداتها العميقة للزائرين والعابرين، ومتسولي الطرق، كاملا في هندسة الزنقات المتداخلة كدهاليز الالغاز، كاملا في الاشياء والاماسي الفاسية الرائقة، كاملا في الآية التي لم تكتب بعد، ورقراقا كحفيداندلسي.

قصة قصيرة:

"دخن.. دخني"





رافت عزام

كان ذلك في سنوات الصبا.. بداية العشرينات بداية التمرد.. لم اكن اعرف ايامها طعم السجاير، لكنني كنت مولعا بالتدخين، مواظبا على حمل علبة تبغ في جيبي لم يكن مهما بالنسبة لي من اي صنف.. المهم دخان.. اشعل سيجارة، والاصدقاء من حولي، فأدعوهم الى التدخين فيضجوا بالضحك، من دعواتي المتكررة، ومن طريقتي المضحكة في التدخين.. فقد كنت انفخ الدخان كيفما اتفق... واحيانا في وجوههم.. فيضيقون بي، غير واحدة.. بنت واحدة بنفس العمر، ولها نفس الطريقة في التدخين.. كانت تمازحني بلطف قائلة.. دخن، فأقدم لها سيجارة، ولي ايضا كانت تروق لها طريقتي.. وكانت تروق لي، فقد كنت احبها بهدوء، ولطالما احسست هي بحبي مرارا، وكنت متأكدا ان (الخجل الفلاحي) يمنعنا نحن الاثنين من التصريح والاتصال..

ذات نهار ربيعي، تجرأت على دعوتها، فقبلت فمشينا في طريق طويل طويل.. تحدثنا كثيرا.. واشعلنا السجائر، قرأت لها شعرا.. قصيدة واحدة لي كتبتها لها.. واخترت لها اجمل ما كتب بابلو نيرودا واروع قصائد امل دنقل، في المرأة والحرية، في الحب والحياة.. والانتهاكات وحلقت في قراءة الشعر، وكانت هي تحلق الى جانبي حتى دخلنا الغابة، وحتى هدنا التعب، فهدأنا وجلسنا متجاورين، فغنيت وغنت معي، كان صوتها حنونا، يرعش القلب..

لحظة توقفنا عن الغناء، تذكرت السجائر، اخرجتها من جيبي، واشعلت لها واحدة بفمي، وقدمتها، فقبلت ولمست كفي بلطف واضح، وابتسامة راضية.. سادت بعدها برهة صمت، زاغت عيوننا، وارتبكنا ودخان السجائر يخرج في اي اتجاه والعصافير تطير في.. اي اتجاه.. وتغني.. هدأنا قليلا

قالت: دخن...

مددت يدي الى جيبي، كانت سيجارة واحدة في علبة التبغ الوحيدة.. ضحكنا معا.. وعرفنا ما الذي نفعله بسيجارة واحدة.. وفي لحظة تكومنا معا حاولت بكفيها حجب نسائم الربيع لنشعل السيجارة الوحيدة، وحاولت انا.. لكننا اخفقنا.. في تلك اللحظة، شب حريق هائل فينا، واشتعلنا معا، لاول مرة.. ولاخر مرة.. ومنذ ذلك اليوم ورغم مرور اكثر من عشرة اعوام، وانا احتفظ دائما بالسجائر في جيبي.. ادخن.. واقول لمن حولي.. دخن.. دخني.. من يدري، فلربما اجد امراة تحب الشعر والاغنية والتدخين.. والاشتعال...

الـــرأي الثقـــافي

فنـــــــــون

باشراف:ـ حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

".. د. شاهين... لماذا؟"

مصادفة طيبة كانت قد جمعتني بالدكتور جاك شاهين في العام ١٩٨٣ حينما دعانا ومجموعة من المثقفين والمهتمين الدكتور مروان خير مدير برامج التلفزيون انذاك لنلتقي مع فانيسيا ريد غريف التي كانت في زيارة للاردن زارت خلالها التلفزيون.

كان الدكتور شاهين وقتها يعمل كاستاذ زائر في الجامعة الاردنية ووقتها اخبرني د. مروان خير بانه احد الاكاديميين العرب القلائل الذين حصلوا على الجنسية الاميركية وممن لا زال يهتم اهتماما كبيرا بالقضايا العربية وبشكل خاص الصورة التي تطرح من خلالها مثل هذه القضايا من جوانبها المتعددة عبر وسائل الاعلام الغربية.

ومع انني لم اقرا بعد البحث الهام الذي كتبه الدكتور شاهين عن صورة العرب في الوسائل الاعلامية والسمعية والبصرية الغربية الا ان كثيرا من الاصدقاء اثنوا على هذا البحث بحيث اصبحت متشوقاً لقراءته والاطلاع عليه.

وقد سعدت كثيرا حينما اعلنت مجلة العربي عن نشرها القريب لبحث يكتبه د. شاهين حول (الفيلم الاميركي واللاسامية الجديدة ضد العرب) وانتظرت صدوره في عدد العربي الذي صدر في الشهر الحالي من علم ١٩٨٨ الا انني مع قراءتي للاسطر الاولى مما كتبه فقد اهتزت تلك الصورة الطيبة التي حملتها عن الدكتور شاهين من خلال اقوال اصدقائه اذ بدا لي ان الدكتور قد كتب عن بعض الافلام التي عرض لها في مقالته دون ان يراها ودون ان يضع اي مرجع عاد اليه للكتابة عنها لكي نحمله (اي المرجع) وزر اخطائها.

لقد تحدث الدكتور عن فيلم (نحو الليل) الذي اخرجه جون لانديس عام ١٩٨٥ والذي عرضه النادي السينمائي الاردني وناقشه اكثر من مرة ولكن حديث د. شاهين عن الفيلم لم يكن مطابقا للفيلم ذاته مما جعلني اشك في انه لم يره وانه كتب عنه استنادا الى مرجع لم يذكره رغم الخطا الفاحش فيما كتبه حول الفيلم فعدت من جديد وشاهدته ثانية قبل ان اكتب هذه الملاحظة.

لقد كتب د. شاهين ان مجموعة من قطاع الطرق الايرانيين يقومون بسرقة الزمرد النفيس لحساب رئيسهم (شاهين برفيزي). ولو انه كان شاهد الفيلم لعلم بانهم كانوا يريدون سرقة الزمرد ولكنهم لم يسرقوه بل اعطي لهم ضمن مقايضة بين بطلي الفيلم والسيدة (شاهين برفيزي) التي لعبت دورها ايرين بابلس الذي لا يمكن لاحد ان يشك في اكتمال ملامحها الانثوية وان كانت ليست بالجمال الباهر لتتحول من رئيسة الى رئيس.. ولئلا يظن احد ان الخطا هو مطبعي فان د. شاهين يكرر ذات الخطا مرة ثانية في مقالته..

ولكي يؤكد د. شاهين للمختصين انه لم يشاهد الفيلم فقد اخطا ثانية حينما قال في ختام حديثه عن الفيلم بان هذه المجموعة تبادلت اطلاق النار مع مجموعة اخرى من العرب او الايرانيين والصحيح الذي يعرفه كل من شاهد الفيلم ان النيران تبودلت بينهم وبين عصابة اخرى يرلسها شخص فرنسي لا علاقة باي. ملامح عربية لاي من افرادها ومع رجال البوليس الاميركي.

كما ان الفيلم لا ينتهي بهياج لخر الايرانيين وقتله لنفسه بل ينتهي بعد ذلك بعشر دقائق من انقاذ رجال البوليس للبطلين واستلامهما مبلغا كبيرا من المال قد اعطاه لهم (جاك كبير) الذي كان صديقا للفتاة ومن ثم بنوم بطل الفيلم الذي كان يعاني اساسا من الارق تلك المعاناة التي قادته الى مثل هذه المغامرة واستيقاظه ليكتشف ان الفتاة ذهبت فيظن انها تركته الا انه يجدها بعد لحظات من التشويق التي قدمها لانديس بانتظاره.

اخيراً: لا اريد ان اكمل بقية المغالطات الكثيرة التي وردت في مقالة الدكتور شاهين لمجلة عربية متميزة وهامة ورصينة وإنما اترك ذلك الى اعداد قادمة.. لاؤكد على اهمية التخصص.. وضرورة الا يحكم المرء مهما كانت درجته العلمية على اي شيء دون ان يكون على علم تام به.. لان الحكم غيابيا لا يقود الا الى هز الصورة الايجابية الماخوذة للشخص فكيف اذاكان هذا الشخص اكاديميا مرموقا مثل الدكتور جاك شاهين.

نشاطات النادي السينمائي الاردني

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتيك حيث سيقدم اليوم الجمعة ٨٨/٧/٨ خمسة افلام اجنبية كالاتي:ـ

ـ في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي فيلم (انفيدرز فروم مارس) وهو من اخراج توب هوبر.

ـ في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي فيلم (الجدار) وهو من اخراج الان باركر.

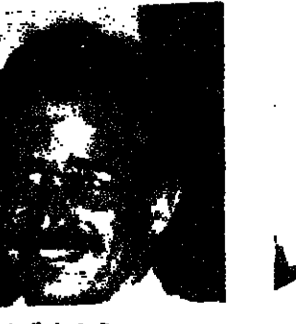
ـ في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي فيلم (بوابات الجنة) وهو من اخراج مايكل شيمينو وبطولة كريس كريستوفرسون وايزابيل هوبير.

ـ في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي فيلم (توب سيكرت) وهو من بطولة عمر الشريف.

ـ في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي فيلم (ايفنجن اوف U.S.A

مهرجانات فنية

الوفد الاردني الى مهرجان بلغاريا السينمائي



• رسمي محاسنة

• حسن الدبلس

• جانيت جنبلاط

يسافر الى صوفيا غدا السبت كل من الناقد السينمائي رسمي محاسنة والناقد السينمائي حسن الدبلس وذلك لتمثيل الاردن في مهرجان بلغاريا السينمائي الدولي الاول.

هذا وستلحق بالناقدين في وقت لاحق السيدة جانيت جنبلاط عضو الهيئة الادارية للنادي السينمائي للمشاركة في المهرجان المذكور.

ويذكر ان السيدة جنبلاط قد مثلت الاردن في العام الماضي بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاول. اما الناقد السينمائي رسمي محاسنة فقد مثل الاردن في مهرجان دمشق السينمائي الدولي الاخير في حين يمثل الناقد حسن الدبلس الاردن لاول مرة في المهرجانات السينمائية الدولية وكان صدر له من قبل كتابه الهام (مقعد امام الشاشة) الذي اشاد به النقاد السينمائيون الجادون في الاردن بالاضافة الى الناقد السينمائي اللبناني محمد رضا. هذا ويواصل حسن نشر بحثه الهام حول المعقول واللامعقول في السينما العربية في ملحق الدستور الثقافي وهو البحث الذي اثار ولا يزال يثير ردود فعل ايجابية في اوساط المثقفين والنقاد الجادين في الاردن وخارجها.

جوائز للابداع وللبحث السينمائي العربي

افادت السيدة اوفيميا رزق في تصريح لها نشرته (كراسات السينما والفن) في عددها الاول الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٧ الى ان مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية في عمان قرر اعطاء جائزتين سنويتين لافضل بحث سينمائي عربي ولافضل فيلم سينمائي عربي. واشارت الى ان النظام الاساسي لكلا الجائزتين قد اعلن.

وينص النظام على تشكيل هيئتي تحكيم عربيتين لكلا الجائزتين وان المركز سيختار الرئيس لكل منهما وان الجائزتين ستسلمان للفائزين بها بتاريخ ٢٣ شباط القادم.

هذا وقد ارسل نظام الجائزتين بالطرق الرسمية المعهودة الى كافة المؤسسات السينمائية العربية والى اتحادات النقاد السينمائيين العرب.

وقد علمت فنون بان المركز قد اختار المرشحين لعضوية هيئة التحكيم للجائزتين وانه بانتظار موافقتهم الخطية للاعلان عن اسمائهم.

مسرح

مسرحيات العام ١٩٨٧ و١٩٨٨ والحركة مستمرة ونشطة



• الكردي

اشار الناقد والمخرج والكاتب المسرحي ابراهيم الكردي الى ان بعض ما يكتب في الصحافة عن خلو الاردن من النشاط المسرحي امر لا يدل على دقة الاطلاع والموضوعية.

ووضح قوله بان وثق المسرحيات التي عرضت في الاردن خلال عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ حيث عرض في العام ١٩٨٧ كل من مسرحية اوديب / لخالد الطريفي و(الدكتور) لشعبان حميد و(الوفاء) لنبيل نجم (وبنت بلدنا بدون عريس) و(معقول يا عرب) لابراهيم الكردي و(قرية اسمها زيتونة) لعمر العلي و(القهوجي) من

تاليف مصطفى صالح و(الجرسون) لعبد المجيد ابو طالب و(قلبي على ولدي) و(حكاية مغترب) لمظهر يلسين و(شهرزاد) لاكرم ابو الراغب و(اللي مش كاره يا ناره) لغسان المشيني ومحمود اسماعيل بدر و(تبقى الارض) و(الام) لسمر دودين و(اللهم اجعله خير) لجبريل الشيخ و(منديل الشحاد ابو الفضول) لاحمد قوادري و(من حقي اتزوج) لعبد اللطيف شما.

كما عرض في الاردن خلال العام ١٩٨٧ عدة مسرحيات في كلية الخوارزمي منها (انتجوني) لالياس حنضل و(تاجر البندقية) لغسان عزت و(كوميديا شارع) و(حكاية المراة) لهشام غيث و(يا حيف على التعب والشقا) لسعيد عواد و(صوت

الجلاد) لمحمد جمال و(سانتا كلوز) ليوسف الديك و(شد وارخي) لرمضان الفيومي و(الصحون الطائرة) لاحمد الفارس و(ممنوع الضحك) لجلال رشدي و(مونودراما) لنسيب رحال و(عودة زريف الطول) ليوسف الديك و(الفراشات واللهب) و(الطريق الخضراء) و(الثعلب والغراب) و(حكاية الصندوق السابع) و(شجرة الحكمة).

اما المسرحيات الوافدة في علم ١٩٨٧ فقد كانت (السيد) من المسرح العماني و(الواد سيد الشغال) و(شقائق النعمان) و(كعبلون) و(الخوافين) و(فارس بني خيبان) و(شقاوة سمسم) ومسرح الدمى البولوني والايطالي.

اما لعام ١٩٨٨ فقد عرض في الاردن المسرحيات المحلية التالية: (حان وقت الفانتازيا) للطريفي و(هاملت) لحاتم السيد و(الدب الظريف) لنعيم حدادين و(الاطفال يكبرون) لاكرم ابو الراغب و(انتجوني) لالياس حنتقل

و(من يطرد الذئب) لابراهيم الكردي و(علاء الدين والمصباح) لنبيل صوالحة و(الحمار الراقص) لمرجو ملاتجليان و(مرج العرايس) و(موت موظف ارشيف) لمحمود بدر و(المفتاح) و(الصحون الطائرة) و(زوجة لا مثيل لها) و(الجنون فنون).

اما من المسرحيات الوافدة فعرضت (تخاريف) و(اصل وخمسة) و(الصول والحرامي) و(شقائق النعمان) و(ازعاج بغرفة النوم).

بالاضافة الى مهرجان مسرح كليات المجتمع.

شخصية فنية

رسمي ابو علي ومواهبه المتعددة

يعتبر رسمي ابو علي احد ابرز وجوه الثقافة العربية المعاصرة.... وذلك لتعدد مواهبه الابداعية ولعمق تجربته الثقافية التي تمتد منذ الخمسينات وحتى ايامنا هذه بوهج متزايد وبقدرة اكبر على لفت الانظار الى مسيرته الثقافية والفنية رغم انه الاقل انتاجا في ركام الكثير من المواد الادبية والفنية التي تغدقها علينا المطابع العربية باشكالها المختلفة من مقالات وكتب ومجلات.. الخ.

ورسمي الذي بدا اذاعيا.... منيعا ومعدا للبرامج... لا يزال يمتلك ذلك الصوت القوي المعبر.... ولا يزال المشاهدون في كثير من انحاء العالم يتذكرون قسمات صوته من خلال مشاهداتهم للافلام التسجيلية الهامة التي علق على احداثها بصوته ومنها افلام نالت العديد من الجوائز العالمية واشاد بها الكثير من النقاد والسينمائيين العرب والعالميين.

ولا تقتصر علاقة رسمي بالسينما على التعليق الصوتي للافلام اذ انه كتب وساهم في بعض ابرز الابحاث السينمائية التي تناولت السينما الفلسطينية وشارك بنشاط كبير وملحوظ في العديد من المؤتمرات والندوات السينمائية التي تخصصت في افلام القضية الفلسطينية وسينما العالم الثالث ومفاهيمها الجمالية والفكرية على حد سواء... مثلما شارك في عدد كبير من المهرجانات السينمائية الدولية وكان لمشاركته تلك اكبر الاثر في نفوس المشاركين وفي اثارة اعجابهم بذلك المنطق الحازم الدقيق لذلك الشاب الفلسطيني المتوقد حماسة وذكاء وهو يحاور ويناقش ويرد الحجة بالحجة ليصل الى اقناع الرافضين بما يريد.

ولرسمي جانب اخر في الحقل السينمائي قل ان يعرفه من كان بعيدا عن حقل السينما الجادة.. فرسمي هو واحد من ابرز كتاب السيناريو للافلام التسجيلية النضالية.... وكثير من افلام مؤسسة السينما الفلسطينية تحمل اسم رسمي كاتبا للسيناريو او مشاركا في كتابته او مساهما في صياغة الرؤية الفكرية والسينمائية للفيلم.

الا ان افضل ابداعات رسمي واهمها كانت في مجموعته القصصية (قط مقصوص الشاربين اسمه ريس) والتي اثارت اعجاب العديد من النقاد والدارسين ويمكن بحق ان نعتبرها الحركة الثالثة في تطور القصة العربية المعاصرة ما بعد ابداعات يوسف ادريس وزكريا تامر.

كما ان مجموعته الشعرية التي اصدرها في اواسط الثمانينات في دمشق شكلت شيئا مختلفا بالتاكيد في مسيرة الشعر الفلسطيني المعاصر ولكن اهم ابداعات رسمي كان في اصداره مع اوائل الثمانينات مجلته الرافضة والمختلفة والهامشية كما يحلو له ولرفاقه فيها ان يسموها وهي (رصيف ٨١) التي صدر منها ما يقارب الثلاثة او اربعة اعداد والتي يجب ان تدرس بعناية من قبل المثقفين والنقاد....

ان رسمي ابو علي القاص والاذاعي والمعلق والباحث والسينمائي.. والصحفي والشاعر وايضا الروائي الذي نشرت جريدة (النهار) البيروتية اجزاءا كبيرة من روايته التي يعدها للنشر منذ سنوات هو شخصية فنية تستحق مزيدا من الدراسة والتعمق.... وهو شخصية يستحق وبلا ريب التقدير والاحترام... وربما اطلالة بسيطة على مقالاته المتفرقة حول الشخصيات الهامشية في السينما المصرية والتي نشرتها (النهار) ايضا كافية للدلالة على ان ما يكتبه رسمي في حقل السينما على الاقل ليس هامشياً.... وليس مجرد اي كلام!؟

فن تشكيلي

معرض الفنانين الشباب ٨٨ والجوردان تايمز

اشادت جريدة الجوردان تايمز في مقال كتبته خصيصا لها الزميلة الناقدة ليلى لاما بمعرض الفنانين الشباب ٨٨ حيث تحدثت مطولا عن عرفات النعيم واحسان البندك وهيلم ابلطة وهدى قاسم وابراهيم النجار وخالد حمزة وعدنان يحيى ومحمد ابو زريق وزياد تميمي ورزق عبد الهادي وعمر جبرين ومحمود دجاني ومحمد عيسى.

كما اشارت الزميلة لاما الى ان من بين اهم الاشخاص الذين التقتهم في المعرض كان حسين دعسة الذي درس بتعمق في بغداد فن الصيانة وحفظ الوثائق القديمة والتواثيق. واشارت الى انه قدم في المعرض عددا من اللوحات التي تعاملت مع الانسان والباراسايكولوجي وعلاقة الانسان التاملية بالارض والحياة بمواجهة الموت والدمار والامل... واستطردت تقول بان اعماله مفعمة بالتاثيرات الغرافيكية المتحركة الخطوط والتي يرسمها بالحبر.

كما اشارت الى اعجابها بالكولاج الورقي في اعماله والى ان البطاقات ترسل في العادة للتهنئة بالعيد الا ان حسين ارسلها بمثابة التحية منه الى الوطن.

تلفزيون

صلاح ابو هنود ودكان الدنيا



كان جميلا من التلفزيون السوري ان بدا خلال الاسبوع الماضي بعرض حلقات المسلسل الاردني الذي اخرجه صلاح ابو هنود باسم (دكان الدنيا).

والمعروف انه منذ مدة ليست قصيرة لم يعرض لصلاح اي عمل جديد بعد مسلسله الاخير (الصعود الى القمة) رغم انه من المخرجين التلفزيونيين البارزين على مستوى الوطن العربي.

صلاح حاليا في دمشق من اجل الاعداد لمسلسل جديد سيصور فيما بين سورية ومصر والاردن وربما غيرها من البلدان العربية.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

نشاطات شهر تموز ٨٨ في المركز الثقافي الملكي

السبت	٧/٩	١٠ صباحاً	اجتماع لجنة الاعداد لمؤتمر المغتربين	المسرح الرئيسي
		٦ مساء	معرض فني "هدى عيوش"	قاعة المعارض
الاحد	٧/١٠	١٠ صباحاً	اجتماع لجنة الاعداد لمؤتمر المغتربين	المسرح الرئيسي
		١٠ ـ ٦ مساء	معرض هدى عيوش الفني	قاعة المعارض
الاثنين	٧/١١	١٠ ـ ٦	معرض هدى عيوش الفني	قاعة المعارض
الجمعة	٧/١٥	٤ مساء	ندوة التجمع الوطني الاول للشابات الاردنيات في الخارج	المسرح الدائري
الاثنين	١٨ ـ ٧/٢١	١٠ ـ ٦ مساء	افتتاح معرض "الصور الضوئية" جامعة اليرموك	قاعة المعارض

نشاطات مؤسسة عبدالحميد شومان

السبت ٧/٨: امسية شعرية يحييها الشاعر محمد القيسي.

السبت ٧/١٦: امسية شعرية يحييها الشاعران دلال العلمي ومحمد ابو منصور.

السبت ٧/٣٠: محاضرة بعنوان: "بصراحة غير مطلقة" للسيدة لانا مامكغ.

الاحد ٧/١٧: امسية شعرية ولقاء مع الشاعر العراقي المعروف بلند الحيدري، حيث يتحدث في اللقاء عن تجربة الرواد ويقرا مجموعات من قصائده الشعرية.

• تقام جميع النشاطات السابقة في الساعة السادسة مساء.

من المكتبة

●● البنادق وازهار الياسمين

رواية جديدة صدرت عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان لمؤلفها الدكتور عبدالرحمن منكو. وقد جاء على الغلاف الاخير للرواية التي تقع في ١٥٩ صفحة من القطع الوسط.

"في هذه الرواية يقدم الدكتور عبدالرحمن منكو رؤية اخرى لحقبة من تاريخ هذه المنطقة ومن تاريخ النضال الفلسطيني ضد الهجمة الصهيونية عليها، انه يضطلع بمهمة اعادة موقعه ككاتب روائي".

ثم ان: "الهاجس المؤسس لهذه الرواية هو تقديم شهادة تاريخية في اطار رؤيا شاملة للظروف التي صنعت تلك الحقبة وانتهت بها في هذه النهاية المأساوية التي ما نزال نعيشها.

●● طلاق كليا وزيوس:

رواية اميركية جديدة لمؤلفتها الكاتبة اميلي براغر وتقع في ٢٥٩ صفحة من الحجم الصغير.

تتحدث الرواية عن علاقة الزوجين المحبين كليا وزيوس، والاثنان يعملان في حقل التمثيل ويواجهان مشاكل ومنغصات عديدة في حياتهما التي تنتهي بالفصل بينهما.

الرواية نقد وهجوم للحياة الاميركية المعاصرة.

●● آخر رجل خارج سايغون:

قصة او رواية زاخرة بالاحداث العنيفة والمرعبة وتدور حول فكرتين: فقدان العدالة والاخلاق ونشاطات العملاء السريين الأميركيين في فيتنام.

بناء الرواية محكم والاسلوب السردي مشوق ومقنع. هذه الرواية للمؤلف كريس مولين.

"تحت السياط"



صدر حديثا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية كتاب جديد تحت عنوان "تحت السياط" لمؤلفه المناضل فاضل يونس.

يقع الكتاب في "١٧٣" صفحة من القطع الكبير كل كلمة فيها، كتبت بمداد من المعاناة والقهر، اللذين لاقاهما الكاتب في زنازين الصهيونية، عبر خمس عشرة سنة وثلاثة شهور، انه قدر الانسان الفلسطيني، الذي رضي به عن طيب خاطر، وهو يدرك ان الطريق الى التحرر من الاحتلال، يستلزم اعلى درجات التضحية والفداء.

فاضل يونس صاحب "زنزانة رقم ٧" لم يطلق العنان لخياله، ليروي لنا وقائع قصة، ذلك ان امثاله لا يحلمون الا بالوطن الضائع، ولا يسمحون لخيالهم الا بالتطلع الى التحرر فكيف الحال اذا ما كان حلم الفلسطيني وخياله جريمتين يحاكم عليهما القانون الاسرائيلي.

"تحت السياط" نموذج من نماذج الجهاد بالكلمة وهي وسيلة النضال المتوفرة في معتقلات النازيين

الجدد، الذين يتجنون على الديمقراطية بالعمل ويلبسونها حللا قشيبة بالقول، وبين القول والعمل، تطل دولة الحرية المزعومة براسها لتنفث مختلف انواع السموم.

"تحت السياط" ترجمة حقيقية، لمعاناة الكاتب بين يدي جلاديه، لدى اسره والتحقيق معه، ووصف حي لمعتقل صرفند الحربي، الذي تنحني له اعتى المعتقلات النازية.. وتستعرض قصة صمود زميله المناضل قاسم ابو خضرة، وكيفية استشهاده اثناءالتحقيق.

"الأرض المقدسة" فيلم باللغة الانجليزية بمؤسسة عبدالحميد شومان

يعرض في مؤسسة عبدالحميد شومان فيلم باللغة الانجليزية بعنوان: "الارض المقدسة"، والفيلم عبارة عن مناقشات حول القضية الفلسطينية والانتفاضة والتسوية في الشرق الاوسط واطرافها. ويدور بين مجموعة كبيرة من المثقفين من مختلف الاتجاهات والمشارب السياسية.

ونظرا لطول هذا الفيلم، فسيتم عرضه على ثلاثة اجزاء كما يلي:

الجزء الاول: في الساعةالسادسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٠.

الجزء الثاني: في الساعة السادسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١١.

الجزء الثالث: في الساعة السادسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢.

وذلك بقاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة.

اعلام القرن العشرين في بغداد

تعكف دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد على اصدار اول موسوعة من نوعها عن المشاهير من الكتاب والمؤلفين في العراق تحت عنوان "موسوعة اعلام القرن العشرين".

ويقوم الكاتب العراقي حميد المطبعي حاليا بالاعداد لهذه الموسوعة وانجاز البيانات الكاملة التي ستتضمن الاسم وتاريخ الولادة والاقامة واماكن الدراسة والوظائف التي تقلدها الكاتب ووكيف بدأت

تجربته في الكتابة او التاليف والابداع وعدد المؤلفات المنجزة وحجم الابداع وابرزالمؤتمرات التي شارك فيها والاتحادات والجمعيات التي ينتمي اليها وابرز النقاد الذين كتبوا عن نتاجه واشهر المدن التي رحل اليها اضافة الى نبذة عن فلسفته في الحياة في ضوء منهجه في الكتابة او التاليف.

اعلام

الروائي المصري جمال الغيطاني... "ابداع الفني هو الجهد الوحيد الذي يتصدى للعدم"

اعتبر الروائي المصري جمال الغيطاني في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان تجربته الروائية هي محاولة "لمقاومة الفناء بالفن" وان "الجهد الوحيد الذي يتصدى للعدم هو الابداع الفني" واعتبر ان "الانشغال بالزمن هو الانشغال بالمصائر والتحولات التي تطرا على المكان والانسان".

قال الغيطاني "عندما كنت طفلا كنت اسال نفسي سؤالا ساذجا "امبارح راح فين" او اين ذهب الامس. وكنت اتساءل اذا ولى الانسان وجهه شطر جهة معينة ومضى مسافرا بلا توقف هل يصل الى لحظة انقضت".

وفي سؤال عن روايته الجديدة (رسالة البصائر في المصائر) وعلاقتها بالزمن قال "كان هذا تساؤلي منذ الطفولة وقد نما معي هذا الهم وتعقد وتشعب ولكن جوهره ظل كما هو. واظنه كان وراء اتجاهي الى الاهتمام بالتاريخ والتراث.

الزمن يمضي دائما ويولي. انه القوة الوحيدة التي لا يمكن قهرها او ايقافها او تعطيلها. انه احد تجليات الله. والانشغال بالزمن يعني الانشغال بالمصائر وبالتحولات التي تطرا على المكان والانسان قبل كل شيء".

ورأى ان الموت هو الشيء الذي لا يمكن الهرب منه حتى ولو لجا المرء الى بروج مشيدة. كل شيء مصيره الى الفناء وانا احاول ان اقاوم الفناء بالفن فكل لحظة تفنى وكل لحظة تصير الى عدم والجهد الذي يتصدى لهذا العدم هو الابداع الفني سواء بالكلمة او الموسيقى والحجر ورب سطر شعر يلخص زمنا بكامله ورب لوحة تعكس عصرا وروح فترة. فما البال بالرواية التي هي في كل الفنون".

واضاف الغيطاني "وكثيرا ما تاملت بدايات البعض وما صاروا اليه قرب نهاياتهم. شيء مذهل. هذا بالضبط احد دوافعي في عملي الجديد الذي اسميته (رسالة البصائر في المصائر) الموت مصير كل حي والموت على المستوى الفردي ماساة عظمى ولكنه الشيء الذي لا بد منه. لهذا تبدو الحياة قصيرة جدا. اليس الاجدر بنا ان نجعلها جميلة محتملة".

جائزة بلغارية للتراث العراقي

منحت هيئة التحكيم الدولية للمعرض الدولي للتراث الشعبي الذي افتتح في مدينة اوريشاك البلغارية في ٦/١٥ العراق الجائزة الأولى والوحيدة مع دبلوم، نظرا لاهتمامه الواسع والكبير في هذا الميدان. وقد اشار المدير العام في لجنة الثقافة البلغارية، في مؤتمر صحفي عقد بالمناسبة، الى ان العراق يخوض حربا حقيقية ومع ذلك حرص على المشاركة في هذا المعرض مما يدل على شغف العراقيين وتعلقهم بالتراث الشعبي. ونحن نعتبر ذلك عاملاً مشرفا بالنسبة الى العراق ونقدر للعراقيين ذلك الشعور والحس الرهيف لخدمة الانسانية والفن.

تنويعات غير قانونية

الاديب والشاعر الفلسطيني احمد ابو مطر اصدر مؤخرا عن دار صبرا للطباعة والنشر الطبعة الثانية لمجموعته القصصية "تنويعات غير قانونية".

المجموعة ضمت ثلاث عشرة قصة قصيرة تدور احداثها بين بغداد والقاهرة وبيروت، وقد سبق للشاعر ان اصدر اربعة كتب اخرى في النقد والدراسة الادبية، اما الطبعة الاولى من هذه المجموعة فقد صدرت عام ١٩٧٩.

روايات سولجنستين قد تنشر قريبا في موسكو

قال متحدث باسم صحيفة "نوفي مير" الادبية السوفيتية قبل ايام ان مفاوضات تجري حاليا لنشر روايتين محظورتين في موسكو الفهما الروائي الروسي المنفي الكسندر سولجنستين.

وقال المتحدث "يجب ان يتضح كل شيء خلال عشرة ايام. اننا في منتصف مباحثات ثنائية".

وقد حاز الروائي السوفيتي شهرة عالمية في اوائل الستينات بعد نشر قصته القصيرة "يوم في حياة ايفان دينيسوفيتش" في معسكرات العمل في عهد الزعيم الراحل جوزيف ستالين.

وطرد سولجنتستين من البلاد عام ١٩٧٤ ووصف رسميا بانه عدو للشعب السوفيتي بعد ان نشرت في الغرب دراسة له عن نظام الاعتقال السياسي السوفيتي.

وعاش سولجنتستين منذ ذلك الحين في فيرمونت بالولايات المتحدة وقد حصل على جائزة نوبل للادب عام ١٩٧٠.

مجلة

"حاليات" الفصلية

صدر العدد رقم ٤٨ من مجلة "حاليات" الفصلية التي تقدم مسحا شاملا لشؤون الحياة والاحداث في لبنان والشرق الاوسط في اطار الازمة القائمة باللغات العربية والانكليزية والفرنسية.

يتضمن العدد ابوابا ثابتة موزعة على دراسات وتقارير، مراجعات للكتب، وثائق ووقائع متكاملة للاحداث وتطوراتها، تيارات للسياسة والاقتصاد والاجتماع والفكر ممثلة في احدث الاراء وببليوغرافيا شاملة للجديد من الكتب والمقالات.

المخطوطات العربية

يقام حاليا في فيينا معرض المخطوطات العربية والاسلامية القديمة والحديثة معا ويستمر حتى ١٦ تشرين الاول المقبل.

وتستضيف "المكتبة الوطنية النمساوية" التي تعد واحدة من المكتبات الكبيرة في اوروبا واعرقها واغناها بالمطبوعات والمخطوطات العربية والاسلامية القديمة والحديثة تستضيف هذا المعرض الذي يضم ٣٠٠ مخطوطة عربية واسلامية من مجموع ١٦٠٠ مخطوطة تملكها المكتبة.

موجز سريع

●● للشاعر والكاتب السوري محي الدين اللاذقاني صدر مؤخرا عن "دار اريوش" في لندن ثالث دواوينه الشعرية تحت عنوان "اغنيات خارج السرب".

●● ضمن نشاطات الاسبوع الثقافي العربي الذي ينظمه النادي العربي في بريطانيا بين ٧ ـ ١٣ من تموز الحالي سيشارك الفنان التشكيلي فؤاد الفتيح بمجموعة من اعماله الفنية.

●● القى الاديب السوداني د. عبدالله الطيب قبل مدة محاضرة عن "اللغة العربية وما يجب عمله من اجل الحفاظ على سلامتها وصيانتها". وقد جاءت المحاضرة ضمن نشاطات النادي العربي في بريطانيا والقيت في مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية.

●● صدر عدد جديد من مجلة "اسفار" الدورية التي تعنى بالادب والفن وتصدر في بغداد عن منتدى الادباء الشباب.

●● تقوم فرقة الحكواتي، منذ الاثنين الماضي، بتقديم مسرحية "كفر شما" في مسرح التياترو الخاص في تونس، بعد ان قدمتها سابقا في لندن وباريس.

●● يقوم الروائي والكاتب المسرحي الإيرلندي صموئيل بيكيت باخراج ثلاث من اشهر مسرحياته للتلفزيون تحت رعاية جامعة بيرلاند بالولايات المتحدة الاميركية. هذه المسرحيات هي "بانتظار غودو" و "نهاية اللعبة" و "الشريط الاخير لكريب".

●● اختير الممثل البريطاني بيتر اوستينوف، بعد فترة غياب طويلة عن الشاشة، لتمثيل دور تشرشل في فيلم سوفياتي اميركي عن انتصار السوفيات على الالمان في ستالينغراد.

●● عن سلسلة مختارات فصول تصدر مجموعة قصصية جديدة للكاتب المصري سامي فريد بعنوان "تلك الاشياء". وهي تضم بين دفتيها ثماني قصص قصيرة.

سبق للكاتب ان اصدر "تلك الرائحة" مجموعته القصصية الأولى التي كان لها صدى ملموس في اوساط النقاد المصريين.

تربية علوم تكنولوجيا

وسيلة فعالة لمقاومة سرقة الشيكات

CRÉDIT AGRICOLE
12 place de la République 89601 CHAMBON
PAYEZ CONTRE CE CHÈQUE NON ENDOSSABLE SAUF
Science & Vie
Numéro du chèque
Codes interbancaires
Numéro du compte

كان العامان الماضيان فترة تجربة لنظام جديد وبسيط، جرى تطبيقه في مدينة ستراسبرغ الفرنسية، يهدف لحماية التجار من الشيكات المسروقة، التي قد يسدد بها بعض اللصوص مشترياتهم.

لقد اصبح الشيك وسيلة فعالة بديلة للدفع بالنقود الورقية، والمخاطرة بفقدها او نشلها. وفي بلد مثل فرنسا، يشيع استخدام الشيكات اكثر بكثير من بلادنا، لدرجة انه في العام الماضي ١٩٨٧ تم صرف ٤,٥ بليون شيك هذا رغم ان المعاملات الادارية التي تجريها البنوك على الشيك الواحد تكلف ما بين ٣ الى ٥ فرنكات (١٨٠ - ٣٠٠ فلس).

هذه التكلفة تجعل البنوك تفضل ان يستخدم زبائنها بطاقات الائتمان والتي تشكل دخلا اضافيا للبنوك (٨٥و٠٪ في المتوسط) مقارنة مع تكلفة الشيكات.

وعلى اية حال، فان الشيكات تبقى الوسيلة الاكثر انتشارا للتعامل المالي وللدفع، رغم انها ليست منيعة تماما في وجه السرقة او التزوير.. الخ. ففي عام ١٩٨٧ سرق ٢٣٠,٠٠٠ شيك في فرنسا، اي بمعدل شيك مسروق كل دقيقتين. وكان مجموع قيمة هذه الشيكات المسروقة اكثر من بليون ونصف البليون من الفرنكات، تحملها التجار واصحاب الاعمال، ولكنها في حقيقة الامر كلفة يتحملها في النهاية المستهلك، حيث ان التجار يحملون المستهلك بطريقة او بأخرى هذه الخسائر عن طريق رفع الاسعار على الاغلب.

اطلق على التجربة الفرنسية اسم (ح ش م = pev اي الحماية من الشيكات المسروقة. وهي تنظيم يجمع عددا كبيرا من التجار واصحاب الاعمال والبنوك والنظام الجديد سهل ورخيص وسريع واكيد الفعالية وهو يطبق بالتعاون مع اجهزة الشرطة والقضاء لمتابعة المحتالين واللصوص والقبض عليهم بسرعة.

في العادة، عندما يكتشف شخص فقد شيك او دفتر الشيكات، فانه يبلغ البنك الذي يتعامل معه، بارقام الشيكات المفقودة وهذه الارقام تعمم بدورها على البنوك الاخرى وعلى جميع من يمكن ان يتعامل بالشيكات من تجار ومؤسسات..

لكن هذه الوسيلة الروتينية ليست سريعة او مضمونه النتائج واذا تذكرنا العدد الهائل للشيكات المسروقة بطريقة يدوية، وهذا ما يحاول نظام (ح ش م) ان يعالجه.

يتكون النظام من حاسوب متصل ببنك معلومات رئيسي يغذيه فورا بارقام الشيكات المسروقة والتي يبلغ عنها اصحابها، ويكفي ان يغذي التاجر حاسوبه برقم الشيك الذي يقدمه له الزبون للصرف، حتى يظهر على الشاشة فورا، ما اذا كان رقم هذا الشيك ضمن قائمة الشيكات المسروقة. ام لا. وتتم تغذية قائمة ارقام الشيكات المسروقة هذه بالمعلومات الجديدة والاتصال بها باستمرار: ٢٤ ساعة في اليوم وسبعة ايام في الاسبوع.

وحتى يحصل التاجر على المعلومات من البنك الرئيسي، فان عليه ان يعطي كلمة السر، او يدخل في جهازه الخاص بطاقة اشتراكه في النظام.

وربما يكون احد مصادر فعالية هذا النظام، تلك القوة التحذيرية الرادعة للافتة pev التي يعلقها التاجر على باب مخزنه، والتي تدل على انه مشترك في نظام الحماية ضد الشيكات المسروقة.

يبقى ان نقول، ان فعالية هذا النظام ستكون في اوجها، اذا تم تطبيقه على المستوى الوطني، وباشتراك جميع البنوك وجميع التجار الذين يتعاملون بالشيكات او يقبلونها من الزبائن.

مهندس: حسام مدانات

جهاز لتخطيط الطيران

تم في بريطانيا ابتكار جهاز لتخطيط الطيران يسمى (ايرداتا) - اي معلومات الطيران - هو الفريد من نوعه في العالم لمساعدة ربابنة الطائرات الذين قد لا يكون لديهم وقت كاف لتعلم الاعمال الروتينية المعقدة. ويعتمد هذا الجهاز على المعلومات المستمدة من مكتب الرصد الجوي مما يجعله غاية في الدقة.

وقد قام بتصميم هذا الجهاز مجموعة من ربابنة الطائرات.

وهو يعرض بعض الفوائد العديدة بالنسبة لاجهزة الكومبيوتر الكبرى، التي كانت حتى الان البديل الوحيد للاساليب اليدوية المتسمة بالجهد والكدح - يمكن الان لمشغل الطائرة وضع مخطط الطيران المتطور تقنيا في اي مكان لقاء كلفة معتدلة، وان يجري حسابا لمتطلبات الوقود ويمكنه اوتوماتيكيا ارسال مخططاته للطيران الى برج مراقبة حركة المرور الجوي.

الا ان استعمالات الجهاز الميكرو كومبيوتري هذا يتجاوز الى حد بعيد جدا تخطيط الطيران، فلكونه اداة للادارة المركزية مناسبة لشركات الطيران الصغيرة، وللشركات التجارية المشغلة لطائرات الهليكوبتر، بالاضافة الى شركات الخطوط الجوية الكبرى والطائرات العسكرية يمكنه اجراء حساب لكل شيء ابتداء من الاسعار في الطائرات وانتهاء بتقييم تام لطرق الطيران الجديدة وانواع الطائرات.

تمتلك القطة تسع ارواح بفضل قدرتها على القيام بالحركات البهلوانية

في العام الماضي كانت القطة دروسيلا تلعب في شرفة شقة اصحابها في دنفر عندما قفزت من الدور الخامس واصطدمت بجدار اسمنتي وبعد قليل نهضت واحتمت بمحرك سيارة وبقيت حتى وجدها صاحبها وهي تموء وتلعق جراحها، فالقطة دورسيلا بعد ان سقطت من ارتفاع ٦٠ قدما عانت من تهشم رجلها وتخلخل سنها.

لم يحاول رود يارد كيلنج التحدث عن الاستنتاج بان للقطة تسع ارواح في كتابه (انها مجرد قصص) لكن طبيبين بيطريين حاولا تفسير ذلك وهما وين او وتني وشيرل ميلهاف حيث نشرا مؤخرا في مجلة «اتحاد الاطباء البيطريين» مقالة بينا فيها بان القطط تتميز ببنية جسدية وتوازن يمكنانها من البقاء على قيد الحياة رغم السقطات التي يمكن ان تقتل معظم البشر او الحيوانات الاخرى.

لقد قام وتني وميلهاف بتجارب على ١٣٢ قطة احضراها الى المركز الطبي للحيوانات في نيويورك وكانت هذه القطط قد عانت من السقوط من اماكن عالية: حيث سقطت من شرفة على ارض اسمنتية من ارتفاع ٣٢ طابقا.

لقد احتاجت ٦٧٪ من القطط الى العلاج بشكل عام من جروح في صدورها ومن تمزق في مثاناتها او نزيف او كسور، وبعد ان استبعدا القطط التي لا يستطيع اصحابها ان يدفعوا فاتورة المستشفى البالغة عدة مئات من الدولارات فان ٩٠٪ من القطط التي عولجت بقيت على قيد الحياة وكما كان متوقعا فانه كلما كان سقوط القطة من مكان اعلى كلما زادت فرص موتها او اصابتها بالاذى، لكن ذلك كان صحيحا الى حد ما فقط اي السقوط من (٧) طبقات، فالقطط التي سقطت من مكان اعلى كان لديها فرصة للنجاة من الاذى والموت اكبر من فرصه التي سقطت من ارتفاعات اقل فالقطة التي سقطت من ارتفاع ٣٢ طابقا الى حائط اسمنتي كانت تعاني من سن مكسور واصابات خفيفه بالصدر وبعد ٤٨ ساعة من المراقبه غادرت المستشفى الى البيت.

بخلاف القطط فان قلة من الناس يظلون على قيد الحياة عند سقوطهم من ارتفاعات اكثر من (٦) طوابق وارتطامهم بسطح صلب ولدى الباحثين البيطريين. بعض النظريات يحاولون من خلالها تفسير هذه الميزة لدى القطط وهم يقولون ان القطط تصل سرعتها القصوى الى ٦٠ ميلا في الساعة بعد سقوطها من ارتفاع (٥) طوابق حيث تمنعها مقاومة الهواء من زيادة سرعتها. اما الانسان الذي تكون نسبة سطح جسمه الى كتلة اقل من القطط فان سرعته القصوى تبلغ ١٢٠ ميلا ساعة بعد سقوطه من ارتفاع (٣٢) طابقا.

كما يقولون ان مهارة القطط في الحركات البهلوانية كبيرة جدا، اذ ان لديها قدرة فريدة من نوعها في الشقلبة في الفضاء وهي تهبط على ارجلها اولا: على مخالبها، وهذا ما يوزع قوة الاصطدام بكفاءة اكثر من السقوط على رجلين مثلما يفعل معظم الناس (الاطفال يسقطون على رؤوسهم اولا).

وللاجابة عن التساؤل المتعلق بسبب كون السقوط من ارتفاعات عالية اقل ضررا من السقوط من ارتفاعات اقل..

يعتقد الباحثون البيطريون بان السبب يكمن في كيفية استخدام القطة لقدرتها على الهبوط فعندما تسقط القطة بشكل اسرع فانها تمط ارجلها الاربعة لتستعد للاصطدام بمخالبها اولا لكن عندما يتوقف التسارع بعد ١٠٠ قدم او اكثر فانها قد تسترخي وتمد ارجلها مثل ستجاب طائر مما يزيد من الاحتكاك ويوزع التصادم على مساحة اكبر ويخفف المجازفة بالموت او الضرر.

في الشهر الماضي كتب العالم الفسيولوجي (لوجي جاريد دايموند) من جامعة كليفورنيا في مجلة الطبيعة يقول ان القطط طورت هذه الطريقة عبر ملايين السنين حيث كانت اسلافها تقفز بين الاشجار خلال عيشها بين الاشجار.

عن مجلة نيوزويك
ترجمة ارب حسين حياصات

من الاقمار الصناعية .. الى المدارس مباشرة

يمكن لاطفال المدارس الحصول على مشهد مؤثر لانماط الطقس في شتى انحاء العالم بواسطة اجهزة تتلقى الصور من الاقمار الصناعية ذاتها كالتي تستقبلها مكاتب الرصد الجوي.

فالاجهزة، المصممة في بريطانيا خصيصا للاستعمال من قبل اساتذة المدارس الذين تعوزهم الخبرة في الراديو والالكترونيات والتي تعطي صورا رفيعة الجودة تبين برسوم بيانية كيفية سلوك الطقس المحلي والاقليمي والعالمي.

يمكن لهذه الاجهزة التي قامت بصنعها مؤسسة بريطانية متخصصة عرض الصور على شاشة بـ ١٦ مقياسا مدرجا رماديا - تمثل حدة الاشعاع - وتبين المناطق المكسوة حديثا بالثلج والغيوم والارض والبحر والمناطق المختلفة الحياة النباتية.

وبالاضافة الى توفير المعلومات حول الصفات المميزة الطبيعية للعالم فان الاجهزة تساعد الطفل على فهم كيفية سلوك الجو وانماط هطول المطر والتفاوتات في درجات الحرارة التي تشكل خصائص الاحوال الجوية الرئيسية، وثمة وسيلة لانقضاء الزمن وقدرة على خزن سلسلة متعاقبة من ٣٠ صورة للطقس، تتيح المجال لعرض صورة للعوامل الكثيرة التي تؤثر على الطقس المتراوحة بين الاشعاع الشمسي والرياح والتيارات المحيطة وتضاريس الارض والارتفاع العمودي فوق سطح البحر وخط العرض.

كما تتوفر ايضا مجموعات البرامج الكمبيوترية «السوفتوير» للمساعدة على تفسير المعلومات. فهي تتيح المجال لعرض مواضع كافة الاقمار الصناعية الراصدة للجو في الوقت الحقيقي والتنبؤ بدقة باوقات مرورها.

شخصيتك .. ما نوعها ؟

كثيرا ما تستعمل كلمة (الشخصية) لتشير الى صفات معينة يمتلكها بعض الناس والتي بواسطتها يتمكنون من التأثير على الاخرين او خلق انطباع جيد لديهم.

- ولكن هناك معاني اخرى لكلمة الشخصية واكثر من خمسين تعريفا فمن وجهة نظر علم النفس والطب النفسي فهي من اكثر التعابير شمولية وتشمل مجمل صفات الشخص النفسية والجسدية بما في ذلك طبعه وذكاؤه وصبغته.

- هناك عدة تقسيمات لانواع الشخصية ولكن عند استعمال اي من هذه التقسيمات يجب ان نتذكر ان هناك تدرجا مستمرا من كل صفه الى نقيضها في الاشخاص المختلفين وان معظم الناس يقعون في منطقة الوسط من هذا التدرج اي ان الشخصية غير الطبيعية في مظهر ما هي عبارة عن شخصية تظهر بها هذه الصفة بصورة متزايدة عن الاشخاص العاديين اذن المسألة مسأله درجة ظهور هذه الصفة وليس مسألة وجودها او عدمه كما ان الكثير من الناس لاينتمون الى نوع واحد فقط من الانواع وانما هم في الحقيقة عبارة عن خليط من عدة انواع.

- تتكون شخصية الانسان كنتيجة لتفاعل بين عوامل وراثية تركيبية من جهة وعوامل بيئية من جهة اخرى ومحصلة هذا التفاعل هي التي تقرر نوع الشخصية التي ينتهي بها الفرد.

- الشخصية غير المتزنة تتميز بحدوث مصاعب في المدرسة والعمل والزواج وعدم الاستقرار في وظيفة واحدة كذلك بالتصرف التلقائي دون حساب للعواقب والشخصية الخجولة تتصف بصعوبة التعبير وعدم القدرة على ايصال الرغبات للاخرين والشخصية الحساسة تتميز بسرعة الشعور وبالاهانة حتى دون سبب مقنع كذلك بكثرة التحسر والندب على الحال حتى عندما لا تكون الامور سيئة والشخصية القلقة صاحبها دائما قلق بدون سبب كاف وقبل وقوع الاحداث وهو دائما متوتر ومتخوف وبحاجة الى التطمين ممن حوله، الشخصية الوسواسية تتميز بالدقة والاهتمام بالتفاصيل ولا يرتاح صاحبها للتغيير في حياته او خططه. كذلك تتميز هذه الشخصية بالنظام والترتيب والشخصية الهستيرية تحب جلب اهتمام الاخرين وان تكون محط الانظار وتميل للمبالغة وكثرة المطالب وفي كثير من الاحيان لا يعتمد عليها. والشخصية الانطوائية صاحبها منطو محافظ ويجد صعوبة في تكوين علاقات ويفضل العزلة والشخصية الانفتاحية تتميز بالقدرة على التعبير والانفتاح على الاخرين وتكوين صداقات عديدة يغلب على مزاجها المرح ولكن احيانا تميل للكآبة الخفيفة.

اخيرا هذه الانواع من الشخصية ليست مرضا او تشخيصا معينا وانما هي مجرد وصف يساعدنا على توقع كيفية تصرف شخص ما في موقف ما.

د. جورج خوري ناصر
اختصاصي في الطب النفسي

ابقار الانابيب

عثر العلماء في المعهد البريطاني لفيزيولوجيا الحيوان وابحاث الاجنة على المفتاح الذي يكشف اسرار القدرة الانتاجية للابقار مما يؤدي الى التمكن في المستقبل من انتاج لجنة الابقار بواسطة انبوب الاختبار وبتكاليف بخسة.

ويبشر هذا الاكتشاف بالنجاح في المستقبل، في نقل الاجنة بصورة واسعة وسهلة كما هي الحال في نظام التلقيح الاصطناعي المتبع حاليا ويكفل لاول مرة في التاريخ استيلاد ابقار لاحمة من النوع الممتاز.

وتجري الان في عدد من المزارع البريطانية التجارب لتطوير نقل اجنة الابقار. وقد تم فعلا نقل عدد منها ويؤمل ان يتم نقل الالاف منها خلال عام ١٩٨٨ - ١٩٨٩ حتى يتمكن الخبراء من التاكد من الطريقة المثلى لاتباعها في المزارع.

وسيؤدي نجاح ابقار الانابيب الى تطبيق نفس الاسلوب على الماشية وتعميمه على البلدان النامية لمساعدتها في تحقيق الاكتفاء الذاتي من اللحوم.

تنبيه الدماغ كهربائيا.. لمنع التدخين

ان القدرة على فهم التغيرات الكيماوية في الدماغ وعلاقتها مع التغيرات السلوكية للانسان ينال حاليا قدرا كبيرا من الابحاث المتعلقة بالطب الاحيائي.

ولهذا الغرض عكفت احدى المؤسسات الطبيعية البريطانية على تكريس ابحاثها السريرية على تكنولوجيا علاجية جديدة تمثل تقدما هاما في التنبيه الكهربائي الامن للدماغ عبر الجمجمة او بلختصار TCET.

والطريقة العلاجية هذه تتم بارسال اشارات شبه حسية لتشجيع المخ على زيادة او الحد من انتاجه للافيون الطبيعي والهورمونات. وتعطي هذه الاشارات او «الوصفة الالكترونية» بواسطة حاسوب مصغر وعن طريق الكترودات توصل مع شحمة الاذن.

ويبدو ان طريقة TCET نافعة في الحد من تعاطي السجائر وتخفيف الالام المزمنة والتأثيرات الكيماوية نتيجة الاقلاع عن المخدرات والكحول وغيرها وتؤكد الاختبارات التي تم اجراؤها هذه المنافع.

اسباب العقم عند الرجال

يعاني بعض الازواج من عدم قدرتهم على انجاب اطفال بسبب او لاخر. وتمثل هذه الحالة مشكلة للزوجين واحيانا للاطباء الذين لا يكونون قادرين على تقديم يد المساعدة الفورية لهما. وعادة ما يشعر الازواج بهذه المشكلة، مشكلة العقم، عندما يمر عامان او ثلاثة اعوام بعد الزواج دون انجاب الاطفال.

وتقول الاحصاءات ان نسبة حدوث العقم تبلغ ١٢ - ١٤ ٪ بين الاسر، وهي نسبة عالية فعلا. كما تشير الى ان ٤٠ - ٥٠ ٪ من الازواج من النسبة السابقة يكونون قادرين على الانجاب بعد المعالجة. وتدل الاحصاءات ايضا ان مسؤولية العقم تعود في ٤٠٪ منها الى الرجال، وفي ٥٠٪ منها الى النساء وان ١٠٪ منها تعود للرجل والمراة معا.

وقد كان الاعتقاد السائد قديما ان مسؤولية العقم تقع على المراة فقط، وان لا دور للرجل في ذلك، ونحن نرى جذور هذا الاعتقاد عند بعض الناس حتى في الوقت الحاضر.

الا ان التطورات العلمية المتلاحقة في مختلف المجالات الطبية ذات العلاقة بموضوع فسيولوجية الانسان وتشريحه القت ضوءا واضحا على دور الرجل في عدم القدرة على انجاب الاطفال.

وفي الفقرات التالية، سنتعرض ببعض الايجاز لهذا الموضوع.

اكتشفت الحيوانات المنويه عند الذكر من قبل العالم انطون فان لوينهوك علم ١٦٧٩ م حيث كان يقوم بفحص السائل المنوي للخاروف بواسطة عدسة مجهرية فشاهد مئات الكائنات الحية الصغيرة الملتوية ذات راس منتفخ.

واول من قام بعد الحيوانات المنوية للانسان هو العالم اليوس لوز ووجدها (٦١,٠٠٠,٠٠٠) في كل مليلتر.

صفات السائل المنوي:

يتراوح حجمه من ٢ : ٦ مليلتر وعندما يقل حجمه لاقل من واحد مليلتر او اكثر من ٦ مليلتر تكون الحالة غير طبيعية، وعدد الحيوانات المنوية لكل مليلتر هي اكثر من ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ وحموضه هذا السائل اي (PH) تتراوح من ٧ : ٧,٨، ولونه ابيض يميل للون الاصفر والرمادي والحركة في الحيوانات المنوية تصل الى ٦٠ ٪ منها.

اسباب العقم عند الرجال:

اسباب العقم تقسم على حسب مراحل عمر الانسان.

★ ١ - مرحلة ما قبل الولادة في الجنين الذكر: ان الاسباب في هذه الحالة المؤدية الى العقم تكون كثيرة مثل:

١ - اختلاف عدد الكرموسومات الطبيعي عند الجنين الذكر مثلا توجد حالة اسمها KLEMFELTIR تكون الكرموسومات فيها مختلفة عن الكرموسومات الطبيعية التي هي XY حيث يوجد كروموسوم زائد فتكون XXY وتتصف هذه الحالة بعدم وجود الحيوانات المنوية في السائل المنوي عند النضوج والبلوغ ويتضخم الثدي عند الذكر الناتج عن هذا الجنين وعدم نمو الشعر عليه كالذكر الطبيعي.

٢ - تغييرات حاصلة في الخصية:
- ضمور الخصية او عدم وجودها خلقيا او الخصية الهاجرة والنقص في افراز الخصية
- التشوة الخلقي في الخصية او مجرى السائل المنوي.
- تغيرات تحصل في الخصيتين مثل اختلاف الحجم والشكل والتركيب وغيرها.
- اسباب هرمونية عائده لاختلال في افراز بعض الغدد الصماء مثل الغدد النخامية وغيرها.

ب - المرحلة الثانية وهي فترة ما بعد الولادة لحين البلوغ:

١ - عدم وجود الخصيتين في الصفن (الخصية الهاجرة) وهذا عائد لعدة اسباب منها عوامل ميكانيكية وعوامل هرمونية ادت لعدم وصول الخصية لمكانها الطبيعي ولذا يجب على الوالدين وعلى الطبيب عند فحص الطفل ملاحظة ذلك جيدا لاهميتها ولمعالجتها في الوقت المناسب.

٢ - في هذه المرحلة يمكن ان يحصل تلف في الخصية من جراء تعرضها لرضوض وكدمات مثل حوادث الدراجات الهوائية وغيرها. التهاب يحصل على الخصيتين. التواء الخصية حول نفسها. مضاعفات بعد اجراء عمليات جراحية في الخصية او فيما حولها.

ج - المرحلة الثالثة هي مرحلة ما بعد البلوغ: في هذه الحالة توجد عدة اسباب تؤدي للعقم مثل:

١ - التهابات حادة في الخصية مثلا الالتهاب الفيروسي ابو كعب الذي يصيب الغدد اللعابية ويمكن ان يصيب الخصية مؤديا لمضاعفات خلقية على الخصية خاصة اذا وقعت الاصابة في سن البلوغ
٢ - وجود كيس مائي على الخصية.
٣ - التعرض الكثير للاشعة السينية.
٤ - الشيخوخة قبل اوانها.
٥ - بعض امراض المناعة الذاتية
٦ - مضاعفات ناتجة عن بعض العمليات الجراحية مثل عملية الفتاق والدوالي والاكياس المائية وعمليات التواء الخصية.
٧ - استعمال الابرة جراحيا لاخذ عينة من الخصية يؤدي في بعض الحالات لاتلاف الخصية ومن ثم العقم.
٨ - التهاب في مجرى السائل المنوي.
٩ - اختلاف هرموني ناتج عن خلل في الغدد الصماء مثل الغدد النخامية والدرقية وفي حالة بعض مرضى السكري.
١٠ - توجد بعض المواد السامة اذا استعملت تؤدي للعقم مثل المخدرات. التدخين المشروبات الكحولية، البنزين، اكسيد الكربون، النيكوتين.
١١ - ارتفاع درجات الحرارة والتسخين والتعرض للضوء بكميات كبيرة على الخصيتين يمكن ان يؤدي للعقم
١٢ - بعض حالات العقم تعزي لنقص في التغذية.
١٣ - يوجد بعض العلاجات التي عند استعمالها تؤدي الى العقم مثل:
أ - السيترويد - الاستيروجين - والاندروجين.
ب - المعالجة الكيماوية مثل الميثوتركسات.
ج - بعض الادوية التي تستعمل ضد ارتفاع ضغط الدم مثل الريس بين.
د - بعض الادوية المدرة للبول مثل الثيرايد والسبيرونولكتون.
هـ - النيتروفيورادنتين، الجنتمايسين، الاوكسيتراسيلكين، كليميسن، فيورامايستين، وسبيراميسين.
ك - المواد المستعملة في التخدير العام مثل الهالوثان.
ل - علاجات مرض السكري
و - المبيدات الحشريه مثل: DBCP DDT

٢ - اسباب متعلقة بعملية قذف السائل المنوي:
أ - عدم وجود عملية القذف.
ب - رجوع السائل المنوي والحيوانات المنوية الى المثانة بسبب اختلاف في تركيب مجرى السائل المنوي.
ج - اسباب نفسيه تؤدي لعدم وجود عملية القذف.
د - عدم دخول السائل المنوي في مهبل المراة لكون فتحة مجرى السائل المنوي للذكر في غير مكانها الطبيعي.

٣ - العقم عند الرجال المجهول السبب وهي تكون بنسبة من ٥: ١٠٪.

وعندما تاتي حالة عقم يقوم الطبيب بفحص المريض سريريا فحصا كاملا اخذ بعين الاعتبار جميع الصفات الذكرية الثانوية مثل نمو الشعر على الصدر وفحص الاعضاء الثانوية الذكرية والصوت، والبنية العامة، ثم يقوم بفحص السائل المنوي واذا وجد اي اختلاف او صفات غير طبيعية فيجب التعمق في الفحوصات مثل فحص عام للغدد الصماء ودراسة الهرمونات، ويضطر الطبيب في بعض الحالات المستعصية لدراسة حالة كرموسومات الخلايا للمريض ومناعته الذاتية، يعالج المريض بعد معرفة السبب على حسب حالته وفي بعض الحالات يلجأ للجراحة.

هنا وبعد هذا العرض الوجيز لموضوع كبير وهام لابد ان نذكر ان على كل رجل مقبل على الزواج ان يقوم بفحص السائل المنوي للاطمئنان على مقدرته للانجاب.

د. محمد القماز
اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

توفير اخشاب اكثر

تزداد حاجة العالم للاخشاب سنة بعد اخرى، وبهدف زيادة انتاج وقطاف بذور الاشجار من اجل زراعة غابات جديدة لاغراض تجارية. فقد طور فريق من العلماء البريطانيين، من معهد البيئة البرية في ادنبرة، تقنية تجعل الاشجار تزهر مبكرا وهي اصغر في العمر واقصر طولا، مما يجعل قطاف البذور اسهل والنوعية افضل.

لقد قام احد اعضاء الفريق بحفر ثقب رفيع في ساق شجرة صنوبر صغيرة، ثم حقن داخل الثقب بضعة اجزاء في المئة من الغرام من الهرمون النباتي المسمى حامض الجبرليك. هذا الهرمون يشجع الشجرة الصغيرة على انتاج مخاريط مذكرة ومؤنثة في نفس الوقت. وتؤخذ البذور من هذه المخاريط لزراعة اشجار جديدة، وبعد اعطاء الحقنة، يسد الثقب لمنع حصول تلوث او اصابة.

ان اشجار الصنوبر تزهر عادة في سن الخامسة والعشرين، ولكن هذه التقنية الاسكتلندية الرائدة تسمح بجني البذور من شجيرات عمرها خمس سنوات.

انهم يلاحقون ذرات الغبار !

يمكن الان تعقب ذرات الغبار التي تتناقلها الرياح بدقة متناهية حتى لو فاقت سرعتها اضعاف سرعات الصوت وذلك باستخدام مسبر بصري ليفي من ابتكار استاذ بريطاني.

وهذا المسبر مبني على اساس البصريات الليفية والليزر ويمكن استخدامه للقياسات الغاية في الدقة في بعض المجالات مثل الدوران والامواج الضغطية فوق السمعية ودرجات الحرارة والمجالات المغناطيسية والاضطراب والاهتزاز، كما ويمكن استعماله في الاماكن المتعذر الوصول اليها والانابيب والقنوات وشفرات التربين.

يكمن المفتاح في الابحاث العلمية في اجهزة الاحساس البصرية الليفية للقياس بالتداخل الضوئي التي تمثل مفهوما حديثا في علم مسابر القياس بالالات. والمسابر الحديثة هذه تتيح حساسية قصوى مع ما يرافقها من ديناميكية تمكنها من ان تتجاوز جزء واحد بالمليون.

ومن المتوقع ان يؤدي هذا المسبر الى العديد من التقدم الهائل في قياس الحرارة والاجهاد والتسارع والمجالات المغناطيسية والسرعة والاهتزاز.

ثلاجات طبية نقالة

حفاظا على الادوية والدم والامصال، طورت مؤسسة بريطانية متخصصة ثلاجة تعمل ببطارية السيارة قادرة على الاحتفاظ ببرودتها لتسع ساعات في حالة انقطاع التيار منها.

وتتوفر هذه الثلاجة بحجمين احدهما سعة ١٠٠ لتر والثاني سعة ٥٤ لترا.

ولهذه الثلاجة اطار خارجي من الفولاذ المقلفن وداخلها من الصلب الابيض الذي لا يصدأ وهي معزولة بطبقة من البوريثين السميك. كما انها مزودة برفوف مناسبة لحفظ الامصال والادوية. وهي مزودة بمقابض لتسهيل حملها ونقلها.

يوجد داخلها آلة لحفظ الحرارة ومزودة بمقياس للحرارة يبين درجة الحرارة بداخلها دون اللجوء الى فتحها وبمعدات انذار صوتية ومرئية تعمل حال تغيير الحرارة دون المستوى المطلوب لاي سبب من الاسباب.

كما ويمكن الانتفاع من الطاقة الشمسية او الرياح في تشغيلها.



فائدة جديدة للقهوة.. تشجيع الحمل لدى النعاج !

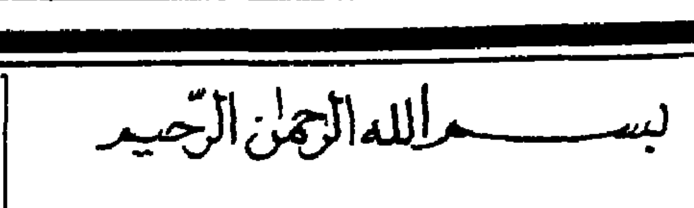
اكتشف باحث بريطاني ان مادة كيماوية طبيعية تتواجد في القهوة تستطيع ان تحفز النعاج على الاباضة في وقت مبكر، ففي تجربة اجراها الباحث على عدد من النعاج، ثبت ان ٩٠٪ منها حملت خلال ثلاثة اسابيع فقط من التزاوج.

وهذه المادة الكيماوية التي تعتمد في اساسها على الميلاثونين. تتلون بصورة طبيعية في المخ خلال ساعات الظلام، ويمكن انتاجها بصورة تجارية قبل نهاية هذا العام، والملاثونين مادة غير هرمونية موجودة في كافة الاجسام الحية وتقوم بالمحافظة على اداء ساعة الجسم الطبيعية (البيولوجية).

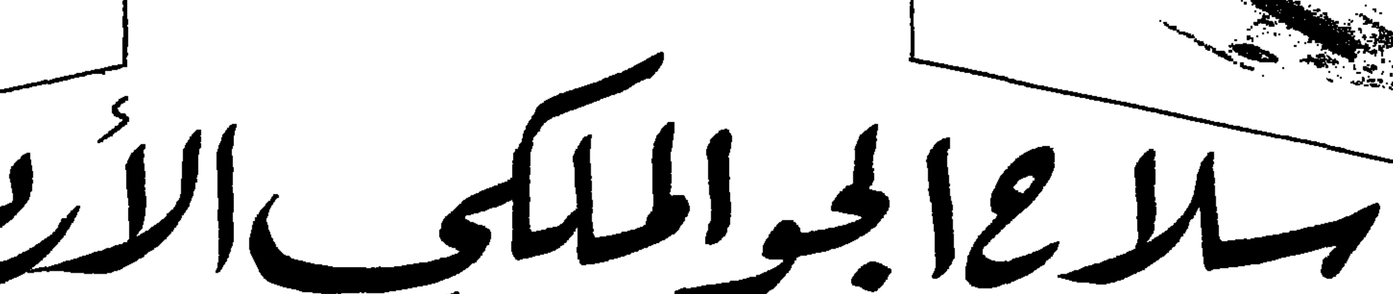
وقد لاحظ هذا الباحث ان نسبة الميلاثونين قد زادت لدى عدد من النعاج التي اخذت من الحقل في احدى ايام الصيف، ووضعت في غرفة مظلمة، وقد حصلت هذه الزيادة خلال عشر دقائق فقط.

وقد حقنت مجموعة من النعاج بمادة الميلاثونين خلال فصل الصيف، فتقدمت ساعتها البيولوجية ثلاثة اشهر وتخيلت انها في فصل الخريف وبدأت في الاباضة وحملت قبل موعدها المألوف.

ويمكن الحصول على الميلاثونين اثناء عملية ازالة الكافيين من القهوة. ومن المأمول به ان يتم استحضار اقراص وتوفيرها لمربي النعاج للاسراع في الحمل في وقت لاحق من هذا العام.



إعلان صادر عن



أخي الطالب — نسور بلدك يرحبون بك لتكون واحدا من الذين يحملون شرف رسالة الدفاع عن سماء الوطن، انها رسالة الثورة العربية الكبرى التي ضحى من اجلها الاجداد والاباء والابطال الشرفاء — بادر بانضمامك الى المشاعل التي تضيء الليالي الداكنة فرسان الجو الاباه.

شروط انتخاب وتجنيد مرشحي الطيران

١ ـ ان يكون اردني الجنسية

٢ ـ ان يكون حائزا على اي من:ـ

ا ـ الشهادة الجامعية ويفضل من ذوي التخصصات العلمية واللغة الانجليزية.

ب ـ شهادة الدبلوم بنجاح ويفضل من ذوي التخصصات العلمية واللغة الانجليزية (يعامل الحاصلون على الدبلوم بدون الامتحان الشامل معاملة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة وبنفس الشروط المطبقة على الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة).

ج ـ شهادة الدراسة الثانوية العامة (الفرع العلمي والادبي فقط) على ان لا يقل معدله العام عن ٦٥٪ في الفصل الاول لطلبة العام الدراسي الحالي وان لا تقل معدلاته في الرياضيات واللغة الانجليزية عن ٦٥٪ للفرع الادبي (سيتم التاكد من هذه العلامات من قسم الامتحانات في وزارة التربية والتعليم.

٣ ـ ان يكون اعزبا.

٤ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف.

٥ ـ ان لا يكون قد قابل لجان انتخاب الطيارين في السنوات الماضية.

٦ ـ ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم ولا يزيد عن ١٨٢ سم.

٧ ـ ان لا يتجاوز عمره حتى ١٩٨٨/١٠/١:

٢٤ عاما بالنسبة للجامعيين.

٢٢ عاما بالنسبة لحملة الدبلوم.

٢٠ عاما بالنسبة لحملة الثانوية العامة.

٨ ـ ان يجتاز الفحص الطبي المقرر.

٩ ـ مكان ومواعيد المقابلات

تجري المقابلات في كلية الملك حسين الجوية (مدينة المفرق) وحسب المواعيد التالية:ـ

ا ـ محافظات الطفيلة والكرك والمفرق ومعان ولواء العقبة ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ٩، ١٠، ١١، ١٩٨٨/٧/١٢.

ب ـ محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ١٦، ١٧، ١٨، ١٩٨٨/٧/١٩.

ج ـ محافظة اربد ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٣٠، ٧/٣١، ١٩٨٨/٨/١.

د ـ يومي الثلاثاء والاربعاء ٢، ١٩٨٨/٨/٣ للذين لم يتمكنوا من الحضور في الاوقات المحددة ومن كافة المحافظات.

٩ ـ الوثائق المطلوبة

ا ـ الشهادة الجامعية او شهادة الدبلوم بالنسبة لحملة البكالوريوس والدبلوم.

ب ـ بطاقة الجلوس بالنسبة لطلبة الثانوية العامة والدبلوم لعام ١٩٨٨ اضافة الى شهادات او علامات الاول الثانوي والثاني الثانوي والثالث الثانوي (الشهادة المدرسية).

ج ـ جواز السفر او الهوية الشخصية.

د ـ دفتر خدمة العلم (يطلب قبل التجنيد).

هـ ـ شهادة الميلاد الاصلية ولا يقبل تقدير السن.

و ـ ملابس رياضية مع حذاء رياضة ولوازم المبيت الشخصية لليلة واحدة.

ملاحظات هامة

سيتم تامين ابناء محافظات (الكرك والطفيلة ومعان ولواء العقبة) من معسكر قيادة سلاح الجو (ماركا) الى كلية الملك حسين الجوية (المفرق) بالمواصلات وحسب التواريخ المحددة. واما بقية المحافظات فسيتم تامينهم من امام مديرية شرطة المفرق الى كلية الملك حسين الجوية وحسب المواعيد المحددة.

أهلاً وسهلاً بشباب الوطن نسور الغد...

اعلان طرح عطاءات
صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصات المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٦ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٧/١٢ لاستلام نسخ العطاءات على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٣

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٨٨/٣٧	انشاء طريق المزود ـ وادي شعيب	٩٠٠ دينار	١٥ دينار
ب/٨٨/٣٣	توسيع وتحسين طريق ملحس ـ المعصرة ـ ام الاسود	٤٠٠ دينار	١٠ دنانير
ب/٨٨/٣٤	تحسين منعطفات على طريق العارضة عند منطقة سطح البحر	٧٠٠ دينار	١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس موسى القزاع

اعلان

تعلن مدرسة الربه الثانوية الزراعية عن رغبتها في بيع تسعة عجول بقر هولندي مسمنة للذبح عن طريق المزاد العلني وذلك الساعة العاشره من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١١

فعلى من يرغب الشراء الحضور الى مزرعة المدرسة في الزمان والمكان المحددين.

ملاحظه يمكن معاينة العجول في مزرعة المدرسة اثناء ساعات الدوام الرسمي

اجور الاعلانات مهما تكررت واجور الدلالة واية رسوم اخرى تعود على من يرسو عليه البيع

مدير المدرسة
المهندس الزراعي
كامل اشنيور

فقدان جواز سفر

انا خليل ابراهيم لحمد داود اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٩٢٧٩١ الصادر من عمان بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٩ ما بين عمان والراشدية.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٦٤٨٦٩١ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

فقدان

اعلن انا المدعو حسين سعيد حامد عن فقدان استمارة سيارة خصوصي (السعودية) وتحمل رقم ١٢٢٥٦٨٩ والصادرة من مرور عسير وايضا رخصة الادخال الجمركية الخاصة بالسيارة.

فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٨٤٨٥٠ وله جزيل الشكر.

من العواصم

مدريد ـ غادر مدريد ظهر امس الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر بعد زيارة قصيرة لاسبانيا اجرى خلالها محادثات مكثفة مع فيليب جونزاليس رئيس الوزراء الاسباني وقام بتسليم رسالتين الى العاهل الاسباني خوان كارلوس والى رئيس الوزراء الاسباني.

وقال الوزير الجزائري قبل مغادرته ان اسبانيا قررت منح الجزائر قرضا ماليا مقداره ١١٠٠ مليون دولار وهو نفس المبلغ الذي قدمته الحكومة الاسبانية الى المغرب خلال الزيارة التي قام بها وزير خارجية المغرب الى اسبانيا في الاسبوع الماضي.

بترا

دمشق ـ قال مصدر مطلع ان رئيس حكومة مقاطعة باد فورتمبرغ/المانيا الغربية، لوتار سبايت غادر دمشق صباح امس الخميس متوجها الى المانيا الغربية اثر زيارة رسمية دامت اربعة ايام لسوريا.

واوضح المصدر ان الرئيس السوري حافظ الاسد استقبل يوم الاربعاء لوتار وعرض معه (الوضع السياسي في الشرق الاوسط). وكان لوتار حضر الى دمشق بناء على دعوة من رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي.

ا ف ب

عدن ـ قال السيد ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية ان الزيارة التي سيقوم بها الى العراق يوم غد السبت تأتي في سياق الجهود السياسية لبلاده لتعزيز اواصر الاخوة والتعاون مع البلاد العربية الشقيقة.

واوضح في تصريح نشرته صحيفة (صوت العمال الاسبوعية الصادرة هنا امس انه سيبحث مع القيادة العراقية مجالات تعزيز العلاقات الثنائية وسبل تطويرها مؤكدا ان تعزيز العلاقات بين اي قطرين عربيين انما يصب في اتجاه تعزيز القدرات العربية والتضامن العربي الشامل.

ق ن ا

تشانديجار / الهند ـ ذكر البوليس امس الخميس ان المتطرفين السيخ الذين يقاتلون من اجل وطن قومي مستقل في ولاية البنجاب الهندية الشمالية قتلوا سياسيا بارزا في احدث هجوم لهم هناك.

وقال ان ثلاثة قتلوا ماهيندر سينغ ساروبوالى وهو عضو سابق في الجمعية الوطنية لولاية البنجاب مساء امس الاول بينما كان جالسا في فناء منزله باحدى القرى قرب مدينة بتالا.

واضاف يقول انه لا يعرف سبب اقدام الانفصاليين على اغتيال ساروبوالى الذي كان في اوائل الخمسينات من عمره.

رويتر

ابو ظبي ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان تونس تبذل في الوقت الراهن جهدا كبيرا بغية التوصل الى حل سياسي لنزاع الصحراء وفق مشروع للحل يتبناه السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس.

ق ن ا

"الـرأي" في جـزر مجنون بعد تحريرها:

الاسرى الايرانيون يعربون عن سعادتهم لخلاصهم من ويلات الحرب



القوات العراقية تحرر الجزر في زمن قياسي

كتب: زياد الشلة

المعارك التي خاضتها القوات العراقية لتحرير جزر مجنون خلال ساعات قياسية اوقعت الهزيمة في نفوس الايرانيين وافقدتهم الثقة في قيادتهم العسكرية.. وقد اعطت المعارك الاخيرة المبادرة السياسية والعسكرية للعراق مما يؤكد قوته في كافة الميادين.

لقد كان الانتصار العراقي الحاسم في جزر مجنون اكليل غار للعرب يمهد الطريق لتحرير الاراضي السليبة في فلسطين الغالية التي دنستها الصهيونية واقتلعت اهلها من ارضهم واوجدت قوما غرباء فيها.

هل من باب الصدفة تواصل الانتصارات العراقية واستمرار الانتفاضة المباركة للاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.. ان الانتصارات العراقية لهي دلالة على بداية الانتصارات العربية على كافة الجبهات وهي بداية النهوض القومي العربي. ان الضباط والجنود العراقيين قبل ان يحدثوك عن انتصاراتهم وتحرير اراضيهم يبادرون بالسؤال عن معنويات الشعب الفلسطيني وعن الانتفاضة وتحديهم للقوات الصهيونية التي تمتلك احدث الاسلحة في العالم وهؤلاء الابطال من الشباب والشيوخ والاطفال والنسا في الضفة وقطاع غزة يتصدون بصدورهم العارية وايديهم التي لا تحمل سوى الحجارة والايمان بالله ان النصر لنهائي آت باذن الله.

ان المسؤولين العراقيين يؤكدون ان الانتصار العرقي حتما سيتبعه انتصارات عربية اخرى على مختلف الجبهات حيث تم بالامس تحرير الفاو والشلامجة واليوم جزر مجنون والمناطق الشمالية وغدا فلسطين ان شاء الله.

ان تحرير جزر مجنون هي بداية النهاية للحرب العراقية الايرانية وبداية النهاية للنظام الايراني وهي تحولات استراتيجية تؤشر على بداية ونهاية هذه الحرب التي تكاد ان تنهي عامها الثامن.

العراق اعلن على لسان الرئيس صدام حسين وكافة المسؤولين العراقيين عن رغبته باحلال السلام وتطبيق قرار ٥٩٨ ولكن التعنت الايراني والاصرار على مواصلة الحرب تصوراً من النظام الايراني ضعف العراق وانه لن يستطيع تحرير الاراضي العراقية.. بل ان الايرانيين عندما احتلوا جزر مجنون في شباط عام ١٩٨٤ قاموا بتجفيف الاراضي من المياه وبناء سد ترابي امتد داخل الاراضي العراقية لينطلقوا منه لاحتلال المزيد من الاراضي.. فما كان من العراق الا انه اكد على قدرته وتصميمه على تحرير كامل ترابه عن طريق قوة السلاح واستطاع تحرير جزر مجنون في ثماني ساعات فقط بل واستطاع دخول الاراضي الايرانية بعمق ٣٠ كيلومترا، حيث ضرب التجمعات الايرانية ثم انسحبت القوات العراقية دلالة على انه لا توجد نية لاحتلال اراض ايرانية وانه باستطاعته دخول الاراضي الايرانية في اية لحظة يراها مناسبة لضرب التجمعات الايرانية لمنعها من شن هجوم داخل الاراضي العراقية.

معنويات الاسرى المنهارة..!!

قامت القوات الايرانية بشن هجوم كبير في شهر تموز عام ١٩٨٢ شرق البصرة ودخلت حوالي ٢٠ كيلومتر في عمق الاراضي العراقية واستطاعت القوات العراقية احتواء الهجوم وتم تطهير المنطقة بكاملها خلال ايام قليلة فقط. واؤكد انني كنت في العراق في تموز ١٩٨٢ لحضور احتفالات ثورة تموز وذهبت الى البصرة لمشاهدة آثار العدوان الايراني وتوجهت الى احد معسكرات الاسرى ولاحظت علامات التحدي والاصرار على وجدة الاسرى الايرانيين لمواصلة القتال وتمسكهم بالخميني.. الا ان الاسرى الايرانيين في معركة تحرير جزر مجنون والذين تجاوز عددهم ٢٢٠٠ أسير جميعهم اعربوا عن سعادتهم وفرحتهم الغامرة لوقوعهم بالاسر والنجاة بحياتهم من هذه الحرب التي ارغموا على خوضها.

معنويات العراقيين المرتفعة!!

بالمقابل تجد العراقيين مسؤولين عسكريين او مدنيين بمنتهى الثقة والطمأنينة بحتمية انتصارهم النهائي والحاسم على الايرانيين واحلال السلام.. فالجنود العراقيون الذين كانوا منذ عام ١٩٨٢ وحتى بداية العام الحالي يقفون موقف المدافع عن اراضيهم.. بدأوا يهاجمون بقوة وتصميم على تحرير كافة اراضيهم المحتلة.. فالحياة في بغداد او اية مدينة عراقية اخرى لا تختلف عن اية حياة في اية مدينة في العالم تعيش في حالة اطمئنان وثقة ومعنويات مرتفعة من ان النصر الحاسم لابد ان يأتي في النهاية.

تسمية جزر مجنون!!

جزر مجنون.. لماذا اطلق عليها هذا الاسم؟ البعض يشير الى ان هذه التسمية جاءت لان احد الاشخاص المجانين عاش في هذه المنطقة فاطلق عليها اسم جزر مجنون لانه فعلا من يعيش في هذه المنطقة مجنون.. فدرجة الحرارة لا تقل عن ٤٥ درجة ولا توجد اثر للحياة على هذه الجزر وكأنها من كوكب آخر فلا توجد حياة هناك لانسان او حيوان، والبعض يشير ان التسمية جاءت لوجود الاعشاب والمستنقعات فيها ولوقوعها فوق ثروة نفطية هائلة.. فإن جزر مجنون تقع فوق ثروة نفطية وهي تمثل منطقة اقتصادية هامة جدا بالاضافة الى موقعها الاستراتيجي.. ومن هنا بدات المطامع الايرانية في هذه المناطق... وكذلك فهي تعتبر منطقة منخفضة في الخليج وأعتقد الايرانيون ان استخراج النفط من جزر مجنون سيسحب النفط من الابار الايرانية القريبة.. ومن هنا بدات المطامع الايرانية وبدأوا بالتخطيط لاحتلال تلك المناطق.. الا انه ثبت جيولوجيا عدم صحة هذا الادعاء وان استخراج النفط من جزر مجنون لن يكون له تأثير على الابار الايرانية.

ولكن هل المطامع الايرانية هي في جزر مجنون فقط كلا. ان المطامع الايرانية قديمه جدا قدم التاريخ فمن لا يذكر معركة ذي قار التي هب فيها العرب لمحاربة الفرس دفاعاً عن عروبتهم.. كما ان والد شاه ايران السابق قال لابنه الشاه انني استطعت ضم اجزاء من الاراضي العراقية من ضمنها المحمرة في بداية القرن الحالي وانني مهدت لك الطريق وانت عليك ضم جنوب العراق للسيطرة على الخليج العربي وآبار النفط.

الفيلق السادس

توجهت "الراي" الى جزر مجنون المحررة وعلى مدى مسيرة ثماني ساعات ونصف بالحافلة من بغداد الى جزر مجنون توقفت الحافلة اولا في قيادة الفيلق السادس حيث رحب اللواء الركن يالجين عمر عادل قائد الفيلق السادس الذي قال في البداية ان الايرانيين يدعون انهم تفاجأوا بالهجوم العراقي على جزر مجنون.. يمكن ان نقول انهم تفاجأوا في الفاو ولكن في الشلامجة ثم في جزر مجنون.. ان صحيفة الواشنطن بوست اشارت في مقال لها قبل اربعة ايام من الهجوم العراقي الى الحشود العراقية، واكدت ان هدف الهجوم العراقي القادم هو جزر مجنون فكيف تفاجأوا اذن..

واضاف اللواء الركن ان اهمية جزر مجنون تكمن في انها تعتبر منطقة اقتصادية هامة جدا وتحتوي على كميات كبيرة من النفط بالاضافة الى الموقع الاستراتيجي.. فجزر مجنون تحتوي على كميات ما بين ١٠ الى ٣٠ مليار برميل فقط وهي تمثل اكثر من ١٠ بالمئة من احتياطي البترول العراقي.

وقال ان قوات الفيلق السادس وبالتنسيق مع قوات الحرس الجمهوري قامت بتطهير ما تبقى من منطقة شمال هور الحويزه بكامله وهي مرتبطة مع جزر مجنون وعبارة عن السن ترابية وتمتد مئات الكيلومترات.

واشار اللواء الركن الى ان القوات الايرانية قامت بعد تحرير الفاو بتفجير السد الترابي الذي يفصلهم عن القوات العراقية خوفا من الهجوم العراقي وتم نسف ما يقارب من ٥٠٠ متر ولكن هذا لم يمنع العراقيين من تنفيذ الخطط المتفق عليها لان العراقيين مصممين على تحرير اراضيهم.

زمن قياسي

العميد عبد المنعم السامرائي ضابط التوجيه السياسي للفيلق قال ان العراقيين استطاعوا تحرير جزر مجنون بزمن قياسي فريد من نوعه ونتيجة لقوة العراق وقوة حركته لم يستطع الايرانيون الصمود لاكثر من ثماني ساعات فقط.

واكد العميد ان الهدف الاساسي هو تحرير الاراضي العراقية وليس احتلال الاراضي الايرانية.

وقال اننا مؤمنون بالسلام فبعد صدور قرار ٥٩٨ المتعلق بالحرب العراقية الايرانية ورفض الجانب الايراني تنفيذ القرار فان العراق اكد للعالم أجمع انه لا يريد سوى السلام ولكن السلاح هو الطريق الوحيد لتحرير الاراضي واحلال السلام وقد امنت القيادة العراقية بهذا الطريق ولهذا انسحبت القوات العراقية من الاراضي الايرانية التي احتلتها بعد تحرير جزر مجنون وذلك تاكيدا لعدم وجود نوايا لاحتلال اراض ايرانية.

شن الهجوم العراقي

الرائد علي حسين من التوجيه السياسي اشار الى ان القوات العراقية قامت بتجفيف الاراضي المقابلة لجزر مجنون تمهيدا لشن الهجوم العراقي لتحرير اراضيه وبدأت بوضع الخطط المناسبة منذ احتلال الاراضي العراقية في شهر شباط ١٩٨٤.

واضاف ان القوات الايرانية قامت ايضا بتجفيف المناطق التي تسيطر عليها وابقت المياه كحاجز امام القوات العراقية وقامت بانشاء سد ترابي لمواصلة هجومها على الاراضي العراقية الا ان صمود القوات العراقية امام الهجمات الايرانية منعها من تنفيذ تلك الخطط وعندما تم تحرير الفاو قامت القوات الايرانية بتفجير السد الترابي بطول ٥٠٠ متر حيث قامت القوات العراقية بوضع جسور مؤقتة للعبور الى جزر مجنون المحتلة وتحريرها بالكامل.

ارض المعركة

وبعد استراحة قصيرة توجهت "الراي" الى قيادة قوات الحكيم في جبهة القتال حيث تم تناول طعام الغداء مع الجنود في جبهة القتال وثم توجهت الى داخل جزر مجنون التي تنقسم الى قسمين جنوبي وشمالي والتي لا تزال آثار المعارك باقية هناك فالاسلحة المدمرة لا تزال تتناثر هنا وهناك وبعض الدبابات والمدافع لا يرى منها سوى الفوهة فقط لانها اغرقت في مياه جزر مجنون وما تزال المواقع الايرانية التي دمرت نتيجة للهجوم العراقي الحاسم باقية حيث اقام الايرانيون مراكز دفاعية ومواقع تصورا منهم انهم باقون ولكن القوات العراقية استطاعت تحرير جزر مجنون من ايدي القوات الايرانية بعد احتلال زاد عن الاربع سنوات

معسكرات الاسرى!

وتوجهت "الراي" الى احد معسكرات الاسرى الايرانيين حيث التقت بعدد من الاسرى فالاسير غلام علي ويبلغ من العمر حوالي ٢٣ عاما اعرب عن سعادته الكبيرة لوقوعه بالاسر وقال انني طالب جامعي الا ان قوات حرس خميني ارغموني على التوجه الى جبهة القتال دون اكمال تعليمي وكنت كلما ذهبت في اجازة تدعو لي والدتي ان اقع في الاسر لتطمئن على حياتي وتقول لي بانك حين تقع في الاسر كأنك مازلت تواصل تعليمك واكون واثقة من الحفاظ على حياتك في ايدي الجنود العراقيين.

واضاف الاسير غلام انني فور وقوعي بالاسر بعثت برسالة بواسطة الصليب الاحمر لاطمئن والدتي.

وقال الاسير غلام علي داودي والذي لم يتجاوز عمره ١٣ عاما قال انني من اسرة فقيرة وقد قتل اخواي على جبهات القتال واخذت رغما عني وعن اهلي وتم ارسالي الى جبهة القتال.

واكد الاسير غلام على سعادته بوقوعه بالاسر وقال انني ساكمل تعليمي. وانا في الاسر وسأعود الى اهلي بعد نهاية الحرب

اما الاسير كريم حمودي فقد اشار الى رغبة شعوب ايران بالسلام وقال ان هذ الشعوب تقاوم بشتى الاساليب تعنت الحكام بمواصلة الحرب واشار الى الممارسات القمعية لحرس خميني ضد ابناء الشعوب الايرانية وقال انهم يزجون باطفال ايران الى الموت دون رحمة ويمنعون اهلهم حتى من السؤال عنهم.

اسبوع لندن الثقافي العربي:

لبناني وعراقيان يفوزون بجائزة يوسف الخال

مجلة "الناقد" لـ "ابداع الكاتب وحرية الكتاب"

لندن ـ أ.ف.ب ـ صدر في لندن عن شهر تموز العدد الاول من مجلة "الناقد" وهي شهرية تعنى ب "ابداع الكاتب وحرية الكتاب" وتصدر عن شركة رياض الريس للكتب والنشر، ويتضمن العدد مقالات وقصائد وقصصا وابحاثا نقدية اضافة الى ابواب اخرى.

وفي العدد الاول نصوص لكل من: وضاح شرارة، وغالي شكري، وانسى الحاج والصادق النهيوم وامجد ناصر وافرام البعلبكي وسمير عطالله وفايز خضور ويوسف الخال، وحنان الشيخ وهاديا سعيد وصبري حافظ وصلاح نيازي وفوزي كريم ونادر سرور ومودى بيطار سمعان.

وكان قد افتتح مساء الاربعاء في قاعة تشلسي تاون في لندن "اسبوع لندن الثقافي العربي" الذي تنظمه شركة رياض الريس للكتب والنشر وقدمت في حفل الافتتاح "جائزة يوسف الخال للشعر ٨٨" في اطار معرضين للكتاب والغرافيك.

والفائزون بجائزة يوسف الخال ثلاثة شعراء شبان هم: اللبناني يحيى جابر والعراقيان باسم خضير المرعبي وخالد جابر يوسف.

وتسلم الشاعر يحيى جابر جائزته بينما تغيب الشاعران الآخران لاسباب تتعلق "بالحرب في العراق" وجاء في قرار لجنة التحكيم المؤلفة من الشعراء انسى الحاج ونزار قباني، اضافة الى رياض الريس، بشأن مجموعة يحيى جابر الشعرية "بحيرة المصل" انها "قصائد بسيطة وانسانية ذات مخاطبة غير مألوفة. تحمل الكلام اليومي، ولعله اول نص شعري يكتب عن معاناة الجنوب اللبناني في اثناء الغزو الاسرائيلي بمثل هذا الصدق والبوح الطفولي، والعفوية الفورية وهذه الشفافية، وبه تكافىء اللجنة شعر النقاوة والقلب".

ولدى تسلمه الجائزة، قال جابر لوكالة فرانس برس "الشعر هو موقفي من العالم وقصائدي صور تذكارية لي وهروب دائم من فعل الانتحار الخارجي"

وقال "كنت اصعد الى الخشبة كل يوم، احفر قبرا وهميا، بينما كانت امي بحاجة الى قبر لتدفىء عظامها الباردة، انها قصائد تكتب عن هذا الشرق، الذي فقد انوثته وعن لحظة حرية، واحاول في هذه المجموعة، ان اكون لبنانيا جميلا.

وعن الجائزة قال: "انها وسام رفيع ولكني سأتابع البحث عن قصيدة الحياة واستيقظ كل صباح في بيروت، واكتب قصيدة تشبه الوصية، ثم انزل الى الشارع لاتابع حياتي بقسوة وحب"

يحيى جابر ٢٧ عاما من مواليد وادي جيلو قضاء صور في جنوب لبنان يحمل دبلوما في المسرح وهو ممثل وصحافي

تعيين ضابطة للعلاقات العامة بشركة فورتشن بروموسفن



تم تعيين السيدة شيريل جيننجز بلانشيه ضابطة للعلاقات العامة بالمكتب الرئيسي لشركة فورتشن بروموسفن بالبحرين. وهي تحمل شهادة في الادب المقارن من جامعة اوكلاند وتقوم بدراسة الماجستير بالاقتصاد.

وتتولى شيريل في الوقت الحالي مسؤولية حساب شركة توماس كوك للشيكات السياحية، اضافة الى مشاركتها لاثني عشر من عملاء فورتشن بروموسفن في مجال العلاقات العامة وحملات الدعاية.

وقبل ذلك كانت شيريل جيننجز مسؤولة عن قسم العلاقات العامة (احداث خاصة) لمدة عامين في مكتب المحافظ بمدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الاميركية، وقبلها عملت السيدة شيريل كباحثة سوق من (٨٠ ـ ١٩٨٥) لوكالة التجارة الفرنسية المتخصصة في صناعة السيارات وسوق تصميم الاثاث.

● كبار المسؤولين خلال زيارتهم لضريح المغفور له جلالة الملك طلال بن عبد الله بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لوفاته امس.

اخبار قصيرة

تعاون في مجال النقل الجوي بين السعودية وسوريا

● دمشق ـ «بترا» ـ تم في دمشق امس التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي بين مؤسسة الخطوط الجوية السورية وشركة الخطوط الجوية السعودية.

وذكر مصدر رسمي سوري انه سيتم بموجب هذه الاتفاقية تسيير رحلات جديدة للمؤسسة السورية من حلب ودمشق الى مدينة الرياض بمعدل رحلتين اسبوعيا ابتداء من السادس عشر من الشهر الحالي.

كما سيتم بموجب الاتفاقية تسيير ثلاث رحلات للمؤسسة السورية الى مدينة جدة بدلا من اثنتين كل اسبوع بالاضافة الى رحلة اسبوعية من دمشق الى مدينة الظهران في السعودية.

تحويل شركات الى القطاع الخاص في اسرائيل

● تل ابيب ـ «رويتر» ـ ذكر امس الاول رئيس بنك استثماري اميركي ان اسرائيل قد تبدأ في بيع شركات مملوكة للدولة خلال اشهر قليلة اذا ما اقرت خطة تقدم بها بنكه لتحويل هذه الشركات الى القطاع الخاص.

وتقوم الشركة بتصدير البوتاس والمعادن المستخرجة من البحر الميت.

ويضيف كوتشينسكي قوله «انها من بين الصناعات الناجحة على المستوى الدولي ومن ثم فان الوقت مناسب للنظر في تحويلها جزئيا للقطاع الخاص».

وقال ان اسهم الشركة ستطرح للبيع في الاسواق داخل اسرائيل وخارجها.

مصرع ١٥٠ متمردا في جنوب السودان

● الخرطوم ـ «ق. ن. ا» ـ تمكنت القوات المسلحة السودانية من قتل (١٥٠) شخصا من المتمردين في جنوب السودان ـ قوات جون قرنق ـ ودمرت عددا من معداتهم وعرباتهم التي تنقل المؤن وذلك خلال المعارك التي تمت في الاقليم الاستوائي بالاسابيع الماضية.

وصرح الفريق فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة بالانابة لصحيفة ـ السياسة الصادرة امس ان عشرة اشخاص من القوات المسلحة قتلوا خلال المعركة.

واشار ان قوات لواء الردع استطاعت اكتساح عدد كبير من معسكرات المتمردين اثناء سيرها في مناطق الجنوب حتى دخلت ـ بور ـ ووصلت الى ـ واو.

واوضح الفريق فتحي في تصريحه الذي بثته وكالة السودان للانباء ـ سونا ـ ان القيادة العامة تعكف الان على وضع خطة متكاملة تستهدف تطوير كافة جوانب الاداء العسكري بالقوات المسلحة للقيام بمهامها على الوجه الاكمل.

الأخبار العربية والعالمية

«الرأي» تنشر تقريرا مدعوما بالوثائق:

ماذا يجري في الشريط الحدودي بجنوب لبنان!!

طلب الاسرائيليون تزويد جيش لحد بالعناصر.. ومن يتخلف يدفع ٢٠٠ دولار شهريا!

بيروت: الرأي

مع كل الضحكات والبسمات التي تفوز بها وجوه اللبنانيين المرهقين من حربهم الطويلة، وهم يتابعون الاحداث السياسية الهامة في طليعتها ما قد تسفر عنه نتائج قمة الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل. فان الخوف الاكبر مازال قائما، والاسرائيليون الذين اتقنوا تخريب لبنان، يمكنهم ان يكملوا تخريب لوحة الابتسامات في الربع الساعة الاخيرة من قرار اعادة احياء لبنان.. فهم مازالوا يمسكون بخناق الاحداث اللبنانية، ولهم فيها مساحات وامكانيات. ولابد بالتالي من ان يقوم الاسرائيليون بعمل ما يعيد لبنان الى غيبوبته ويمحي كل بسمة او اثار لها، وهذا هو الجائز دوما كما يقول السياسيون في لبنان.

من هنا، عين على النشاطات السياسية التي تتوخى خلاصا، بينما اليد على القلب من خريطة اسرانيلية، وهو ما يخاف من حصوله حيث السمت الاسرائيلي في هذه الايام مقلق وخطير.

على كل حال، يتحرك الاسرائيليون في موقع آخر وبشكل ميداني وعلني ايضا.. والساحة الجنوبية التي يتمناها الاسرائيليون مختبرا ناجحا لهم، تشهد فيما تشهد اثار تصرفاتهم، وربما استعداداتهم في ما هو قادم خلال هذا الصيف اللبناني الذي نحار حتى الان في تسميته وفي اطلاق الصفات والالقاب عليه..!

وتتمكن «الراي» كعادتها من اختراق حتى الامكنة الممنوعة، وتلك مهمة مهنة المتاعب على وجه التحديد، فيكون لها هذا التقرير الهام الذي تجري وقائعه وتفاصيله داخل الحزام الامني او ما يسمى بالشريط الحدودي في جنوب لبنان حيث القوة الاسرائيلية الضاربة ومعها ميليشيا العميل انطوان لحد.

ويقول التقرير ان القوات الاسرائيلية بدات في تغيير سياستها داخل الحزام الامني..!

كيف ذلك؟

يجيب التقرير: منذ اقالة احد كبار الضباط في جيش العميل انطوان لحد وهو شربل بركات وقبله بقليل سمير الحاج وهما من اتباع رئيس «حزب الوطنيين الاحرار» المهندس داني شمعون وكانا يشرفان على القطاعين الغربي والاوسط. تمكن الضابط عقل هاشم المعروف بتطرفه المسيحي من السيطرة مجددا على الشريط الحدودي. وكان اول اثار تطرفه هو ما قام به إثر العبوة الناسفة التي وضعت في بلدة الطيري داخل الحزام الامني وادت الى مقتل عنصرين من جيش العميل لحد خلال الاسبوع الفائت.. عندها امر الضابط هاشم بقصف عنيف لاربع قرى جنوبية هي تبنين وحداثا وبرعشيت وشقرا فضربت بستين قذيفة مستهدفة الاماكن السكنية مما ادى الى مقتل اب وطفلتها وجرح عدد كبير من الاهالي.

يضيف التقرير: الاسرائيليون من جهتهم يرعون كل هذه الامور والتحولات، اضافة الى انهم قاموا بانشاء قوة ضاربة داخل جيش العميل لحد لاحداث متغيرات لصالحهم. فأوجدوا اكثر من خمسين عنصرا قاموا بدعمهم اعلاميا عبر الشاشات الاسرائيلية المتلفزة وهم يقومون بعمليات تمشيط واسعة عند اطراف الحزام الامني وتفكيك عبوات وهمية يدعون بان رجال المقاومة وضعوها لقتل الجيش والابرياء.. حتى ان وسائل الاعلام الاسرائيلية ابرزت هذه القوة وكانها جزء من الجيش الاسرائيلي الذي تعتمد عليه اسرائيل في المهمات الصعبة.

وتتلاحق المتغيرات في الحزام الامني، كما يقول التقرير، وفي كل يوم يشن الاسرائيليون وجيش العميل لحد حملة مركزة ضد قوات الطوارىء العاملة في جنوب لبنان.. وتتهم الصحف الاسرائيلية يوميا تلك القوات بتقديم المساعدة لعناصر «حزب الله» عبر تأمين الحماية اثناء تنفيذ عملياتهم ضد جيش لحد، او بعد تنفيذ العمليات ايضا.. وبالتواريخ المرقمة. ان الجيش الاسرائيلي وعملاءه من لحديين انتهكوا وللمرة الاولى منذ العام ١٩٨٥ عمل الوحدة النرويجية التابعة لقوات الطوارىء في جنوب لبنان خلال الاسبوع الماضي وقاموا بتهديدهم بعدما انتشروا فيما بينهم، واخبروهم باسلوب تهديدي عن نيتهم في اقتحام المكان في اي وقت وشبه يومي. كما ابلغوهم ان عناصر من جيش العميل لحد سوف تبدأ في نهاية شهر حزيران من اقامة تفتيش مستمر ومداهمات في مركز عمليات القوات النرويجية، وان عربات واليات الـ «لحديين» سوف تتخطى حواجزهم بدون إنذار وليس عليهم سوى المراقبة فقط.

وتتسع معلومات التقرير لتؤكد الضغط الهائل الذي بوشر بممارسته على القرى الشيعية بحرمان تلك القرى من تصاريح الدخول والخروج الى الحزام الامني.. بل ان ابناء هذه القرى سمعوا كلاما حول عدم عودة كل من يترك الحزام الامني الى قريته... كما ان القرى ذات الاغلبية السنية وهي شبعا والهبارية وكفر حمام والفرديس، تعرضوا لمضايقات وضغوط من هذا النوع.. ووصل الضغط ايضا الى رقاب قرية مسيحية تدعى علما الشعب حين اقام الاسرائيليون حواجز عند مداخلها ومنعوا أهاليها من الدخول والخروج اذا لم يلتحق عدد من ابناء قريتهم بجيش العميل لحد. وقد اكد هذا الخبر مصدر في القوات الدولية حينما ابلغ عن تخلف ستين موظفا لديها في ذلك اليوم عن عملهم، وكلهم من ابناء تلك القرية.

باختصار كما يؤكد سكان الحزام الامني بكل طوائفهم ان ما تعرضوا له كان يهدف الى ارسال عدد منهم للانخراط بالجيش الـ «لحدي» او دفع ٢٠٠ دولار شهريا عن كل شاب لا يريد الانخراط في هذا الجيش.. وهو مبلغ تعجيزي بل ومستحيل اذا ما عرفنا قيمة هذا المبلغ بالليرات اللبنانية.

اضافة لذلك، كما يقول التقرير، فان القوات الاسرائيلية قامت باغلاق ١١٩ محلا تجاريا في بلدة الناقورة الحدودية، وهي بمثابة سوق تجاري للقوات الدولية، بعدما رفض اصحابها دفع الخوات لتلك القوات وقيمتها ٢٠٠ دولار شهريا.

هذا، وتقوم القوات الاسرائيلية في مقابل ذلك بتقديم نوع من الاغراءات المادية لسكان الشريط الحدودي يحصل بموجبها كل من يعمل في المصانع والمزارع الاسرائيلية على ٤٠٠ دولار شهريا، وان لم يقبل هذا العرض إغراءات اخرى كالطبابة والادوية المجانية اضافة الى القبول باحضار عائلته وحتى اهله الى داخل اسرائيل. وقد تأكد ان هذه الاغراءات الاسرائيلية جاءت لتغطية النقص في اليد العاملة في اسرائيل اثر الانتفاضة الفلسطينية وتوقف العمال الفلسطينيين عن العمل.

ويختتم التقرير تفاصيله، بان جميع سكان الشريط الحدودي من مسيحيين ومسلمين يجمعون على ان الاسرائيليين يفكرون جديا بتهجير كل منزل لا يقدم شابا او مجندا الى جيش العميل لحد. مقابل ذلك، يعمل الاسرائيليون حاليا وبناء على اتصالاتهم مع متنفذين في «القوات اللبنانية» على اعادة كل السكان المسيحيين الذين سبق وتهجروا من شرق صيدا واقليم الخروب منذ سنتين ونيف الى داخل الحزام الامني.. وقد بدأ بالفعل ظهور بعض هؤلاء المهجرين بكثافة في الشريط الحدودي بعدما اقنعهم الاسرائيليون بان الدولة اللبنانية عاجزة عن إيجاد أي حل لقضيتهم. ويناهز عدد هؤلاء ٤٠ الفا.

وأهم ما في ختام التقرير، ان خدمات اجتماعية كثيرة بدات بالظهور في الشريط الحدودي كتعبيد الطرقات ودفع رواتب الموظفين بالدولار. كما ان المنفذ البحري الوحيد للحزام الامني في الناقورة يشهد ازدحاما للصادرات الاسرائيلية التي تزداد كل يوم وهي مكونة من ادوية زراعية وحمضيات وشوكولا وغيره حيث يتم تصديرها فيما بعد الى مرافىء المنطقة الشرقية من بيروت، ونحو قبرص أيضا.

وبراي التقرير، فإن هذه التفاصيل الواردة اعلاه، هي محاولات اسرائيلية لافشال دور قوات الطوارىء الدولية ومن أجل منع تنفيذ القرار ٤٢٥ الان ومستقبلا والقاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية الى حدودها الدولية مع لبنان.

● اسعاف جريح اثناء قصف جيش العميل لحد

استراتيجية لاعادة الحوار بين الشمال والجنوب

● هراري - «بترا» - اقرت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون الاقتصادي بين دول عدم الانحياز في ختام اجتماعاتها هنا امس استراتيجية خاصة باعادة تنشيط الحوار بين الشمال والجنوب.

واشارت اللجنة في هذا الصدد الى ادراك الجنوب للمخاطر التي تهدد البشرية باسرها.. وللاسباب الدافعة الى الدخول في حوار مع الشمال وللمصالح المترابطة التي تربط الجانبين من اجل بعث الحيوية في النمو والتنمية العالميين.

واوضحت اللجنة التي بدات اعمالها يوم امس الاول ان هذا الموقف يتطلب قيام الجنوب بعمل جماعي لاصلاح عجز النظام الاقتصادي الدولي ومن اجل تحقيق اصلاحات تجعل النظام الاقتصادي اكثر انصافا تجاه احتياجات التنمية في الجنوب وتحقيق الانتعاش في الشمال.

وفقا لتقرير البنك الدولي :

ضعف النمو يلقي بثقله على آفاق الاقتصاد الدولي المتوسطة المدى

واشنطن - ا.ف.ب - اعتبر البنك الدولي في تقريره السنوي الاخير حول التنمية ان الشكوك المستمرة وضعف النمو لا تزال تلقي بثقلها على آفاق الاقتصاد الدولي المتوسطة المدى على الرغم من التفاؤل المتزايد الذي اثاره تطور الاوضاع الاقتصادية الراهنة في البلدان الصناعية.

ونبهت المنظمة الدولية المعنية بالتنمية الى وجود اختلالات في الموازنات والموازين التجارية بين البلدان الصناعية المتطورة تؤدي مع الوقت الى مخاطر جدية على سلامة الاقتصاد العالمي.

وجاء في التقرير ان "امكانيات المحافظة على الاقتصاد العالمي وجعله يتطور" ستكون مهددة اذا لم تتخذ هذه البلدان اجراءات اضافية لتصحيح هذه الاختلالات واعادة تنظيم سياساتها الاقتصادية.

فهذا الشرط اساسي حسب ما جاء في التقرير لتحسين آفاق النمو في بلدان العالم الثالث التي لا تنفك اقتصاداتها تتدهور منذ بداية العقد.

وتوقعت المنظمة الدولية ان يستمر الاقتصاد العالمي يعاني من الضعف خلال السنوات القادمة وان تسجل البلدان الصناعية معدل نمو سنوي لا يتعدى ١.٨ في المئة خلال الفترة ما بين ١٩٨٨ و١٩٩٥ كما لن يتعدى النشاط الاقتصادي في معظم امم العالم الثالث سقف الـ ٣,٢ في المئة ويصاب بالجمود في افريقيا جنوب الصحراء اذا لم "تتخذ اجراءات متفق عليها".

واكد التقرير انه سيكون من الممكن تحقيق السيناريو الافضل اذا ما نفذت الاصلاحات الضرورية. وقد يمكن التوصل الى معدل وسطي للنمو يفوق ٢,٦ في المئة سنويا بالقيمة الفعلية في البلدان الصناعية و٣,٦ في المئة في البلدان النامية.

وتمكنت البلدان الصناعية خلال السنوات الخمس الاخيرة من السيطرة على التضخم والمحافظة على معدل نمو ايجابي حسب ما اعترف تقرير البنك.

لكنه اشار ان مشكلات كبيرة لا تزال قائمة ومنها تبخر معدلات القطع وارتفاع معدلات الفائدة والضعف الكبير في الاستثمارات وتزايد اجراءات الحماية، وتترك هذه العوامل اثرها السلبي على تطور بلدان العالم الثالث وتثقلها بالفوائد.

ولذا يجدر بالولايات المتحدة التي لا يزال العجز الكبير في موازنتها يؤثر على معدلات الفائدة ان "تتخذ اجراءات جدية للمزيد من الحد في نفقات موازنتها".

غير ان البنك اشار الى ان انخفاض الاستهلاك والصادرات في هذا البلد والتي قد تنتج من تقليص عجز الموازنة الاتحادية يجب ان يقابل بنشاط اكثر تماسكا في المانيا الغربية واليابان اللذين يسجلان فائضا خارجيا كبيرا من اجل تجنب تباطؤ النمو العالمي الهش اصلا.

واكد البنك ان على اليابان المحافظة على انتعاش نموها الداخلي. واعتبر التقرير ان ذلك يشكل "العمل الاكثر تشجيعا للاقتصاد العالمي في الوقت الراهن". وهكذا فإن الطلب الداخلي في هذا البلد الذي تطور في العام ١٩٨٧ بنسبة ٥ في المئة واجمالي الناتج الوطني الذي تطور في العام ذاته بنسبة ٤,١ في المئة لا يجب ان يتراجعا في العام ١٩٨٨ الا بنسبة ضئيلة. فالفائض في الميزان الياباني للحسابات الجارية بلغ في العام ١٩٨٧ ٣,٦ في المئة فقط من اجمالي الناتج الوطني مقابل رقم قياسي ٤.٣ في المئة في العام ١٩٨٦.

اما في المجموعة الاوروبية فالاتجاهات تبدو اقل تشجيعا. فالمعدل المرتفع للبطالة يشل الطلب الداخلي ويجعل النمو غير قادر على تحقيق امكانياته حسب ما لاحظ التقرير.

ويشدد التقرير على ضرورة ان تقوم قاطرة الاقتصادات الاوروبية اي المانيا الغربية بتنشيط نموها الذي لم يبلغ معدله في العام ١٩٨٧ سوى ١,٧ في المئة.

واعتبر البنك ان على البلدان النامية ان تواصل من جهتها تنفيذ اصلاحات لضبط اوضاعها الداخلية.

واخيرا اكد التقرير ان تقليص التحويلات الصافية للموارد من البلدان الاكثر فقرا الى البلدان الاكثر ثراء يشكل شرطا اساسيا لاخراج عمليات التنمية من الجمود.

برئاسة وزير خارجية الغابون :

وزيرا خارجية ليبيا وتشاد في "اجتماع تاريخي" لتطبيع العلاقات

ليبرفيل - ا.ف.ب - لأول مرة منذ بدء النزاع، بين ليبيا والتشاد، التقى وزيرا خارجية البلدين امس الخميس، حول مائدة واحدة لمناقشة تطبيع العلاقات بينهما.

وبدأ اللقاء بين وزير الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحي، ونظيره التشادي غوارا لاسو، في فندق كبير في ليبرفيل، حسب ما افاد مراسل وكالة فرانس برس.

ويرئس وزير خارجية الغابون مارتان بونغو، جلسة المحادثات بين الوفدين، اللذين يتراوح عدد اعضاء كل منهما بين اربعة وستة اشخاص.

واكد بونغو انه "اجتماع تاريخي". وقال "انها المرة الاولى منذ بدء الخلاف عام ١٩٧٣، التي يلتقي فيها التشاديون والليبيون، على مثل هذا المستوى من التمثيل، حول مائدة واحدة وجها لوجه". مضيفا "لقد تم تحقيق خطوة مهمة".

ويذكر ان الغابون ترئس اللجنة الخاصة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية، المكلفة تسوية الخلاف التشادي/ الليبي. وكانت القمة الافريقية الاخيرة، التي عقدت في اديس ابابا في ايار الماضي، كلفت هذه اللجنة المساهمة في تثبيت وقف اطلاق النار القائم بين البلدين، منذ ايلول ١٩٨٧ والعمل على تحقيق المصالحة بين العقيد معمر القذافي والرئيس حسين حبري.

واستنادا الى البرنامج الذي وزع على الصحافة، فإن اعمال الاجتماع ستستمر ثلاثة ايام. ويتوقع حصول اربع جلسات عمل امس الخميس واليوم الجمعة ويخصص السبت لجلسة يحضرها الرئيس بونغو، حيث سيوقع اتفاق نهائي.

وفي مستهل الاجتماع، اشار مارتان بونغو الى "الاجتماع التاريخي" لانه "للمرة الاولى منذ اندلاع النزاع في ١٩٧٣، يجتمع التشاديون والليبيون على هذا المستوى، وجها لوجه، حول طاولة واحدة". واضاف "لقد تم للتو تحقيق خطوة الى الامام".

ويذكر ان التشاد وليبيا قالا انهما كانا مستعدين لاعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما. وهذه الرغبة المشتركة، تاتي اثر اعلان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي في ايار الماضي، ان ليبيا تعترف بنظام الرئيس التشادي حسين حبري.

وزيرا السياحة والثقافة والتراث القومي يزوران جمعية سيدات جرش

جرش - «بترا» - زار السيدان زهير العجلوني وزير السياحة والدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي امس جمعية «سيدات جرش الخيرية ومركز الحرف التقليدية التابع للجمعية.

وقدمت مديرة الجمعية شرحا عن اهداف الجمعية ونشاطاتها والخدمات التي توفرها لتدريب وتعليم الفتيات في لواء جرش ودور الجمعية في تنمية المجتمع المحلي ومشاركتها في فعاليات مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون.

احزاب المعارضة تتحدث عن «تلاعب»

حزب مكسيكي يعلن فوز مرشحه بالانتخابات قبل الاعلان عن النتائج بصورة رسمية

مكسيكو - «ا. ف. ب» - اعلن خورخي دولا فيغا رئيس الحزب الثوري الدستوري المكسيكي فجر امس الخميس، أن مرشح حزبه الحاكم، كارلوس ساليناس دو غورتاري فاز في انتخابات الرئاسة في المكسيك بطريقة «شرعية ولا تقبل اي شك».

وابلغ فيغا الالفا عدة من محازبيه نبأ فوز دو غورتاري وذلك اثناء تجمعهم في مركز الحزب. ونقلت كلمته عبر الاذاعة والتلفزيون الى مجمل انحاء البلاد، في وقت لم تعط بعد اللجنة الفيدرالية الانتخابية النتيجة رسميا.

وكانت المعارضة نددت في وقت سابق، بالتحضيرات لاعلان مسبق عن فوز مرشح الحزب الثورى الدستوري.

ويقول زعماء المعارضة، ان الانتخابات شابها تزوير واسع النطاق.

وقد لوحظ توتر شديد مساء يوم الاربعاء في صفوف قادة المعارضة الذين تحدثوا عن مخالفات عديدة اثناء عمليات الاقتراع وخاصة امتلاء الصناديق بالاوراق المؤيدة للحزب الثوري الدستوري.

وصرح متحدث باسم حزب العمل الوطني - محافظ - الى وكالة «فرانس برس»، ان اللجنة التنفيذية للحزب «الذي كان اعلن خلال الحملة الانتخابية، انه سيقوم باعمال مقاومة مدنية في حال التلاعب في الانتخابات» ستعقد اجتماعا من اجل «اتخاذ قرار بالغ الاهمية».

منظمة "العدالة الثورية" تهدد بقتل الرهائن ردا على اسقاط الطائرة المدنية الايرانية

بيروت - رويتر - قالت منظمة مؤيدة لايران، تحتجز رهائن اميركيين في لبنان امس، ان مصير رهائنها سيكون جزءا من رد شامل على الولايات المتحدة لاسقاطها طائرة ركاب ايرانية.

وقالت منظمة "العدالة الثورية" في بيان نشر في صحيفة النهار اللبنانية "الجميع يعلم ان كل الاوراق القوية ما زالت في يدنا بما فيها قضية الرهائن التي ستكون جزءا من رد شامل يجعل القتلة والشركاء يدفعون الثمن".

وارفق البيان بنسخة مصورة لجواز سفر الرهينة الاميركي ادوارد اوستن.

ولم يتضمن بيان المنظمة التي تحتجز ايضا الاميركي جوزيف جيمس سيسيبيو اية اشارة الى انها ستقتل اسيريها الاثنين ردا على اسقاط طائرة الايرباص الايرانية.

والسيد تريسي - ٥٧ سنة - وهو بائع كتب والسيد سيسيبيو وهو نائب المراقب المالي في الجامعة الاميركية ببيروت هما بين عشرة اميركيين لا يزالون مفقودين ويعتقد انهم خطفوا على ايدي اصوليين مؤيدين لايران في لبنان.

وقال البيان "ليست المرة الاولى التي تقتل فيها اميركا الاطفال والنساء وعامة المدنيين الابرياء ولن تكون الاخيرة. ان منظمة العدالة الثورية تؤكد ان وجود الاساطيل الاميركية في الخليج سيكون لها اثار حتمية على صعيد سلامة الوجود الاميركي الدولي.

"ولن يتعذر على مناضلينا الاحرار التمييز لان الاهداف يختارونها بدقة".

ويأتي بيان المنظمة بعد يومين من قول شخص مجهول ذكر انه يتحدث باسم منظمة "الجهاد الاسلامي"، ان المنظمة ستقتل احد رهينتيها الاميركيين اللذين تحتجزهما في لبنان.

وتحتجز منظمة "الجهاد الاسلامي" السيدين تيري اندرسون رئيس مكتب وكالة اسوشييتد برس في الشرق الاوسط وتوماس سوذرلاند عميد كلية الزراعة في الجامعة الاميركية بالوكالة.

وقال البيان "ليفهم ريغان والادارة الاميركية اننا سنقاتلكم سنعذبكم بايدينا.. ولن تعرفوا اين ومتى وكيف سيأتيكم العذاب والموت".

دورة لتحسين القدرة على الاتصال مع الأخرين

● روما - «م جيل سارجنت» - «رويتر» - يعود عشاق ايطاليا الذين صقلوا وجالوا في ساحات الحب الى الدراسة لاتقان فن الاغواء.

ويقول جيوسيبي شيرللو المحامي الذي تحول الى خبير في الجنس انه تلقى حوالي (٢٥٠) استفسارا خلال ثلاثة اسابيع منذ اعلانه عن دورة من (١٤) درسا في النظرية والتطبيق للعشق ومطارحة الغرام.

ويقول شيرللو - ٣٤ سنة - المولود في نابولي ان الدورة تهدف بصفة اساسية الى مساعدة الناس في تحسين قدرتهم على الاتصال مع الاخرين.

ولكن ما زالت اخلاق الفروسية القديمة عنصرا هاما في اللعبة. واهدى شيرللو الانيق ذو اللحية المشذبة باقة من زهور الاوركيد الى مراسلة رويتر التي اجرت معه مقابلة صحفية.

وقال شيرللو في نظرات ثابتة «انه هذا القرن الكبرى اننا لم نعد نستطيع التقارب. نخاف النظر الى بعضنا. نخشى التقاء العيون».

وهدف دورة شيرللو الحبية التي بدات هذا الشهر وتتكلف نصف مليون ليرة - ٤,٠٠٠ دولار - مساعدة الطلاب على ابتداع وسيلة طبيعية للتقارب والتخاطب مع الاغراب.

ويشمل المقرر كيفية التلاعب بنغمات الصوت وتعبيرات الوجه والفلام وشرائح تبرز الاخطاء التي يرتكبها البعض في ملعب الوصال.

واتهمت جيرمين جرير احدى المشتغلات البارزات بالحركة النسائية والمولودة في استراليا في وقت سابق هذا الشهر الرجال الفرنسيين بالغرور الزائد والاميركيين بالخوف الشديد والاستراليين بالارتباك في حضور النساء.

واشادت جرير بالايطاليين كاحسن عشاق في العالم.

ولكن شيرللو يخالفها الراي ويتهم مواطنيه بالتطفل والعنف احيانا عند الاقتراب من المراة.

وقال «يفرض - الايطالي - نفسه عليها ولا يفكر الا في النهاية. هناك فرق شاسع بين الغزل واخضاع المراة».

وربما تتفق غالبية النساء الشابات اللاتي يزرن ايطاليا على ان الرجل الايطالي لا يبارى في المثابرة للفوز بقلب المراة.

وقالت جين - ٢٢ سنة - التي جاءت من لندن لتقضي عاما في ايطاليا «انهم غير معقولين. لا ييأسوا ابدا. عندما توافق على موعد مع احدهم لا تمضي خمس دقائق حتى يبث لواعج غرامه ويقول - احبك - هل يتوقعون ان نصدقهم».

طبقا لاتفاق العملاقين بشأن الصواريخ

خبراء سوفيات ينهون التفتيش على موقعين للصواريخ الاميركية

فرانكفورت - رويتر - غادر فريقان من الخبراء السوفيات، المانيا الغربية امس، بعد ان قاما بعملية تفتيش، لم يسبق لها مثيل، على موقعين للصواريخ الاميركية.

وقد قامت المجموعة السوفياتية، التي تضم ١٩ شخصا، بعمليات التفتيش طبقا لمعاهدة القوات النووية متوسطة المدى، التي تم توقيعها خلال قمة واشنطن التي عقدت في كانون الاول الماضي، بين الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الاميركي رونالد ريغان.

وقال الكولونيل جون فير، رئيس المكتب الميداني في اوروبا، لوكالة التفتيش الاميركية للصحفيين "لقد قمنا بعمل طويل وشاق، للاعداد لهذه الزيارة واعتقد ان الجانبين احسا ان المهمة تمت، وفقا للخطة الموضوعة، وان الامور سارت سيرا حسنا".

وقال الكولونيل فير، انه لم تظهر اية صعوبات، خلال عملية التفتيش على المواقع. وكان الفريقان السوفياتيان، قد وصلا الى المانيا الغربية يوم الاثنين الماضي.

وتقضي المعاهدة بتدمير صواريخ القوتين العظميين النووية، التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و٥,٥٠٠ كيلومتر، وذلك في غضون ثلاث سنوات.

وصرح متحدث عسكري اميركي، بأنه ليس معروفا متى سيعود فريق سوفياتي للتفتيش على المواقع الاخرى. وتوجد ستة مواقع خاضعة للتفتيش في المانيا الغربية.

في دراسة لمجلة « الطاقة والتنمية » السورية

عدد العرب يرتفع الى ٢٨١ مليونا عام ٢٠٠٠ القفزات الديموغرافية تزيد من تبعية العالم العربي

دمشق - ا ف ب - اكدت دراسة ظهرت في عدد تموز من مجلة (الطاقة والتنمية) التي تنشرها شركة النفط السورية، انه في العام ٢٠٠٠، سيبلغ عدد سكان الدول العربية ٢٨١,٢٠٢ مليون نسمة، اي بزيادة ٥٠ في المئة عن عددهم في العام ١٩٨٥.

وهكذا فان كثافة السكان، التي ارتفعت من ١١,٦ في المئة في الكيلو متر المربع الواحد، في ١٩٨٠، الى ١٣,٤ في المئة في ١٩٨٥، ستصل الى ٢٠ نسمة في الكيلو متر المربع الواحد، وسيكون ٧٠ في المئة من السكان في افريقيا، والباقي في اسيا.

ويوجد اختلال توازن بين توزع السكان وبين الموارد. وهكذا تؤكد الدراسة ان (المملكة العربية السعودية وليبيا ستتابعان التمتع برخاء ثابت، في حين ان اليمنين ومصر تعرف حاليا مشاكل ديمغرافية).

وهكذا فان سكان مصر، تضاعفوا منذ بداية القرن الحالي ليصلوا الى ٥١ مليون نسمة في ١٩٨٥، لا يشغلون سوى ٣,٥ في المئة من الاراضي المصرية.

ورات الدراسة ان هذه القفزات الديموغرافية، ستزيد تبعية العالم العربي الغذائية، على الرغم من وجود مليوني كلم مربع، صالحة للزراعة، ونصف مليون مزروعة.

وسيصل النقص في الحبوب في العام ٢٠٠٠، الى ٦٢,٨ في المئة اي ٥٢ مليون طن بينها ٣٥ مليون طن قمحا. الى ذلك يفترض ان تستورد الدول العربية في نهاية القرن، ٥٣ في المئة من استهلاكها من الارز، و٥٧ في المئة من الزيوت النباتية و٥٧,٤ في المئة من السكر، و١٧,٤ في المئة من الفواكه والخضار.

وفي العام ٢٠٠٠ ايضا ستستورد هذه الدول ٣٢,٥ في المئة من حاجاتها من اللحوم، على الرغم من ان مساحة الاراضي المرعية، التي تصل الى ٢,٣ مليون كلم مربع، اي ضعف مساحة فرنسا واسبانيا وبلجيكا، مجتمعة حسب ما اكدت المجلة.

اما العجز في الميزان التجاري الزراعي في العالم العربي، والذي لم يصل سوى الى ٤.٠ مليار دولار، في العام ١٩٧٠، فانه وصل الى ٢١,٧ مليار دولار في ١٩٨٠، وسيرتفع الى ٤٣,٣ في المئة، في العام ٢٠٠٠.

صحيفة كويتية تحث على مراجعة الوجود البحري الاجنبي في الخليج

الكويت - «رويتر» - قالت صحيفة الوطن الكويتية امس الخميس انه يجب مراجعة الوجود البحري العسكري الاجنبي في الخليج بعد ان اسقط طراد اميركي طائرة ركاب ايرانية مما ادى الى مصرع (٢٩٠) شخصا كانوا على متنها.

وقالت الصحيفة ان تدمير الطائرة اظهر الاخطار الناجمة عن وجود قوات عسكرية اجنبية كبيرة في المنطقة.

تتمات

اتفاق

الشخصية وبرفقة عائلاتهم اليوم الجمعة، وذكر مسؤول فلسطيني في برج البراجنة ان الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري احد ابرز زعماء صيدا مصطفى سعد وافق على استقبال مقاتلي فتح في المدينة.

واكد مسؤول في فتح - القيادة المؤقتة ان الاجلاء تم مساء امس الخميس.

وصرح ابو رياض ان فتح "ضحية مؤامرة" واكد ان ٣٠ الف قنبلة سقطت على المخيم منذ بداية الاسبوع وان ٣٠ شخصا قتلوا واصيب مئة اخرون، وافادت حصيلة استقتها وكالة فرانس برس من مصادر فلسطينية محايدة ان النزاع بين فتح والمنشقين عليها، اسفر ان سقوط ١٠٢ قتيل و٤٦٤ جريحا منذ ٣٠ نيسان الماضي.

وقالت مصادر فلسطينية ان اشتباكات عنيفة وقعت صباح امس في المخيم في محاولة لاخراج مؤيدي عرفات من المخيم.

وقالت المصادر ان الاشتباكات دارت بمختلف انواع الاسلحة الصاروخية والرشاشة، وكانت اصوات الانفجارات تسمع في مختلف ارجاء العاصمة اللبنانية، وقد استمرت تلك الاشتباكات حوالي اربع ساعات.

وكانت اشتباكات مماثلة قد وقعت امس الاول وادت كما قالت المصادر الفلسطينية الى مقتل اربعة اشخاص وجرح ١٢ اخرين مما رفع عدد القتلى الى ١٣ والجرحى الى ٥٣ منذ اندلاع القتال في مخيم برج البراجنة يوم الاثنين الماضي.

ومن جهة ثانية اتهم العميد غازي كنعان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان عرفات بتفجير الوضع في المخيمات.

وكان العميد كنعان قد زار الليلة قبل الماضية السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة.

وقال العميد كنعان ردا على سؤال حول حرب المخيمات: هناك تفجير بدأه ابو عمار، ومن يبدأ هو المسؤول عن النتائج، وعما اذا كان وراء التفجير محاولة لتعطيل انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية في الصيف المقبل رد العميد كنعان بقوله: اسأل الذي يفجر في المخيمات، اسأل خط عرفات، نحن نحاول ان نعاون وان نساعد بحيث لا تنعكس بؤر التفجير على المخيمات ولا على الوضع عموما، لكن الذي بدأ التفجير للاسف معروف، وانتم تعرفون من بدأ التفجير في صيدا ومن حاول نقله الى بيروت.

وكان كنعان يشير بذلك ضمنا الى قيام انصار عرفات في مدينة صيدا الساحلية الجنوبية بالاستيلاء على مراكز تابعة لحركة فتح - الانتفاضة، في وقت سابق من العام الحالي.

الانتفاضة

او لا يقدرون على دفع ضرائبهم.

وكان نحو ١٥٠ تاجرا من بيت ساحور قد اضربوا عن الطعام في كنيسة بالبلدة الشهر الماضي للاحتجاج على الضرائب الباهظة.

وقال متحدث باسم ما يسمى الادارة المدنية الاسرائيلية التي تستخدم ١٧,٠٠٠ فلسطيني في الضفة الغربية المحتلة، انها تعاني من مشاكل خطيرة في الميزانية بسبب العجز في ايرادات الضرائب.

وقال اطباء، ان الادارة المدنية الاسرائيلية الغت العلاج المجاني بالمستشفيات للفلسطينيين الذين يصابون بجروح في الانتفاضة الفلسطينية وفرضت اتعابا باهظة جديدة.

ويجب على الجرحى الان ايداع مبلغ ٤٥٠ دولارا وهو مبلغ يساوي راتب عامل فلسطيني في الشهر حتى يسمح بدخوله في احد المستشفيات الحكومية العشرة.

وقال الاطباء ان هذا المبلغ هو مبلغ يسدد سلفا لعلاج ثلاثة ايام. ومنذ الايام الاولى للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة كان يسمح للمستشفيات الحكومية بعلاج اي شخص يصاب في المظاهرات، بالمجان.

وكانت وقائع الانتفاضة ليوم امس كما يلي:

● في القدس المحتلة: القيت قنبلتان حارقتان على حافلة صهيونية.

وقد اندفع عدد من اليهود لمطاردة الفتيان الذين القوا القنبلتين، واعتقلت قوات الامن الاسرائيلية عشرة فلسطينيين لاستجوابهم.

كما جرى رشق باص اسرائيلي بالحجارة في الشارع التجاري الرئيسي في القدس مما ادى الى تطاير زجاج النوافذ.

وقد مددت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس الاول، اغلاق جميع المدارس العربية وعددها ١,٢٠٠ مدرسة الى يوم الاثنين القادم، لان المنشور الاخير للزعماء السريين للانتفاضة دعا الى اضرابات في بداية الاسبوع القادم.

وكان الجيش الاسرائيلي قد اغلق المدارس اصلا يوم الثلاثاء لمدة ثلاثة ايام بدعوى ان الطلاب يتظاهرون ولا يدرسون.

وحث البيان الواحد والعشرون الذي اصدرته "القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة" الفلسطينيين على مقاطعة السلع والخدمات الاسرائيلية والتعاون مع اليساريين الاسرائيليين الذين يعترفون بالحقوق الفلسطينية.

● وفي نابلس: ساد التوتر المدينة ومخيماتها وقراها فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية في سمائها واندلعت التظاهرات والاشتباكات العنيفة في معظم احياء المدينة حيث رشق المواطنون جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اطلقت قوات العدو الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد منهم بجراح وبحالات اغماء وتسمم كما داهمت العديد من المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح واتلفت محتوياتها واعتقلت عشرات الشبان وتركزت اعنف المواجهات في حي الشهيد ابو جهاد وشارع فيصل ودوار الساعة وكذلك في شارع عمان، حيث انطلقت التظاهرات العنيفة على اثر مداهمة قوة كبيرة من رجال الجمارك تحت حراسة قوات العدو المحلات التجارية والكراجات الواقعة في الشارع حيث فرض رجال الجمارك ضرائب باهظة على اصحاب المحلات والكراجات.

● وفي جماعين: القت المجموعات الضاربة في القرية زجاجة حارقة على سيارة للمستوطنين واحرقتها فهرعت الى القرية اعداد كبيرة من قوات العدو التي داهمت المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح واتلفت محتوياتها واحتجزت عددا من المواطنين حتى الفجر واعتقلت عددا من الشباب.

● وفي دير الحطب: اقتحمت قوات العدو القرية وجرت مجابهات عنيفة وكذلك مطاردات فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية.

● وفي طولكرم: تواصلت المواجهات والاشتباكات بين المواطنين وجنود العدو في المدينة، واستمرت حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاول قام خلالها المواطنون برشق جنود ودوريات العدو بالحجارة كما اغلقوا الشوارع بالمتاريس والاطارات المشتعلة ورد جنود العدو بالاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز وقام جنود العدو باقامة نقطة مراقبة دائمة على سطح احد المنازل وسط المدينة.

وفي بلدة كفر جمال، اقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو الليلة قبل الماضية وباعداد من المستوطنين المدججين بالسلاح البلدة وقامت بفرض الحصار العسكري عليها، وقد دارت اشتباكات في غاية العنف داخل البلدة بين الاهالي وقوات العدو التي قدر عددها بحوالي ٣٠٠ جندي اضافة الى عشرات المستوطنين وقد داهمت قوات العدو المنازل وشنت حملة اعتقالات.

أسماء

الرياطي - رفح، محمد توفيق عاشور - رفح، اسامه ابو نحله - رفح، جلال الشيخ عيد - رفح، اكرم محمصين - رفح، منذر فتحي سواقطة - طوباس، عبد احمد - عبوين، ناصر خضير - عبوين، وجيه عبدالكريم - عبوين، يوسف القلحوش السويطي - بيت عوا/الخليل، عمر محمد ذيب - جماعين/نابلس، ابراهيم علي ابراهيم - جماعين، محمد عبدالرحمن حسن - جماعين، عبدالرحيم قاسم عثمان - جماعين، عادل كمال زهران - نابلس، عبدالوهاب العرقاوي - جنين، عماد حسن عرقاوي - جنين، احسان المعاني - جنين، معين الغزاوي - جنين، غسان سعيد الجبعي - جنين، ابراهيم بشير ساق الله - جنين، محمود عمر عقل - جنين، مفيد عادل نزال - قباطية، محمد حلمي نزال - قباطية، زياد عوض - قباطية، خالد امين نزال - قباطية، عبدالحليم صالح اللوح - غزة، منير حلمي الحديدي - غزة، اشعب الحديدي - غزة، محمد وهدان - غزة، احمد الجيشي - غزة، منير عبدالرحمن الاشرم - غزة، رمضان محمود رمضان - غزة، معين الحلبي - غزة، ابراهيم القولق - غزة، محمد زهرة - غزة، درويش ابو رمضان - غزة، طلال العشي - غزة، محمود العشي - غزة، ياسر عجوز - غزة، منذر الحتو - غزة، مازن العمصي - غزة، ممدوح العشي - غزة، عبد احمد العبد - مخيم دير عمار/عبوين، عبدالناصر كامل العبد - مخيم دير عمار + عبوين، وجيه يوسف عبدالكريم - مخيم دير عمار + عبوين، محمود ابراهيم الشيخ - مخيم دير عمار + عبوين، خالد احمد فلفل - دير عمار + عبوين/رام الله، عبدالله رشيد محمد رشيد - دير عمار + عبوين/رام الله، اسماعيل عارف داوود - دير عمار + عبوين/رام الله، جمال عثمان رمضان - دير عمار + عبوين/رام الله، عبدالحميد حسن زيد - دير عمار + عبوين/رام الله، عبدالرحيم عبدالله - دورا القرع - رام الله، فهيم عبدالله - دورا القرع، تامر جمعه عبدالجليل نوفل - راس كركر/رام الله، علي احمد حسين فلفل - مخيم دير عمار، احمد عبدالعزيز - بيت لحم، محمد حسن عبدالنبي - بيت لحم، زياد جعيدي - بيت لحم، خضر محمد رشيد - بيت لحم، ايمن غالب عمران - بيت لحم.

إجتماعات

وناقشت اللجنة في اجتماعها عددا من الموضوعات المسنده اليها من قبل مجلس محافظي البنك في اجتماعه السنوي الثاني عشر الذي عقد في تونس في شهر اذار الماضي والمتعلقة بموارد البنك وتوجهاته المستقبلية لتعزيز موارده الماليه والتي يمكن تداولها بين المؤسسات الماليه في الدول الاسلامية الاعضاء في البنك.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بكيفية انتخاب المدراء التنفيذين للبنك الى جانب الترتيبات المتعلقة بالاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك المقرر عقده على مستوى وزراء الماليه في الرباط بالمملكة المغربية في شهر شباط المقبل.

واعربت اللجنة عن شكرها وتقديرها للاردن ملكا وحكومة وشعبا على كرم الضيافه وحسن الاستقبال والترتيبات المميزة التي اتخذها الاردن لانجاح اعمال هذا الاجتماع.

ومن ناحية اخرى بحث الدكتور حنا عودة وزير المالية بحضور السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي مع الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنميه سبل تطوير وتعزيز التعاون بين البنك المركزي الاردني والبنك الاسلامي للتنمية.

هبوط

نقطة في عمليات تعامل كبيرة شملت مليوني سهم.

وبلغ سعر الذهب نحو ٤٣٨,٨٥ دولار للاونصة (الاوقية) بعد ظهر امس في طوكيو وذلك بزيادة طفيفة عن سعره عند الاغلاق في نيويورك امس الاول عندما بلغ سعر الاوقية ٤٣٨,٧٥ دولار.

وكانت اسعار الاسهم في بورصة وول ستريت للاوراق المالية في نيويورك قد هبطت عند الاغلاق امس الاول بعد ان اثار ارتفاع حاد في اسعار السلع قلق المستثمرين. وهبط مؤشر داو جونز لاسعار اسهم الشركات الصناعية ٢٨,٤٥ نقطة وبلغ عند الاغلاق ٢١٣٠,١٦ نقطة.

وفي استراليا ارتفع المؤشر الرئيسي لسوق الاوراق المالية ٩,٨ نقطة عند الاغلاق ووصل الى ١٥٩٩,٧ نقطة.

وارتفعت اسعار الاسهم في سوق هونغ كونغ ارتفاعا طفيفا ايضا.

محاكمة

دينار) على اغراضه الشخصية وكانت الصحافة التونسية نشرت بعد تغير النظام قائمة مطولة في عينات من عمليات "الاتجار بالنفوذ" و "الانفاق غير المثمر" التي كان يمارسها السخيري.

وينص القانون التونسي في فصله ال ٩٩ الذي يحاكم السخيري بمقتضاه على عقوبة تتمثل في عشرين سنة اشغالا شاقة وغرامة مالية "مساوية لقيمة المختلسات".

يذكر ان السخيري ومحمود بلحسين رئيس ديوان بورقيبة هما الوحيدان بين المقربين للرئيس السابق اللذين احتفظ بهما في حالة ايقاف منذ تبدل النظام وان اشخاصا اخرين اوقفوا انذاك وخصوصا وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي السابق محمد الصياح اطلق سراحهم بعد ذلك.

وخصصت جلسة امس التي حضرها الصحافيون لقراءة قرار الاتهام والاستماع لاقوال المتهم.

وتنظر دائرة الجنايات في تونس منذ يوم الثلاثاء الماضي في قضية اختلاس اموال اخرى تورط فيها المدير العام السابق ل "تونس الجوية" الهادي عطية المتهم بتبديد اموال وسوء ادارة شركة الطيران التونسية وحيازة العملات الصعبة وتهريبها.

سلام الانتفاضة

عبر هذه الظاهرة الوطنية المستمرة، من شانها تحسين شروط تحرير سائر الاراضي العربية المحتلة، وتحسين ميزان القوى باتجاه حلول سلمية عادلة، والدعم السياسي المباشر والمكثف للانتفاضة، في الامم المتحدة، هو اقل ما يتوجب فعله. ذلك ان الانتفاضة واستمرارها وانتصارها هي قضية عربية قومية بامتياز.

وعلى هامش ذلك فان اطفاء حرب المخيمات، ومنع يد الدمار والتدمير من الوصول اليها، هو شكل اخر من اشكال دعم الانتفاضة وشعبها. وكل عربي، حاكما او محكوما، معني بهذه الحقائق، وفي هذه الاثناء في ظل السلبية العربية العامة والردة، فان فعل الانتفاضة سيتواصل دون توقف، ويتصاعد، مهما ران الصمت على بحر المتفرجين العرب..

رؤوس اقلام

الا ان الصراع الديمغرافي - كما ذكرنا - لم يبلغ الاوج من العنف والتحول الى معركة وجود او لا وجود كما بلغ في فلسطين، حيث تعرضت منذ مطلع هذا القرن لغزو استيطاني حثيث، تحول الى اكثرية سكانية يهودية بقوة السلاح في اواسط القرن، ثم تعززت هذه الاكثرية عن طريق الهجرة اليهودية الى فلسطين، والتهجير العربي من فلسطين.

تشير الخارطة السكانية لفلسطين في الوقت الحاضر (١٩٨٧) الى وجود ١٣٠ الف عربي في مدينة القدس، ٨٥٠ الفا في باقي اجزاء الضفة الغربية، ٥٥٠ الفا في قطاع غزة و ٧٣٠ الفا في اسرائيل او ما يطلق عليهم عرب ١٩٤٨ وبذلك يكون مجموع السكان العرب تحت السيطرة الاسرائيلية ٢٦ر٢ مليون نسمة يقابل ذلك ٥ر٣ مليون يهودي. وبعبارة اخرى فان ضم الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ سيكون من نتائجه خلق دولة ثنائية الشعب يبلغ العرب ٤٠٪ من سكانها وبذلك يشكلون كابوسا ديموغرافيا للدولة العنصرية اليهودية.

وما من شك في ان قادة المجتمع الصهيوني واعون تماما لابعاد الصراع الديمغرافي، الامر الذي قد يكون هو السبب الذي حال حتى الان دون الاعلان عن ضم الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ الى اسرائيل رسميا والاكتفاء بالضم الواقعي حتى لا يترتب على ذلك حقوق المواطنة السياسية والاقتصادية للسكان العرب.

من هنا فان الارقام والاحصاءات الديمغرافية حول الاراضي المحتلة ليست مجرد عملية احصاء هدفها جمع المعلومات، بل هي عملية رصد وقياس لما يجري على ارضية الواقع، في الجبهة الحقيقية للصراع العربي الاسرائيلي من اجل البقاء الذي اتضح الان اكثر من اي وقت مضى انه ليس صراع جيوش واسلحة بقدر ما هو صراع قوي بشرية وارادة قومية.

لذلك فان قيام جمعية الدراسات العربية في القدس باصدار سلسلة من كراسات "ارقام واحصاءات" يعتبر عملا قوميا ذا مغزى. واذا كانت الجمعية المذكورة لا تستطيع تحت ظروف الاحتلال الشرس ان تحلل هذه الارقام وتعطي دلالاتها، فان مجرد تقديم الارقام والحقائق العارية هو بحد ذاته انجاز وطني هام، لان الارقام تنطق باكثر من الكلمات.

ومع ان الجمعية لا بد ان تعتمد ولو جزئيا على الارقام والاحصاءات التي تنتجها اجهزة سلطات الاحتلال ذاتها، فان وجودها في الموقع يؤهلها لتقييم هذه الاحصاءات والارقام، وتنقيتها مما عسى ان تدسه فيها السلطة المحتلة.

وتشير النشرة الاحصائية رقم (١) الصادرة عن جمعية الدراسات العربية في القدس المحتلة (١٩٨٢) الى ان عدد سكان قطاع غزة المحتل بلغ ٩ر٤٤١ الف نسمة في علم ١٩٨٠، مما يعني انهم من علم ١٩٨٧ يجب ان يكونوا في حدود ٥٥٠ الفا.

ويلاحظ بان نسبة المواطنين الاصليين في القطاع تقل عن ٤٤٪، والباقي يمثل لاجئين وفدوا الى القطاع من مناطق اخرى من فلسطين، وخاصة من الجزء الجنوبي منها على اثر حرب ١٩٤٨. وتشير الاحصاءات الى ان عدد الذكور في قطاع غزة يقل عن عدد الاناث بحوالي ١٪، وهي ظاهرة معاكسة لما يشاهد في الاردن حيث ترتفع نسبة الذكور عن الاناث بحوالي ٨٪. الامر الذي يدل على اهمية الهجرة بحثا عن العمل. وذلك ان الذكور هم عادة الذين يغادرون القطاع للبحث عن فرص عمل في الخارج اكثر من مغادرة الاناث. يدلنا على ذلك ان نسبة الذكور هي اعلى في فئات العمر الصغيرة - تحت ٢٥ سنة، وفي فئات العمر الكبيرة - فوق ٥٥ سنة. ولكنها تنعكس عند فئات العمر التي تتراوح بين ٢٥ الى ٥٥ سنة.

ويدل الخط البياني لتطور عدد سكان القطاع منذ ٢٠ سنة على انحدار شديد خلال علم ١٩٦٧ لاسباب معروفة. ثم بدأ الخط البياني بالتصاعد التدريجي الى ان وقع هبوط حاد اخر في علم ١٩٧٩. وربما كان ذلك عائدا الى عودة سيناء الى مصر وحدوث تحركات سكانية كبيرة تبعا لذلك.

ومما تكشف عنه الاحصاءات، حقيقة عملية التهجير المستمرة كجزء من عملية تفريغ الاراضي المحتلة من اهلها العرب. حيث ان الفرق بين المواليد والوفيات خلال الفترة ١٩٦٨ - ١٩٧٩ انتج زيادة طبيعية في عدد السكان قدرها ٩ر١٤٦ الف شخص، ولكن الزيادة الفعلية خلال هذه الفترة اقتصرت على ٣ر٨٠ الف شخص، مما يشير الى ان صافي الهجرة الى الخارج بلغت ٦ر٦٦ الف شخص، وبذلك فان الهجرة تاكل ٣ر٤٥٪ من الزيادة الطبيعية مما يخفضها الى النصف تقريبا.

ويخشى ان نسبة الهجرة من القطاع ابتداء من عام ١٩٨٦ اخذت تفوق نسبة الزيادة الطبيعية في عدد السكان، مما يعني حدوث انخفاض صاف في عدد سكان القطاع، خاصة وان حوالي ربع سكان القطاع اصبحوا يحملون جوازات سفر، الامر الذي يفتح لهم ابواب السفر على مصاريعها، ليس فقط الى البلدان العربية بل الى امريكا واستراليا وغيرهما. مما يمكن ان يتحول الى هجرة نهائية خلافا لنوايا ومقاصد طالب جواز السفر ومانحه.

وتدل الاحصاءات على ان سكان القطاع حافظوا على نسبة زيادة طبيعية عالية شان جميع المجتمعات المهددة في وجودها او في فترات الحرب وما بعدها. فقد بلغ عدد المواليد الخام في علم ١٩٨٠ لكل الف نحو ٩ر٤٨ في حين بلغ معدل الوفيات الخام في السنة المذكورة ٢ر١٣، اي ان الزيادة الطبيعية الصافية كانت بمعدل ٧ر٣٥ للالف او ما يقارب ٦ر٣٪. وهي من اعلى النسب المعروفة في العالم ولا تتفوق عليها سوى نسبة نمو السكان في كينيا (٢ر٤٪) وفي الاردن (٨ر٣٪) سنويا.

ومن المعروف ان قطاع غزة كثيف السكان، وقد اعتبرته بعض المصادر اشد وحدة سياسية على وجه الارض اكتظاظا بالسكان، حيث تبلغ حصة الكيلومتر المربع الواحد اكثر من ١٥٠٠ نسمة او عشرة امثال الكثافة السكانية في الضفة الغربية، الامر الذي جعله عسر الهضم على اسرائيل التي تريد الارض دون سكان.

ان النمو السكاني في قطاع غزة يشكل شوكة في حلق اسرائيل واطماعها في امتصاص القطاع. وحتى لو حدث في المستقبل انخفاض تدريجي في نسبة هذا النمو، كما هو متوقع، فانها تظل نسبة عالية لدرجة تفي بالغرض. لكن الخطر ياتي من حركة الهجرة الاختيارية بحثا عن عمل، والتهجير الاجباري نتيجة لضغوط الاحتلال وسوء الاوضاع الاقتصادية.

ومن هنا فان الدعم الحقيقي لسكان القطاع يتمثل في تمكينهم من البقاء في اماكنهم والتشبث بمواقعهم، ويكون ذلك بدعم مشروعات الاسكان والزراعة والصناعات الاستهلاكية الصغيرة، وذلك بقصد تثبيت السكان في اماكنهم وخلق المزيد من فرص العمل المحلية، وليس بتسهيل خروج ابناء القطاع لاغراض العمل، والذي كثيرا ما يتحول الى هجرة دائمة.

في ذمة الله

شكر على تعاز

تتقدم عشائر اخميس وابو محمد ونحله وحمد الله واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بجزيل الشكر لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

راتب عيسى اخميس

سواء كان بالحضور لبيت العزاء او نعيا بالصحف او برقيا مما كان لمشاركتهم اطيب الاثر في تخفيف مصابنا. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

الطفيلة - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الحوامدة فقيدهم المرحوم

الحاج سلامة سليمان الحوامدة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه سليمان الحوامدة بالقرب من مبنى البلدية ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا: الحوامدة الطفيلة

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى حسين يعقوب عيد واولاده اخته المرحومة

عائشة يعقوب حسين عيد
من لفتا

التي انتقلت الى رحمته تعالى في القدس يوم الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦ عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في بيت اخيها حسين يعقوب عيد في صويلح قرب الدوريات الخارجية الحي الشرقي ابتداء من يوم الجمعة ٩٨٨/٧/

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى اهالي عصيرة الشمالية ال الجرارعة ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

صالح محمد صالح ابو عدنان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٨٨/٧/٦.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عدنان الكائن في حي نزال/الذراع الغربي قرب روضة براعم الغد بقالة الذراع الغربي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي قرب بقالة ابو جهاد العنبتاوي.

تنويه - شكر على تعاز

ورد في اعلان شكر على تعاز لال ابو تاموس المنشور في عدد "الرأي" يوم امس، السيد وحيد عرابي خطأ، والصحيح سعيد عرابي.

لذا اقتضى التنويه.

نعي فاضل

ال بركات في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمود يوسف جابر بركات (ابو احمد)

من فقوعة - جنين الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الزرقاء امس الخميس ١٩٨٨/٧/٧ عن عمر يناهز (٨٠) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد حي الحسين.

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف الكائن في الزرقاء حي الحسين قرب منزل الدكتور بركات شجراوي.

تنويه
نعي

ورد في اعلان النعي المنشور في عدد الراي يوم امس باسم عشيرة السوالمة تنعى فقيدها المرحوم

الحاج حسين عقيل سوالمة

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٩٨٨/٧/٥ وليس ٩٨٨/٦/٥ كما نشر لذا اقتضي التنويه وتقبل التعازي في بلدة عرجان/عجلون

نعي فاضلة

ال ابو الهوى في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

خوله محمد ابراهيم ابو الهوى
ام خليل

التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٩٨٨/٧/٤ بالطور/القدس وقد شيع جثمانها الخميس ٩٨٨/٧/٧ في مقبرة جبل الزيتون

تقبل التعازي بمنزل والد الفقيدة في عمان - حي نزال.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة بني هاني بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبد الكريم عواد بني هاني
والد كل من خالد وخلدون ومحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان بني هاني الشرقي الكائن في البارحة.

من آمن بي وإن مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة ١٩٨٨/٧/٨ في كنيسة الروم الكاثوليك - الحي الجنوبي - مقابل مجمع السفريات قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة: -

ليزا ميخائيل دياب
ارملة المرحوم جورج حوا (ابو ابراهيم)

فآل الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الأهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

ينعى ال شتك في الضفتين فقيدتهم المرحومة

الحاجة فطوم سعيد
ارملة المرحوم الحاج حسن حسين شتك

التي وافتها المنية يوم امس اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا عن عمر يناهز السبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد علي صقر في حي نزال الى مقبرة العائلة في ام الحيران ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

تقبل التعازي للرجال في مقر جمعية لفتا في جبل الحسين وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في مخيم الحسين شارع ٣١

نعي فاضل

آل الاسمر وآل الحاج واهالي قرية اجنسنيا في الارض المحتلة والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج قاسم

اسعد يوسف الاسمر والد (د. عزت الاسمر) الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية اجنسنيا - نابلس يوم ٥/٧/٨٨ عن عمر

يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في ديوان اهالي قرية اجنسنيا في حي الزواهرة قرب جامع الفلاح بجانب بقالة ابو هاني بعد الساعة الرابعة ولثلاثة ايام.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في كنيسة سيدة البشارة في جبل اللويبدة في الساعة الواحدة

بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٩٨٨/٧/٨ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

نجلاء واصف البشارات
ارملة المرحوم كمال البشارات

فال الفقيدة وعموم ال البشارات وال ابو جابر بدعوة الاهل والاصدقاء بمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٨٨/٧/٨ في كنيسة الروم الكاثوليك - راهبات الناصرة - بجبل الحسين قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

سامي اسكندر بحوث
ابو جواد

فارملة الفقيد واولاده جواد وسيما وسمر وميسون وعموم ال بحوث وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز - فليكن ذكره مؤيدا.

نعي فاضلة

ال عصفور واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

نادية عبدالرحيم عصفور
زوجة الدكتور احمد اسماعيل عثمان

وشقيقة المرحوم رفيق والسادة مجدي واسامة واسماعيل عصفور. التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٤٣ عاما اثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل شقيقها اسامة الكائن في الصويفية الى الجنوب من عمارة اولمبيا قرب مدارس الرشيد وللنساء في منزل والد الفقيدة المرحوم عبدالرحيم عصفور الكائن في جبل عمان الدوار الاول طلوع الرينبو.

نعي شابه فاضلة

ال جوابرة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

نظمية
زوجة حلمي جوابرة - ابو وائل

عن عمر يناهز ٤٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٧/٨.

تقبل التعازي في منزل زوجها حلمي جوابرة - ابو وائل، الكائن في مدينة اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

الطرة - عشيرة الحجازات في الطرة وانحاء المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الوكيل فيصل رضوان حجازي
ابو عاهد

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ويخصون بالشكر اصحاب المعالي والعطوفة والسعادة الوزراء والاعيان والنواب والحكام الاداريين ورؤساء الدوائر والمؤسسات العامة والخاصة والشركات وضباط وضباط صف وافراد القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة ورؤساء الاتحادات الرياضية والاندية وشيوخ ووجهاء العشائر في المملكة واهالي بلدة الطرة الكرام، مما كان له اكبر الاثر في التخفيف من مصابنا الجلل، سائلين المولى العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

محررون وكتاب

كلمة

العواصم

● نقولا زيادة

ورد في عدد «النهار» البيروتية، الصادر قبل مدة، خبر مفاده، ان سماحة الشيخ حسن خالد، مفتي الجمهورية اللبنانية، انتقل من نيويورك، الى لوس انجيلوس عاصمة ولاية كاليفورنيا.

الكلمة التي اثارت في نفسي ذكريات، هي كلمة «عاصمة». فلوس انجيلوس، ليست عاصمة ولاية كاليفورنيا، بل هي اكبر مدينة فيها فقط. اما العاصمة، فهي مدينة صغيرة (نسبيا) اسمها «سكرمنتو».

صحفنا وكتابنا يحسبون (حسابا لا اساس له)، ان العاصمة يجب ان تكون اكبر مدينة في البلاد. لذلك، كان الكثيرون يكتبون عن عاصمة الولايات المتحدة، انها نيويورك. ولا يزال احدنا يصادف مثل هذا القول مطبوعا، (كما كانت الحال قبل اكثر من نصف قرن). اما عاصمة الولايات المتحدة، فهي مدينة «واشنطن».

ومثل نيويورك تتمتع امستردام خطأ بلقب عاصمة هولندا. وهي ليست العاصمة. فان هذه هي مدينة «كهاي» او (الهاغ). ومع ذلك فقد قرات في صحيفة محترمة قبل اشهر، اشارة الى «امستردام» عاصمة هولندا.

وفي الاربعينات (من هذا القرن طبعا) كتب رئيس تحرير واحدة من كبريات الصحف الفلسطينية يقول، انه وصل «جنيف» عاصمة سويسرا، مع ان عاصمة سويسرا هي «برن». ولا يزال هناك من يخطىء في ذلك.

في العشرينات نشر احمد شوقي قصيدة في النفس، عارض فيها ابن سينا، التي كانت مطلعها: «هبطت اليك من المحل الارفع». وشوقي كان مغرما بمعارضة القصائد الكبيرة. وكان يجيد في هذا الفن (معارضته للبوصيري، في البردة، وفي يا ليل الصب معروفة).

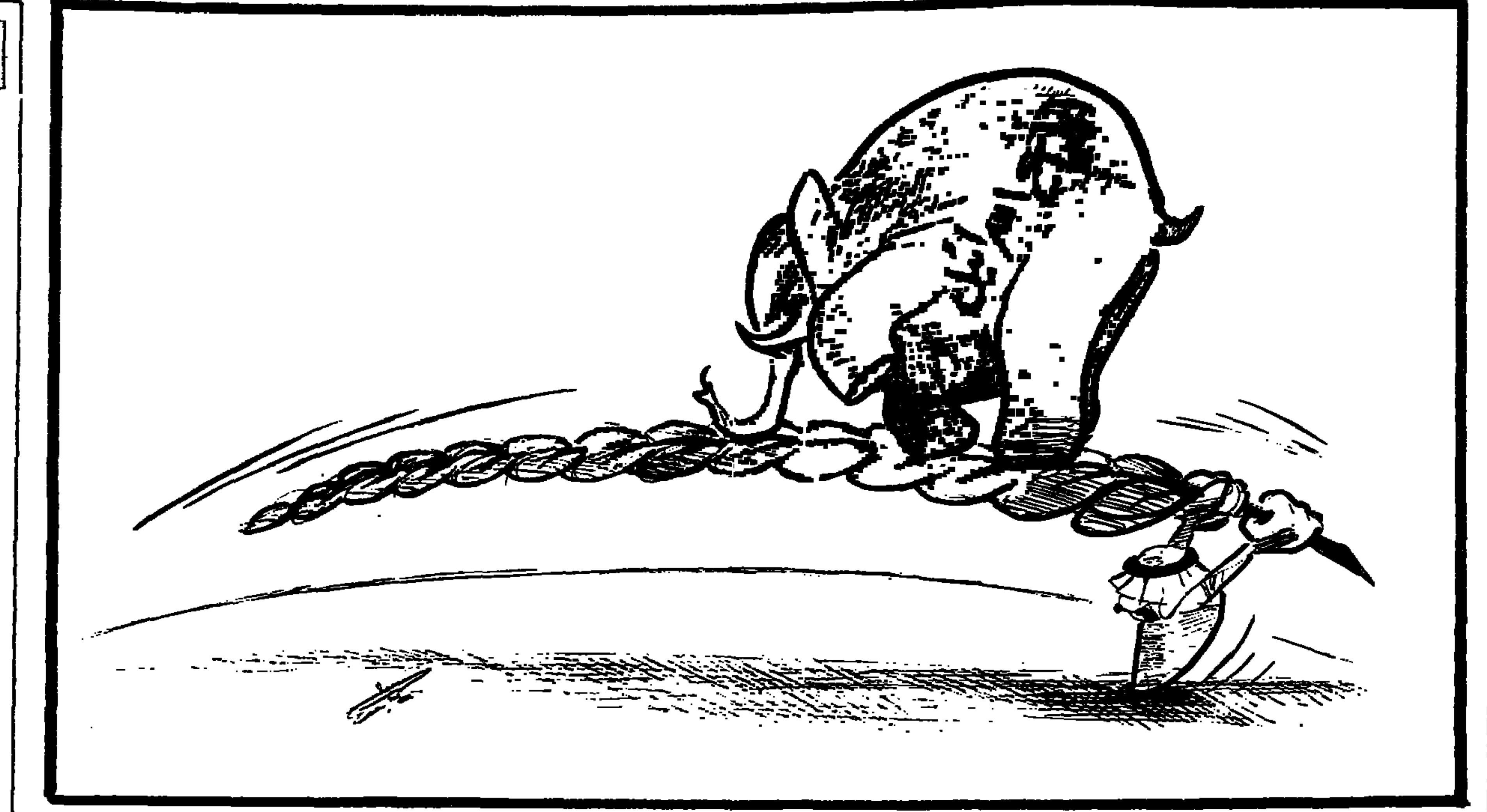
نشرت القصيدة المعارضة في مجلة المقتطف. وبعد مدة،نشرت مجلة المقتطف، قصيدة نقدية لقصيدة شوقي، بقلم يوسف اسعد، بعنوان «مذهب العلم في النفس»، جاء فيها: ـ

عذر الرئيس مكانه وزمانه
ما عذر شوقي في الزمان الارفع

والذي قصده يوسف اسعد من ذلك هو ان النظرة الى النفس كانت على ذلك النحو في القرن الرابع الهجري القرن العاشر، لكن النظرة تبدّلت في القرن العشرين.

قد يكون للناس بعض العذر، ان اخطاوا قبل ستين سنة، او خمسين، لكن لا يجوز مثل هذا الخطأ اليوم. فهناك العشرات من كتب القواميس الجغرافية، التي تعطي المعلومات في لحظات. وهذه القواميس او المعاجم تقوم على رفوف بعض المكتبات في الصحف. ليس للمحدثين عذر.

وعلى كل فما الذي يحشر المحرر في جريدة على حشر عاصمة بين لوس انجيلوس وكاليفورنيا، وعندنا حرف (في) يحل المشكلة، ويخفي الجهل..!.



رأي عربي

سلام الانتفاضة..

● محمود الريماوي

في اخبار الامس، ان قيادة الانتفاضة في الاراضي المحتلة، بعثت بخطة لاقرار السلام الى الامم المتحدة.

وقد وردت هذه الخطة في رسالة تم توجيهها الى السيد الامين العام للامم المتحدة والى مجلس الامن.

وتتضمن هذه الخطة بين ما تتضمنه، حث الامم المتحدة على اتخاذ اجراء عاجل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

وهذه هي المرة الاولى، التي تقوم فيها الانتفاضة على تحرك دولي سياسي مثل هذا، في الوقت الذي يتواصل فيها عطاؤها النضالي، ومجابهتها الجسورة والثابتة لقوات الاحتلال. ومن حق الانتفاضة، بل من واجبها الطبيعي، ان تنشط سياسيا ودبلوماسيا، كما تنشط على جبهة الكفاح ومقارعة العدو الباغي وجها لوجه، طالما انها تحسن القيام بخطوات متناغمة ومتكاملة، وهو امر اثبتت الانتفاضة فيه جدارة عاليا وكفاءة ملحوظة.

الملاحظ في هذا الصدد، ان هذا التحرك المباشر للانتفاضة، ياتي بعد مضي زهاء شهر على قمة الجزائر الناجحة التي خصصت لدعم الانتفاضة، والتي قررت بين ما قررته، التوجه عربيا الى الامم المتحدة، من اجل فرض حماية دولية مؤقتة باشراف المنظمة الدولية، على الاراضي المحتلة، وذلك بغية كف يد القمع الاسرائيلي، وتمكين المواطنين هناك من ممارسة حقهم في تقرير مصيرهم. وكان المسؤول الاشتراكي الايطالي كرايكسي قد قدم اقتراحا مشابها من اجل تبنيه اوروبيا.

بعد مضي شهر على قرارات الجزائر، فان تحركا عربيا لم يتم بهذا الاتجاه، ولم يتم تقديم اي اقتراحات او افكار او برامج ملموسة من شانها، تخفيف معاناة ابناء الانتفاضة.. واستثمار النهوض الوطني الكبير، استثمارا سياسيا ناجحا. وهكذا بادرت الانتفاضة ذاتيا للتقدم بخطتها وبصورة مباشرة الى الامم المتحدة، مما ينبىء عن ان حلقة الاتصال ما زالت مفقودة بين الوضع العربي والانتفاضة. وحتى بعد صدور قرارات الجزائر الهامة. وعلى نحو معاكس لهذا التوجه العربي المطلوب، فقد قامت حرب المخيمات، بنتائجها التدميرية الملحوظة، دون اي تحرك عربي جاد لوقفها، وكان هذه الحرب تدور في اقاصي الارض وبين بشر لا يربطنا بهم ادنى صلة. ومن الملفت ان لجنة وزارية عربية مكلفة بمعالجة موضوع مخيمات لبنان، بدأت اجتماعاتها في تونس يوم امس، لبحث السبل الكفيلة بعودة الحياة الطبيعية الى تلك المخيمات، علما بان اللجنة تشكلت بقرار من مجلس الجامعة العربية في نهاية عام ١٩٨٦، اي ان هذه اللجنة ما زالت تجتمع بداب وصمت منذ عشرين شهرا، وكانها بصدد مسالة تقنية فنية، او ازاء موضوع روتيني اداري.

انه من الاهمية بمكان، ان يستعاد البعد القومي للانتفاضة، وان يجري العمل بموجب هذا الالتزام. ذلك ان مواجهة قوات الاحتلال،

البقية ص ٢١

ضوء

دعوة للحب

● عبد الله رضوان

ولست اريد سوى ان احب...
فيا ايها الحب
لست اريد سوى ان ارى الورد
في الطرقات

وعصفورتين على باب قلبي
واعلم، عمان احلى النساء
لماذا اذن لا احب
كان الجميلات غادرنها؟

او كان العذارى...!
جميع العذارى تزوجن الاي
وخلفنني ذاهلا
اطرق ابوابها شارعا شارعا:ـ
الا من تحب

"الا من تقول هلا"
ويا ايها القلب هل شخت
ام سرقتك السنونو
ويا ايها القلب...
لست تريد سوى ان تحب
فيا ايها الحب
خذ ما تشاء
وخذ دفقة الروح ان شئت
لكنني...
لا...
اريد...
سوى
ان...
احب...
سوى ان اكون

رؤوس أقلام

قطاع غزة المحتل والصراع الديمغرافي

● الدكتور فهد الفانك

اصبحت الشؤون السكانية (الديمغرافية) تحظى بعناية متزايدة من قبل الدارسين بعد ان اتضح عمق تاثيرها على الاحداث الرئيسية في العالم. فهناك حروب تنشب وانقلابات تقع وحركات انفصال واتحاد تقوم في ارجاء مختلفة من العالم على اسس ديمغرافية بحتة.

ونظرة عجلى على خارطة المناطق الساخنة في العالم تعطي ادلة وشواهد ملموسة على مدى فعالية العامل الديمغرافي في العصر الحديث. فهناك سيرلانكا مثلا حيث يحتدم الصراع بين السنهاليين ابناء البلاد الاصليين وبين التاميل الوافدين من الهند. وفي جزر الفيجي الواقعة في المحيط الهادي وقع مؤخرا انقلاب عسكري جرى تصويره في وسائل الاعلام الدولية وكانه ثورة ضد الديمقراطية والحكومة المنتخبة، لكنه كان في الحقيقة ذا دوافع عرقية واضحة، ويمثل صراعا على الحكم بين اهالي البلاد الاصليين الملانسيين وبين الاغلبية الهندية الوافدة من الهند عن طريق الانجليز. كذلك هناك صراعات دموية في ايرلندا الشمالية، ومنطقة الباسك في اسبانيا، وكورسيكا بفرنسا، وكردستان في ايران وتركيا والعراق، واوجادين وارتيريا العربيتين في الحبشة، والجنوب الافريقي في السودان وهكذا. لكن الصراع الديمغرافي العربي اليهودي في فلسطين يظل النموذج الاكثر بروزا في العالم لهذا النوع من صراع البقاء او الفناء.

وقد مر وقت بعد الحرب العالمية الثانية ظن المراقبون فيه ان العالم يتجه نحو الوحدة الانسانية وتجاوز القوميات، وان الفروق العرقية اخذة في الذوبان. ولكن التجارب المرة اثبتت عكس ذلك، وهناك من يتنبأ بان مطالع القرن الحادي والعشرين قد تشهد عمليات انفصال في الهند وايران وماليزيا واوروبا. بل ان هناك من يرشحون الاتحاد السوفياتي للانفجار الديمغرافي وان كان هذا الترشيح لا يخلو من التمني.

البقية ص ٢١

٧ أسـنام

ماذا اكتب اليوم؟

● حسني فريز

ينبغي ان اكتب شيئا مسليا او مفرحا. هكذا كنت اقول لنفسي. واني لكذلك اذ رن التلفون ونعى احد الفضلاء فانزعجت. كيف اقول شيئا مفرحا او اكتبه؟ وانا في الصباح اتجافى سماع الاذاعة مخافة ان اسمع عن شاتيلا وبرج البراجنة والعين الحلوة في لبنان وتكسير الايدي وفقء العيون وبقية الحسنات الاميركية في فلسطين ولكن ما اتحاشى سماعه صباحا من الاذاعة يلاقيني في الصحف اليومية التي تاتيني في الصباح، ومن ذلك انعام اميركا على الانتفاضة وبقية العرب بصواريخ لاسرائيل من طراز جديد كأنها لم تتسلع الى اسنانها كما يقول التعبير الانجليزي، ان قراءة هذا الخبر في اول النهار تهز الفؤاد وتملأ الجو قتاما وظلاما.

ومع ذلك اوجه وجهي الى البلاد العربية من الاطلسي الى الخليج العربي، فاقع في الوان من التناقض والتفاسير والاعذار ورفضها جملة وتفصيلا.

واني لكذلك اذ خطر على بالي حكاية صاحبي عن نفسه، قال، كنت قبل اربعين سنة معلما ولم تكن الكتب الموجودة حسنة، وكان هناك نقص في كتب بعض الصفوف، فأخذت اترجم واختصر وابيض، وافعل ذلك يوميا بحيث لا انام قبل منتصف الليل، فأصابني سوء في الهضم وضيق في الصدر. فتساءلت عن الاسباب وكان ذلك في غرفتي في البيت، فأغلقت بابها، ورحت امشي وارفع صوتي بالكلام الملح دون ان اقصد به شخصا معينا، وبقيت هكذا حتى تعبت وجلست وقد شعرت بالانفراج في الصدر والراحة في المعدة، اي انه كان ينقصني وانا شاب، ان اعيش مثل الشباب اضحك واهزل واصبح وارد الكلمة السيئة بمثلها على الاقل!!

ان الانسان او الجماعة اذا نقمت بحق هضم تعرب عن نفسها بالكلام او التفكير، فيقول المتسائل اين هي الجمعيات الخيرية والنقابات المهنية في ارجاء الوطن العربي والوطن الاسلامي فلا يرى التفاتة منها الى المحافل العالمية بشأن اطفال الحجارة، اين الندوات والمساعدات من ماليزيا واندونيسيا ونيجيريا وباكستان وبنغلادش اين موقفهم من الحرب الايرانية العراقية.

وجدت في دفاتري في الثلاثينات قصيدة عن زيارة ضيف لفلسطين وكيف استقبلته.

امان في الصدور معربدات
كان الضيف بالبشرى سقاها

الى ان قلت

وباسم الدين لا نرجوك حربا:
ولكن حرك الاف الشفاها

واقول الان
(ويملأ قلبي حزن قديم وحزن جديد قريب له)

وهناك مثلان شعبيان احدهما ناعم ناعم وهو كأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا، والثاني بمناسبة ذهابها زمنا طويلا وانتظار الخير على يديها وهو "تيتي تيتي مثل ما رحتي جيتي!!!"

وهذا علميا لا يجوز فالتاريخ يجري كما مثلوه في خط متعرج في استواء وصعود وهبوط، فلا بد من الصعود مهما كان الحال.

أوراق

الانتفاضة دخلت التاريخ

● فاروق بدران

مهما قيل عن الانتفاضة التي انطلقت في الأرض المحتلة في الثامن من كانون الأول عام ١٩٨٧ وعن اسبابها، ومسبباتها ومسببيها، والمتاثرين بها والمؤثرين، مهما قيل في ذلك كله، فقد اخذت الانتفاضة موقعها في الاحداث المحلية، والعربية، والعالمية طيلة الوقت، لا بل اصبحت حدثا يستحق الدرس من الجميع لكي تتخذ منه العبر، وتتحدد على اساسه المواقف.

لقد اصبحت الانتفاضة حدثا لا يستطيع احد ان ينكره او يتجاهله، ذلك ان هذا الحدث ليس من صنع افراد معدودين، بل هو من صنع مجتمع بكامله، وهذا هو الذي يعطيه سر القوة، ذلك ان الحدث الذي يصنعه شخص، قد يزول بانتهاء هذا الشخص او بضعفه او قلة مقاومته او بانحرافه، وعندئذ فسوف ينهار وربما انهار الحدث او ضعف تاثيره.

وعلى هذا الاساس تجمعت لهذه الانتفاضة المباركة مجموعة من العوامل، اوصلتها الى مستوى الحدث المؤثر في انحاء كثيرة في المنطقة، لا بل في السياسة الخارجية لكثير من الدول، فالانتفاضة حدث مؤثر للعوامل التالية:

● وضوح الهدف: الهدف الذي حددته الانتفاضة هو رفض الاحتلال الصهيوني وازالته. وهذا هدف لا يناقشها فيه احد في العالم حتى اصدقاء اسرائيل: فما من احد في هذا العالم اليوم يقبل الاحتلال، لأن الاحتلال حكم قسري من دولة غالبة لدولة او مجتمع مغلوب. هذا الهدف وضح للجميع في الارض المحتلة. فهو واضح لكل طفل القى حجرا او ساعد في القائه، وهو واضح لكل شاب صنع مقلاعا يوصل به الحجر الى مسافة ابعد، وهو واضح لكل من قام بالاضراب من تجار فلسطين او معلميها او سائقي السيارات فيها.

● شمول الهدف للجميع: كلما كان الهدف عريضا في معناه العام والخاص، كان المنضوون تحت لوائه اكثر، وهذا الذي حدث، فالذين يعانون من الام الاحتلال عدد كبير من البشر، يعانون من سرقة مياههم وقلع اشجارهم والاستيلاء القسري على ارضهم، كما يعانون من الحيل القانونية التي يتذرع بها اليهود من الاستيلاء على املاك الغائبين، او اراضي الدولة اي الاراضي التي لا مالك وسميا لها هناك. وبتعبير اهل المساحة (الاراضي التي لم يتم فرزها لاحد رغم انتفاعه بها) انهم يعانون من غياب الاحباب والاقارب، فاهل الضفة والقطاع لهم اقارب في كل العالم وهؤلاء لا يدخلون الا زائرين باقامة محددة ثم يخرجون، لقد اصبحوا اجانب تماما في عرف الاحتلال، ولهذا لم يبق فلسطيني في العالم الا وقد وقع بطريقة او باخرى تحت نير الاحتلال فتضرر.

● وضوح العدو: تقوم الانتفاضة على مواجهة العدو الصهيوني في عساكره وشرطته واقتصاده ومؤسساته، وربما تعدت المواجهة الى الذين يتخذونها من المستوطنين، وبهذه المواجهة استطاعت ان تجمع كل الاهل هناك ضد اعدائهم. فجاءت الانتفاضة شعبية عارمة، شملت كل مدينة وقرية، حتى لقد تبارت هذه المدن والقرى في التحدي والمواجهة، فهذه تقدم شهيدا، وتلك تقدم شهيدين، والثالثة تهاجم المستوطنين والرابعة تقيم اضرابا عاما تعجز السلطة عن انهائه.

● اعادة بناء الحاجز النفسي: زعمت اسرائيل قبل الانتفاضة، ان كل شيء سهل بينهم وبين الاهل هناك، وان التعايش قائم، وان التفاهم ميسور، ولهذا فالمشكلة مشكلة اقرار السلام فحسب، حتى صدق احد المفكرين في بلادنا ذلك في قوله مرة (لقد كان في التاريخ عصر فرعوني واخر روماني وثالث يوناني ورابع عثماني، ونحن نعيش الان في العصر الاسرائيلي) واذا الشعار سراب، واذا الامور غير ذلك، فالحاجز النفسي قام وانتهى بعد ان حاول (المرحوم السادات) ان يزيله في خطابه الشهير في برلمانهم. وكيف سيزول الحاجز النفسي بين الظالم والمظلوم، لا بل كيف سيزول بين حماة الاقصى وبين من يخططون لهدم الاقصى.

وهكذا عاد الحاجز النفسي، وبالاسمنت المسلح لأن الذين اعادوه هم اهل القضية المباشرون لا غيرهم. عاد الحاجز النفسي ليثبت انه قوي ومتين ما دام هنالك احتلال، وان هناك اصالة لهذا الشعب تمنع اي انسان من ازالة الحاجز النفسي.

● اصالة المؤمنين بالهدف: الاهل هناك ابناء بلاد، نشأوا وترعرعوا على اصالة معروفة فيهم وفي اجدادهم، انها اصالة المجتمع المتماسك المؤمن بعقيدة الاسلام وجوهره، فزال عامل الخوف عنده وعادت الى المجتمع هناك روح التعاون على البر والتقوى، فكم من رغيف خبز آثر الجار به جاره على نفسه، وكم من نفس عفت عن الرذيلة واهتدت الى فضيلة الايمان فانطلقت بها تجمع اموال الزكاة، وتذكي روح المقاومة، وكم من يد ضعفت فامتدت الى العدو تتلقى منه العون، فاصبح يتلقى منها الخنجر والحجر، وكم من نفس رخصت فتعاونت مع العدو اول الامر واذا بها تستيقظ فتقف في مساجد الضفة الغربية وقطاع غزة تائبة مستغفرة راجية من القوم ان يسامحوها على ما كانت اقترفت واتت، فسامحها الناس ودعوا لها بالخير وعفوا عنها فعادت الى الاحضان مفوتة على العدو دسائسه فتوحد الناس على طريق واحد يحدوهم قول القائل "اخرجوهم من نفوسكم يخرجوا من بلادكم".

● وحدة الأمة: لقد توحد الناس هناك على الهدف الواضح الشامل، وعادوا الى اصالتهم: منها ينهلون وبها يقاتلون، لقد اختفت من بينهم مجموعة من القيم الفاسدة، وامام هذه الوحدة عاد العمل الصالح ليكون هو الاساس والعمل الصالح في هذا المجال هو من يتقرب الى الله بقذف الحجر وحرق الشجر.

اقول، هذه الانتفاضة حدث لم يتوفر لهذه الامة منذ زمن بعيد. إنها حدث افرزته الامة من اعماقها انه حدث يدخل التاريخ من اوسع ابوابه.

صورة اخبارية

فضيحة بورصة طوكيو..
تطال رئيس الوزراء تاكيشيتا

● طوكيو ـ «من جاك بوابيه» ـ «ا. ف. ب» ـ فضيحة البورصة التي تهز اليابان امتدت امس الخميس الى رئيس الوزراء نوبورو تاكيشيتا وهي تعرض للخطر مشروع اصلاح ضرائبي رهن مستقبله السياسي به.

وقد ورد ايضا اسما رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني ووزير المالية الحالي كيئيتشي ميازاوا في عملية المضاربة هذه التي تثير الجدل والتي سمحت لعدد من كبار المسؤولين السياسيين ولبعض مسؤولي الصحافة بجمع مئات الالوف من الدولارات بمجرد عملية اعادة بيع اسهم.

وكان التطور الاكثر اثارة للدهشة لهذه القضية التي كانت تخبو تحت الرماد منذ اسبوع هو استقالة كو موريتا رئيس الصحيفة المالية اليابانية نيهون كيزاي شيمبون المعروفة باسم نيكاي والتي تقابل صحيفة وول ستريت او الفاينشل تايمز وهيروماسا ايزو رئيس شركة ريكرويت اول امس الاربعاء.

وشركة ريكرويت هي امبراطورية تقوم على الاعلانات في مجال البناء والتوظيف فيها (٦٤٠٠) موظف وبلغ رقم اعمالها العام الماضي (١,٤) مليار دولار. وقد اعترفت بانها باعت سنة ١٩٨٤ اسهما من فرعها في قطاع البناء ريكرويت كوسموس غير مسعرة في البورصة لـ (٧٦) شخصية اتصلت بها.

وقد بيعت هذه الاسهم عينها باربعة اضعاف سعرها بعد قليل من عرضها للعموم خريف ١٩٨٦ وكان مالكوها عموما من الامناء العامين وكبار مسؤولي الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم واستعملت الارباح لتغذية صناديق تنظيمات سياسية تابعة للقادة المحافظين.

وكان تاكيشيتا الذي كان اسمه اخر اسم ظهر في القضية قد دان العملية بعد ان اعترف باشتراك سكرتيره السابق اهايي اووكي فيها. وقال للصحافة امس الخميس «هذا ليس جيدا» وقد اعترف اووكي بانه تصرف «بدون دراية».

ولكنه رفض ان يكشف كم كسب اووكي في فترة كان هو فيها وزير مالية في حكومة ناكاسوني.

ونشرت ارقام كبيرة حول ارباح ناكاسوني وميازاوا وشينتارو ابي وزير الخارجية السابق. وكان ميازاوا وابي منافسا تاكيشيتا على خلافة رئيس الوزراء السابق.

وحسب الصحافة فان الاسهم التي اشتراها امناء السر اعيد بيعها باكثر من «مليون دولار» في ما يتعلق بناكاسوني وبـ (٦٧٦) الف دولار في ما يتعلق بـ ابي و(٤٠٠) الف دولار في ما يتعلق بوزير المالية.

اما رئيس نيهون كيزاي شيمبون الصحيفة التي تمنع على العاملين فيها اللعب في البورصة فانه حقق ارباحا قدرها (٦٠٠) الف دولار. وقد اعطيت ارقام مماثلة الاسبوع الماضي في ما يتعلق بالوزراء المحافظين السابقين الثلاثة.

ويبدو انه لم تكن هنالك اية مخالفة في عمليات المضاربة هذه التي قام بها المقربون من القادة السياسيين وبشكل غير مباشر الوزراء او الوزراء السابقون انفسهم.

واعتبر صحافي في صحيفة اساهي شيمبون التي كانت اول من كشف القضية ان «هذه الفضيحة لا ينبغي ان تاخذ حجم قضية جديدة لكاكوي تاناكا» رئيس الوزراء السابق الذي ادين بسبب قبوله رشوة من شركة لوكهيد الاميركية لصناعة الطائرات.

ولكن قضية ريكرويت تكشف من جديد العلاقات المشبوهة التي تسمح للقادة السياسيين بتمويل نشاطاتهم المكلفة بالتواطؤ مع اوساط الاعمال.

ولن تتاخر في تسميم مناقشة مشروع الاصلاح الضرائبي التي سيجريها البرلمان في دورة غير اعتيادية يجب ان تبدأ وسط تموز الجاري.

واعترف رئيس الوزراء ان هذه القضية سيكون لها «تاثير سلبي» وقد اعلن تاكيشيتا مؤخرا انه يرهن مستقبله السياسي على مشروع اصلاح للقانون الضرائبي يثير خلافا وهو مشروع سبق ان فشل فيه رؤساء الوزراء السابقون مازايوشي واوهيرا وناكاسوني.

وسيكون من الصعب على تاكيشيتا وميازاوا ان يبررا فرض ضريبة جديدة على الاستهلاك مقدارها (٣) في المئة امام راي عام معاد لها في حين ان القادة السياسيين يستفيدون من نفوذهم لربح الاموال بسهولة في البورصة.

وفوق هذا فان مشروع القانون يتضمن بندا ينص على تخفيف الرقابة على مبادلات البورصة وهو تدبير ينظر اليه على انه تشجيع على المضاربة التي قد لا تكون دائما مشروعة.

دراسات وابحاث

فضيحة لافون.. مرة ثالثة

بقلم: الدكتور سعد ابو ديه

فجرت قضية العميل المزدوج اسماعيل صوان في الاذهان شبح قضية لافون في مصر في وسط الخمسينات وشبح قضية اغتيال اللورد موين في القاهرة في مطلع الاربعينات وشبح بولارد في الولايات المتحدة في أواخر عام ١٩٨٥م.

وهذه القضايا كلها ترتبط بعملاء اسرائيليين بعضهم اساء لمصر وعلاقاتها مع بريطانيا في مطلع الاربعينات عندما اغتيل اللورد موين في القاهرة وقد كان ابرز أسباب اغتيال اللورد موين هو تشويه العلاقات المصرية البريطانية آنئذ...

وفي الخمسينات فان عملاء الموساد الاسرائيلي انطلقوا في مصر للاساءة للمصريين وتشويه العلاقات الامريكية المصرية حيث هاجم العملاء اهدافا امريكية في مصر حتى يتم الصاق التهمة بالمصريين وكانت العناية الالهية بالمرصاد والقي القبض على عملاء الموساد المتورطين وتم سجنهم حتى بادلتهم اسرائيل فيما بعد بأسرى مصريين.

والاحظ الان ان قضية (اسماعيل صوان) تشبه قضايا سابقة وبالتحديد قضية لافون في مصر وقضية اغتيال اللورد موين في القاهرة وكلها تهدف لتشويه علاقات مصر مع دول عظمى وقد يكون ابرز اهداف قضية اسماعيل صوان هي الاساءة للعلاقات البريطانية وبالتحديد علاقات بريطانيا مع المنظمة وليس بالضرورة في الوقت الحاضر فقد يكون ذلك مستقبلا.

على اية حال فان رد الفعل البريطاني كان قويا وتم طرد دبلوماسيين اسرائيليين من لندن وانقلب السحر على الساحر ووقع الموساد في شر اعماله.

ويأتي هذا الحادث بعد حادث محلل المعلومات (بولارد) الذي اساء لسمعة اسرائيل في الولايات المتحدة والحادثان يسيئان لعلاقات اسرائيل مع حليفاتها القوية..

والواقع ان هذه ليست هي المرة الاولى التي يسيء فيها الموساد لبريطانيا اذ سبق ذلك حوادث منها اختطاف وزير نيجيري وتهريبه خارج بريطانيا.

انكار الحقائق... لا يجدي نفعا!

بقلم: محمد خروب

هل نحن حقا، مخلوقات بدائية؟

وهل عملية اشعال الحرائق، هي التي دفعت اسحاق شامير الى وصف الذين يقومون بهذا العمل البطولي بذلك، ام انها احدى نتائج الانتفاضة الباهرة والبارزة؟

اذ انه، وبعدما نجحت الانتفاضة في شل القوة العسكرية الهائلة لدى اسرائيل والتي تكونت لديها بفضل الدعم الأمريكي غير المحدود، ها هي تنجح في اخراج المسؤولين الاسرائيليين عن طورهم (الاخلاقي) المحض.. رغم ان الواحد منا يعيد الاعتبار لنظرية داروين حول اصل الانسان كلما شاهد شامير او سلفه المجرم بيغن الذي قال: ان الفلسطينيين مخلوقات تدب على الارض بقدمين!!

وانسجاما مع سياق التعامي عن قراءة وفهم والاعتراف بالحقائق الساطعة التي فرضتها الانتفاضة، يبدو أبطال الجوقة السياسية والعسكرية الاسرائيلية من مختلف المستويات والاحزاب وكانهم يعزفون لحنا موحدا تضمه نوتة صهيونية عنصرية محببة لديهم جميعا، رغم ما يحاولونه لاظهار الاختلاف في وجهات نظرهم.

واذا كان الاتفاق يبدو حاصلا بين مختلف الاحزاب الصهيونية حول كيفية مواجهة تفاعلات الانتفاضة ومقتضيات حل المسألة الفلسطينية، آلا ان اللافت للنظر هو الهوة التي تبدو وقد جسرت او هي آخذة نحو ذلك بين طروحات حزب العمل (الليبرالية)! ونظريات الليكود المتعصبة الى درجة دفعت بأكثر الصهاينة ليبرالية وهو الوزير عزرا وايزمن الى التصريح بانه يؤيد سياسة رابين في مواجهة الانتفاضة تأييدا مطلقا!

وليس غريبا ان تلجأ ادارة رابين الى اساليب لم تلجأ لها النازية في تاريخها الحافل بالاجرام والتجاوزات وكان اخرها نزع ملكية احد البيوت في بلدة حلحول الفلسطينية بحجة انه يتمتع بموقع استراتيجي على طريق الخليل، وتنطلق منه حجارة المنتفضين؟ في نفس الوقت الذي يتبرع به احد المارقين (العرب)! وهو امل نصر الدين النائب في الكنيست عن الليكود الى اقتراح (قطع يد) كل من يقوم بالقاء الحجارة او القاء الزجاجات الحارقة او اشعال الحرائق! وكان هدم وتدمير البيوت الاخذ في الاتساع والتزايد، والاعتقال والضرب... لا تكفي!... لكن الحقيقة تقول: انها فشلت فشلا ذريعا

لقد كان المؤمل باقتراب موعد الانتخابات ان تسارع الاحزاب الاسرائيلية الى طرح برامج سياسية واضحة، لا تغفل المسار الجديد الذي اتخذته القضية الفلسطينية بعد الانتفاضة ولا تحاول القفز عن تجديد التأكيد العربي على مركزية القضية واولويتها الذي اتضح في بيان قمة الجزائر الطارئة، ولا تنسى التحولات الدولية الاخذة في التجذر والاتساع نحو ضرورة عقد مؤتمر دولي يتمتع بدور واضح وصلاحيات محددة سواء في التأكيد السوفياتي المستمر بعد قمة موسكو او من خلال قمة تورنتو السياسية الاقتصادية وما تمخض عنه اجتماع لجنة الحوار العربي الاوروبي الاخير في بون.

والحال كيف يمكن التوفيق، بين اعتراف الوزير وايزمن بان كل طرف (الاسرائيلي والفلسطيني) قد اثبت انه لا يمكن لطرف ان يكسر شوكة الثاني، وبين دعوته الى ان ينهض من الفلسطينيين من يقول: يا شعب اسرائيل.... يا زعامة اسرائيل.. يا حكومة اسرائيل... انني اعترف بكم وبدولتكم...؟

كم تبدو المعادلة منقوصة ومضللة يا مستر وايزمن... فالمسألة لا تكمن بالاعتراف باسرائيل... بل هي التنكر المستمر الاسرائيلي والأمريكي لحقوق الشعب الفلسطيني

هذا التنكر الذي لن يجلب لاسرائيل سوى خيبة الامل والهزيمة آن عاجلا ام اجلا فهل تدرك واشنطن ذلك؟

حكومة ريغان.. تواجه فضيحة جديدة

بقلم: جان كروز

هل هي فضيحة سياسية ام قضية فساد موظفين انجرفوا في السباق نحو المال الذي يبدو انه يسيل من كل جانب؟ بعد أسبوع من أولى عمليات التفتيش وتوجيه الاتهام لعدة عشرات من الموظفين ومنهم من ذوي المناصب العليا في وزارة الدفاع - تبدو القضية وكأنها تتأرجح بين بعدين.

في كل يوم يكشف النقاب عن امور جديدة متعلقة بالاعمال غير القانونية التي تمارس لدى هذه الهيئة الهائلة. والأمواج التي خلقتها "الرياح الشديدة" (وهو الاسم الذي اطلقوه على التحقيق) ترتطم بدرج البيت الابيض ولكنها لم تتجاوزه. ولم يتم حتى الان توجيه اتهام واضح لاي مسؤول سياسي في ادارة ريغان. ولكن خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس الاميركي في ٢١ حزيران في تورونتو تعرض لسيل من اسئلة الصحفيين الامريكيين الصعبة حول قضية البنتاغون. وبدا هؤلاء الصحفيون بذلك غير مهتمين بنتائج القمة الغربية.

وقد تلطخ القضية عددا من اعضاء الكونغرس في حين يستهدف المحققون اثنين من النواب الديموقراطيين. ولقد اعلنت شبكة ان بي سي ان التهم قد توجه اليهم رغم ان المعنيين يدافعون عن انفسهم بشدة.

كانت مكالمة هاتفية بسيطة هي بداية التحقيق الذي اجري في سرية تامة لمدة حوالي عامين حيث اتصل "مستشار" او خبير ويوجد امثاله المئات الذين يقومون بدور الوساطة بين مكاتب البنتاغون والمتعهدين في القطاع الخاص، اتصل بموظف سابق في البحرية انتقل للعمل منذ فترة قصيرة لدى احد صانعي الاسلحة، اقترح الرجل بيع معلومات سرية كانت بحوزته وقد تحظى باهتمام مندوب المتعهد.

ولكن المندوب المذكور تصرف بطريقة غير متوقعة ربما لانه قليل الخبرة او لانه وبكل بساطة رجل شريف، فتظاهر بانه مهتم بالموضوع وفي الوقت نفسه حذر مكتب التحقيقات في البحرية الذي توجه الى المستشار واقنعه بالتعاون مع التحقيق مقابل حصانة معينة وزوده لهذه الغاية بميكروفون خفي يساعده على تسجيل احاديثه مع اشخاص اخرين كما وضعت اجهزة تصنت على هاتفه بعد الحصول على موافقته. وبعد فترة طويلة وبعد الحصول على الادلة والبراهين توجه مكتب التحقيقات والاف بي اي الذي استلم المهمة الى العدالة للحصول على الموافقة على وضع اجهزة تصنت على هواتف عدة عشرات من الموظفين والمستشارين.

اعتمدت معظم التحقيقات حتى الاونة الاخيرة على اعمال التصنت (جرى تسجيل حوالي ٥٠٠٠ مكالمة هاتفية منها اكثر من ٦٠٠ تعرض اصحابها للشبهات). وكان المعنيون يتكلمون بالهاتف بكل حرية عن صفقاتهم الصغيرة كما لو انهم لا يخشون شيئا او انهم يعتقدون انهم لا يفعلون ما يعاقبون عليه... المدافع واثمانها. ولم لا؟

من ناحية المستشارين كانت هذه الصفقات متعلقة بشكل رئيسي بشراء (وبأقل الاسعار) المعلومات السرية المتعلقة مثلا بالعروض المقدمة للبنتاغون من قبل صانع طائرات مثل جنرال داينامكس من الموظفين المعنيين ثم بيع هذه المعلومات الثمينة بأعلى الاسعار لشركة منافسة مثل مكدونيل دوغلاس، والمبدأ بسيط وهذا النوع من العمليات ليس محصورا بالبنتاغون لوحده ولا حتى بالولايات المتحدة، ولكن الاتساع الواضح للظاهرة هو الذي يدعو الى الدهشة.

لقد ارسلت ١٧٥ دعوة للحضور الى التحقيق واجريت ٣٨ عملية تفتيش ويتعرض للتحقيق حوالي ٢٠ من موظفي وزارة الدفاع كما اوقف خمسة من كبار المسؤولين منهم مساعدو رؤساء في البحرية والطيران عن العمل بانتظار نتائج التحقيق.

المشتبه به الرئيسي المعروف حتى الان هو ملفين بيسلي الذي كان مكلفا لحين استقالته في ربيع عام ١٩٨٧ بشراء المواد للبحرية وكان ايضا مقربا جدا من رئيس البحرية السابق الاميرال ليهمان الذي استقال مع معاونه في نفس الوقت. لم يوجه حتى الان اي اتهام خطير للاميرال ليهمان ولكن الصحافة تهتم به عن كثب والاميرال في الواقع هو احد الرجال الذين جسدوا عملية اعادة التسلح الهائلة التي قامت بها ادارة ريغان ولم يوفر جهوده في سبيل الحصول على افضل حصة للبحرية من البيت الابيض والكونغرس.

التناقض هو ان الاميرال عامل بقسوة بعض شركات الاسلحة واجبرها على تخفيض انتاجها بشكل هائل او انه عاقبها مثل جنرال داينامكس وبذلك اصبح بطبيعة الحال مكروها وقد يستغل البعض الفضيحة الحالية لتصفية عدة حسابات قديمة.

ولقد قال وزير الدفاع الحالي فرانك كارلوشي ان التحقيق القى الضوء على عدم استقامة بعض الاشخاص وليس على ضعف النظام.

ومن جهة البيت الابيض وعلى راسه رونالد ريغان قيل منذ ظهور المؤشرات انه اجري تحقيق فعال لدرجة انه استمر بشكل سري لفترة طويلة ولم يتم اعلام الرئيس عنه ولا حتى كبار مسؤولي الادارة او الكونغرس.

ولقد اكد ريغان عدة مرات انه ينظر الى القضية بجدية وانه يرغب بالقاء الضوء على جميع الامور. ولكن وان كان يبدو انه لا احد يشك بصدقه فلقد اعادت الفضيحة الى الاذهان كافة المظاهر السلبية لبرامج اعادة التسلح التي نادى بها الرئيس: التبذير على كافة انواعه مثل اباريق القهوة الشهيرة التي بلغ ثمن الواحد منها ٧٠٠ دولار وبشكل خاص العقلية واسلوب معالجة مشاكل الدفاع التي نصت بالنسبة لكبار المسؤولين على القيام بكل شيء من اجل الحصول على اكبر كمية ممكنة من الاموال وامكانية الانفاق في جميع الاتجاهات.

وباستطاعة الديموقراطيين خلال الحملة الانتخابية استغلال هذه الناحية من الفضيحة بشكل مفيد، ولكن القضية "غنية" بالعديد من المظاهر الاخرى. هل من الطبيعي ان يكون الرجال انفسهم على التوالي صانعي اسلحة وموظفين ومستشارين وان تشكل بهذه الطريقة شبكات معقدة من الصداقات والمصالح والعلاقات الضارة المبنية اساسا على الجشع؟ ام الا يوجد في نظام المبادرة الحرة حل اخر نتيجة لضرورة وجود الوسطاء بسبب [illegible] حجم البنتاغون وبسبب التعقيدات الهائلة في انظمة التسلح والانظمة التي تتحكم بعمليات منح العقود؟

ويعتقد بعض المختصين انه ان كانت العمليات غير القانونية تزدهر فذلك لان الانظمة مفرطة في كثرتها وفي دقتها وان جعلها اكثر صرامة لن يفيد في شيء.

ان معالجة القضية امر حساس حتى على الصعيد السياسي لانه ان كان "المستشارون" يسعون الى الثراء بطريقة مشروعه ام لا وان كان صانعو الاسلحة يحاولون منع حدوث المنافسة وان كان بعض الموظفين يستسلمون لاغراء الكسب فكيف يمكن تجنب الحديث ايضا عن تصرفات بعض اعضاء الكونغرس بالنسبة لما يمس بالدفاع؟

في نيسان الماضي مثلا وجه احد صانعي الشاحنات دعوة لسبعة من اعضاء لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس النواب لحفلة غداء اختتمت بتسليم شيك بمبلغ ٢٠٠٠ دولار لقاء "اتعاب" (وهذه أعلى نسبة مسموح بها) لكل فرد من المدعوين. في اليوم نفسه وبالصدفة تماما "فرض المجلس على البنتاغون شراء ٥٠٠ شاحنة لم يكن يرغب بها...

عدا عن ادارة ريغان فان النظام السياسي الامريكي بكامله عرضه للتورط في فضيحة البنتاغون ولكن بطبيعة الحال الحزب الحاكم هو الذي سيخسر الكثير ولهذا السبب اسرع جورج بوش واعلن منذ ان اصبح يكشف النقاب في البداية عن امور هذه الفضيحة اعلن عن الصدمة التي اصيب بها وعن عزمه عن عدم تكرار مثل ذلك في حال استلامه لرئاسة الولايات المتحدة، فالقضية مؤسفة ايضا بالنسبة للمرشح الجمهوري لانها حولت الانظار عن عدم الامانة لدى احد كبار اعضاء الحزب الديموقراطي رئيس المجلس جيم رايت الذي ادت مشاكله نفسها الى نسيان مشاكل المدعي العام ادوين ميز مؤقتا...

كل فضيحة تدفع الاخرى الى الوراء او بالاحرى تتكدس الفضائح فوق بعضها مثل حزم الاوراق النقدية.

لوموند

لبناني يعود الى بلاده ويرى خرائب بيروت تزخر بالحياة

بقلم: مارك صقلي

من الخطر المجيء الى بيروت في عام ١٩٨٨، فقد تقع اسوأ الامور، من الاختطاف الممكن حدوثه دائما الى الاغتيال مرورا بالمضايقات المتعددة. رغم ذلك نجد ان مقاعد الطائرات مكتملة والحقيقة غالبا مختلفة كثيرا عن الفكرة التي يمكن ان تتكون لدى الذي يعيش في الخارج.

بدأت طائرة خطوط الشرق الاوسط باجراءات الهبوط في مطار بيروت الدولي. اذا نظرت من السماء الى العاصمة التي كانت في السابق "سويسرا الشرق الاوسط" تجدها توفر منظرا رائعا. عمارات بيضاء شواطيء من الرمل الناعم محاطة من جميع الجهات بجبال خضراء تتعلق عليها العديد من القرى الصغيرة التي تلمع تحت اشعة شمس البحر الابيض المتوسط اجراس كنائسها او قباب مآذنها.

توقفت طائرة البوينغ ٧٢٧. وحسب تقليد لبناني قديم صفق الركاب شاكرين يسوع ومحمد و... الطيار على وصولهم بالسلامة. وفتحت الابواب وعلى الفور دخل منها هواء ساخن.

في اسفل سلم الطائرة وقف جنديان سوريان يرتديان الزي الاخضر الغامق والقبعة الحمراء وقد وضعا اصبعيهما على زناد بنادق الكلاشينكوف وهكذا يذكرانك بانك تدوس الان على ارض بلاد في حالة حرب منذ ثلاث عشرة سنة. يبتسمان ابتسامة عريضة جدا بحيث تبدو اسنانهما الذهبية (رمز الثراء في الارياف) للانيقات الجميلات من المجتمع اللبناني الذي يعيش في باريس ولندن وجنيف اللواتي قدمن لقضاء الاجازة في البلاد.

من خلال زجاج الحافلة البيضاء والحمراء التي اقلتنا من الطائرة الى مباني المطار شاهدنا ورشة بناء المطار الحديث. ولكن عند نزولنا من الحافلة استقبلتنا لافتة كتب عليها "اهلا بكم في بيروت" وقد كتبت على جدار مليء بثقوب احدثتها الرصاصات وقذائف المدافع: "الامل موجود رغم الحرب الدائرة".

غصت قاعة المطار بحشد صاخب غير متجانس. وقفت بعض النساء الشيعيات بالعباءة او غطاء الرأس الابيض الى جانب اخريات يرتدين ملابس حديثة حسب احدث موضة اوروبية.

لا توجد اية لافتات ولتعرف طريقك يجب ان تتبع الاخرين... رجال مسلحون في كل مكان... جنود سوريون... شرطة لبنانيون يحملون بنادق ام ١٦ امريكية... رجال بالزي المدني يبدو عليهم انهم من رجال الميليشيات. ويمشي الركاب بين هؤلاء في لامبالاة تامة. وهنا وهناك يوقف مدنيون مسلحون الركاب لرؤية جوازات السفر. ويتم كل شيء دون اي مؤشر على الدهشة لدى احد.

عند الجمارك وفي حين كان يتم تفتيش بعض الركاب بدقة سمح لي ضابط الامن بالمرور. للخروج من المطار الذي يقع في بيروت الغربية يجب ايضا اجتياز ممرين يراقبهما جنود سوريون يدققون جوازات السفر والحقائب للمرة الاخيرة. وفي الخارج وضمن خليط لا يمكن وصفه من الحمالين والسيارات تنطلق السيارات على ما يسمى بطريق المطار.

ولدى اجتياز اول مئة متر على هذه الطريق لا يمكن للذي جاء الى بيروت قبل هذه المرة ان يتعرف على شيء ثانية. لقد ادت المعارك بين الشيعة والفلسطينيين الى حدوث خسائر فادحة وفي منتصف الطريق تقف صورة هائلة ارتفاعها ١٥ متر للامام موسى الصدر الزعيم الروحي للشيعة اللبنانيين الذي اختفى عام ١٩٧٨ خلال زيارة الى ليبيا.

وعلى مد النظر تشاهد هياكل السيارات المحترقة والعمارات المهدمة وآثار آخر المعارك التي ما يزال الدخان يتصاعد منها ولكن اغرب شيء هو ان الحياة تعود من جديد في هذه الانقاض. يعيش الناس هنا كما لو ان الحرب لا تعنيهم.

تمتد على مدى كيلو مترين مخيما برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينيين، والى اليسار يقع مخيم صبرا وراء السفارة الكويتية الضخمة المهجورة حاليا. لقد انخفضت حدة التوتر حول مخيمات بيروت اثر الاحداث في الاراضي المحتلة وغزة.

على جهتي الشارع ينتظر باعة الخضار في الشمس هذا الزبون الذي قد يأتي ليشتري كيلو غرام البندورة بسعر ٥٠٠ ليرة لبنانية في حين انه كان يباع بخمسين ليرة قبل ستة اشهر فقط وعند كل حاجز سوري على طول طريق المطار تتعرض طوابير السيارات التي تقف لغزو صبية تتراوح اعمارهم بين الثامنة والرابعة عشرة حفاة في ثياب رثة يعرضون للبيع جميع انواع البضائع المسروقة او المهربة، انها ضرورة البقاء في بلاد فقدت فيها العملة ٩٩٪ من قيمتها خلال مدة عامين وتبلغ فيها نسبة التضخم ٧٠٠٪ كل ستة اشهر. ومن الذي ما زال يهتم هنا بالتغيرات السياسية او العسكرية؟ مجال الاهتمام الوحيد هنا هو "الدولار" حيث تهتم الغالبية العظمى من السكان بسعره في بورصة بيروت وتحول الدولار الى ميزان الحرارة الوحيد في البلاد.

قبل عشرين مترا من آخر حاجز يعرض بائع سجائر مهربة صرف فرنكاتك او دولاراتك الى المارك او الليرة اللبنانية. وهناك تقاطع عند حد المنعطفات. تقود الطريق المتوجهه الى اليمين الى الضاحية الجنوبية وهي موضوع كفاح في سبيل التفوذ بين الشيعة بعضهم البعض.

بعد ان سرنا بمحاذاة الضاحية الجنوبية وصلنا الى الخط الفاصل الذي يقطع المدينة الى شطرين "الخط الاخضر" وهو اخضر بسبب النباتات التي نمت هناك بعد ١٣ سنة من الاهمال، فالجرذان فقط هي سيدة هذه المنطقة الخالية. لقد سقطت هنا ملايين القذائف وحولت اسواق بيروت القديمة الى ما يشبه نهاية العالم. والعبور من الغرب المسلم الى الشرق المسيحي يعادل تغييرا جذريا في المناخ يحل الجيش النظامي اللبناني محل الجنود السوريين وعند الخط الثاني تقف الميليشيات المسيحية التابعة "للقوات اللبنانية".

الخسائر فادحة جدا عند ممر المتحف وهو الممر الوحيد المفتوح بين المنطقتين الذي كان مفخرة السياحة في بيروت، كل شيء هادىء هذا الصباح. يعبر اهالي بيروت الخط الاخضر سيرا على الاقدام. لم تقطع الاتصالات اطلاقا بين المنطقتين اللتين ما زالت كل منهما متعلقة بالاخرى. ولكن غدا سيأتي فتى ولد في الحرب وضمن رائحة البارود وبمجرد رشقة واحدة سيشعل من جديد العاصمة بكاملها. لماذا؟ لانه لم يتعلم ابدا ان يفعل شيئا آخر...

جون افريك

صراع القوى وتصفية الحسابات في ايران

بقلم: قمبيز فوروهار

الانتصارات الساحقة التي حققها الراديكاليون في انتخابات المجلس التي انتهت في شهر ايار، ادت الى اتساع الفجوة بين الفئات المختلفة التي تمسك بمقاليد الامور في ايران، فلاول مرة منذ تسع سنوات من عمر الثورة الاسلامية وقعت مصادمات واسعة النطاق بين رجال الدين الموالين والمعارضين للخميني، وقد ادت المصادمات في عدد من المدن، في اعقاب انتصار "الراديكاليين الاقتصاديين" في الانتخابات الى مقتل عدة اشخاص وجرح المئات - وقد تحدثت التقارير عن وقوع مظاهرات مناهضة للخميني في تبريز ومشهد واصفهان، كما تم تعليق ملصقات مناهضة للخميني وابنه احمد، ٤٢ سنة، في مدينة قم.

ان الاضطرابات التي كانت تجيش وراء الكواليس، قد اندلعت علانية عندما قام المحافظون المهزومون ومؤيدوهم باتهام الحكومة بتزوير الانتخابات، وفي اجزاء اخرى من ايران، تدفق المتظاهرون المناهضون للحرب، الى الشوارع.

وقد قام اثنان من كبار الايات، هما النجفي وغولبايبغاني، بكتابة رسالة مفتوحة الى الخميني يحثانه فيها على وقف الحرب مع العراق، وعلى اعادة العلاقات مع الاقطار الاسلامية الاخرى.

وهذان الرجلان هما من بين خمسة اكبر ملات في المؤسسة الشيعية، وهما مرتبطان بطبقة ملاكي الاراضي المحافظين لكنهما لم يجرؤا على المجاهرة بمعارضتهما للحرب.

في العام الماضي منع اية الله غولبايبغاني من دخول الاذاعة والتلفزيون حين حاول ان يلقي خطابا ضد النظام، كما ان طباطبائي قمي، وهو واحد آخر من كبار الملات، قد وضع رهن الاقامة الجبرية بعد ان اصدر فتوى يشجب فيها النظام ويصفه بانه لا اسلامي، لمواصلته الحرب، وحتى الصحيفة اليومية المؤيدة للمحافظين، ريسلاف، فانها شجبت "حرب الاستنزاف" ضد العراق، وقالت ان ايران في اسوأ وضع بينما يقف العراق في موقف افضل واقوى..

على الساحة السياسية، فان المحافظين التقليديين المتعاونين مع "مجلس الاوصياء"، قد عانوا من نكسة، عندما توجهت مباركة الخميني السرية الى الراديكاليين، فقبل ان يتوجه الناخبون الايرانيون الى صناديق الاقتراع، لانتخاب المجلس الجديد، حثهم الخميني على مساندة "مناضلي اسلام الحفاة"، وعلى رفض العودة المحتملة الى نظام على النمط الاميركي، ومرشحين يسعون الى "اسلام راسمالي النهج".

وكما هو المعتاد. نجح الخميني فيما يريد، فالمرشحون المعروفون بولعهم بالقتال حصلوا على حوالي ٦٠ بالمئة من مقاعد المجلس التشريعي، البالغة ٢٧٠ مقعدا، فضاعفوا من قوتهم بالنسبة للمجلس السابق.

وعلى الفور وجه المحافظون اللوم على هزيمتهم لتدخل الخميني، وقد ادى الانشقاق في "اتحاد رجال الدين المناضلين" الى ظهور فئة "رجال الدين المناضلين" الاكثر راديكالية المرتبطة بشكل وثيق مع احمد الخميني، وهو الابن المتنفذ للخميني.

في ضوء هذا، اعتبر تدخل الخميني ٨٦ سنة، وسيلة لتأمين قوة جديدة لاحمد، للتأثير على معركة الخلافة.

في عالم السياسات والمصطلحات السياسية الايرانية الغامضة، فان عبارتي "راديكاليين" و "محافظين" متقاربتان جدا لان كثيرا من رجال الدين البارزين يحولون ولاءاتهم، من قضية الى اخرى، لكن في ضوء هذه التعميمات، هنالك اختلافات كبيرة بين الراديكاليين الذين يريدون ان يروا مركزية اكبر للسلطة مع اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية، اما المحافظون فانهم يعارضون اي شكل لتدخل الحكومة في الاقتصاد، ويستشهد الجانبان بالقران الكريم لتقوية حججهما.

ان الخلاف بين المحافظين والراديكاليين قد ادى الى انشقاق داخل صفوف الراديكاليين وقد قام حجة الاسلام موسوي خوئيني وهو معارض منذ زمن طويل لمركزية السلطة، ومعه شخص متصلب آخر، هو حجة الاسلام كاروبي، مدير مؤسسة الشهداء، قاما بتشكيل مجموعة منشقة اسمياها "رجال الدين المناضلين".

ان خوئيني هو المدعي العام للدولة وقد برز في بداية الامر كزعيم روحي للطلاب الذين استولوا على السفارة الاميركية في سنة ١٩٧٩، وقد قطع الان كل العلاقات مع المعارضين البارزين لتدخل الحكومة في الاقتصاد، مثل ناطق نوري.

لكن الراديكالي الاكثر نفوذا هو وزير الداخلية، ورئيس وزراء المستقبل المحتمل، حجة الاسلام علي اكبر محتشمي، فكسفير سابق لدى سوريا، فان له علاقات وثيقة مع المقاتلين الشيعة في لبنان، كما ان له علاقات وثيقة مع حزب الله.

في العام الماضي برز كناقد شديد لتعامل رافسنجاني مع الاميركيين، كان محتشمي مسؤولا عن الاشراف على الانتخابات البرلمانية، وقد تعرض للنقد لانه استبدل مرشحين محافظين باعضاء من حزبه "رجال الدين المناضلين". بل انه نجح في مهاجمة "مجلس الاوصياء" عندما رفضوا واحدا من مرشحيه لكنه استطاع ان يضمن الموافقة عليه.

لقد ظل رافسنجاني ورئيس الوزراء مير حسين موسوي بعيدين عن الاقتتال الحزبي، لكن موسوي يتعرض للضغط ومع فشل عدة معتدلين مثل هادي خامنئي، شقيق الرئيس، ومحمد يازدي، النائب السابق لرئيس مجلس النواب، فان سلطة رافسنجاني ستتضاءل داخل المجلس، وبعد ان فشل الرئيس خامنئي في اقناع الخميني بتعديل الدستور، فان خامنئي لن يسمح له بترشيح نفسه للرئاسة لفترة اربع سنوات اخرى.

ان احد اهداف الراديكاليين هو تحرير اصلاح الاراضي واعادة توزيع الممتلكات الكبيرة الخاصة على الفلاحين الذين لا ارض لهم، وهذا امر ذو اهمية اقتصادية ونفسية ودينية بالغة في ايران، وقد تعرض موسوي في اغلب الاحيان، خلال المجلس الاخير، للاتهام بانه ذو ميول ماركسية وذلك بسبب محاولته تحرير قانون لاصلاح الاراضي.

والقضايا الاخرى هي تأميم وكالات الاستيراد والتصدير وفرض سيطرة اكبر على القطاع العام بما في ذلك فرض حد ادنى للاجور لمتدني الدخل، وهذه التدابير سوف تحد من سلطة البازار الذي كان في الماضي يساند المحافظين.

ان الدوائر الحكومية تدرك ان الاقتصاد في وضع مضطرب فاضرار الحرب كلفت ٤٠٠ بليون دولار بينما انفقت ايران في عام ١٩٨٧ ما بين ١٥ و ٢٠ بليون دولار على ساحة الحرب، وحيث ان التضخم متزايد ويزيد على ٤٠ بالمئة فان الاقتصاد ينبغي دفعه اذا اريد تغيير التردي الذي شهده خلال العقد الماضي، فقد هبط معدل دخل الفرد من ٣٢٠٠ دولار الى ٧٠٠ دولار فقط.

وعلى اية حال، فان الراديكاليين في موقف يستطيعون معه ان يتابعوا الاصلاحات الاقتصادية لكن موقفهم ليس قويا ازاء القضايا الخارجية - وفي ايران ما بعد الخميني فان فرص انهاء حرب الخليج التي مضى عليها ثمانية اعوام اكثر اثارة للتفاؤل.

ومع هذا، فان الخميني، بظهوره مؤيدا للفئة الراديكالية، قد يكون اعطى مؤشرا حاسما لنظام يستطيع العمل في غيابه وفي الوقت الحاضر هنالك كثير من الفئات التي تتسابق على مواقع السلطة وترسم المكائد لخلفاء الامام وقد اعترف الخميني نفسه بتزايد الاضطرابات، قائلا "ان هنالك مبدأين ولا بد من وجود اذواق مختلفة ووجهات نظر مختلفة، لكن الاذواق المختلفة لا تعني ان على الناس الا يتفقوا فيما بينهم".

رغم كل المحاولات الرامية الى اظهار جبهة موحدة فان الانتخابات الرئاسية في العام القادم لا بد ان توفر مفتاحا لتوجه ايران المستقبلي وفي الوقت ذاته يستطيع المرء ان يفترض بان الراديكاليين قد تقدموا حول بعض الامور لكن الضربة القاضية لم تحدث بعدا!.

ميدل ايست

الصليب الاحمر يقدم مساعدات لمنكوبي الاوضاع في لبنان

بيروت - رويتر - قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان في معلومات اصدرتها امس انها انفقت ١٥٦,٠٠٠ فرنك سويسري حوالي (١٠٠,٠٠٠ دولار) في مساعدات مختلفة في لبنان خلال حزيران الماضي توزعت على ما يزيد على ١٧,٠٠٠ شخص.

وجاء في المعلومات التي وزعتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان المبلغ المذكور شمل خدمات طبية قدمت الى مستوصفات ومستشفيات في البلاد بلغت قيمتها ٧٤,٦٨١ فرنكا سويسريا.

وقالت انها وزعت ٦,٠٠٠ بطانية في بيروت على مهجرين نتيجة اعمال عنف في ضواحي بيروت الجنوبية وما يزيد على ١,٠٠٠ حصة غذائية، وذكرت ان ١١٥٧ عائلة في جنوب لبنان تلقت مساعدات غذائية وبطانيات.

وقالت اللجنة ان مندوبيها زاروا في الشهر الماضي ٩٣ محتجزا في (مختلف اماكن الاحتجاز في البلاد) ولم تذكر اية تفاصيل في هذا المجال.

وذكرت ان الصليب الاحمر نقل ٥٨٢ رسالة (بين افراد العائلات التي مزقتها الاحداث).

وتنشط اللجنة الدولية للصليب الاحمر في مناطق لبنانية مختلفة خاصة في جنوب لبنان بين (المنطقة الامنية) التي انشأها الاسرائيليون فيه سنة ١٩٧٨ وسائر ارجاء الجنوب والقسم الغربي من بيروت حيث يعيش الوف من الجنوبيين اللبنانيين الذين غادروا المنطقة بسبب استمرار الاعمال العسكرية فيها.

وتعمل منظمات انسانية ووكالات اغاثة مختلفة في لبنان الذي مزقته حرب اهلية بدأت سنة ١٩٧٥ واعمال عنف مختلفة شهدها معظم مناطقه.

والترز: تدمير الاير باص يساهم في وضع حد للحرب

جنيف/الامم المتحدة - ا. ف. ب. - اعتبر السفير الاميركي لدى الامم المتحدة فرنون والترز امس في جنيف ان تدمير طائرة الاير باص الايرانية «على مأساويته وفظاعته يمكن ان يعطي دفعا جديدا قد يؤدي الى وضع حد للمعارك» في الخليج.

وذكر والترز الذي كان يشارك في جنيف في الدورة الصيفية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة ان مجلس الامن رقم (٥٩٨) هو «قرار الزامي يقيد جميع اعضاء الامم المتحدة» وصرح انه كان يمكن تجنب وقوع مأساة كمأساة الاير باص لو وضع حد للمعارك، عندها كان يمكن ان نتأكد ان مثل هذه الامور لن تحدث».

الشرع استقبل سفير سلطنة عُمان المعين

دمشق - «بترا» - اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في دمشق امس مع السيد عبدالله محمد سعيد الخروصي سفير سلطنة عمان المعين في دمشق وتسلم منه نسخه من اوراق اعتماده.

وقد تناول الحديث خلال اللقاء سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع على الساحة العربية.

وتجدر الاشارة الى ان السيد الخروصي هو اول سفير لسلطنة عمان في دمشق بعد ان قرر البلدان في وقت سابق تبادل التمثيل الدبلوماسي بينهما.



بطولة كأس العرب الخامسة في عمان



عدسة "الرأي" خليل المزرعاوي

برعاية جلالة الملك الحسين تفتتح اليوم الجمعة بطولة كاس العرب الخامسة .. حيث يشهد رائد الرياضة الاردنية حفل الافتتاح والمباراة الاولى وهي بين منتخبنا الوطني ومنتخب البحرين.

عدسة "الراي" التقطت امس مجموعة من الصور التي تعطي انطباعا واسعا عن الانجازات الرائعة التي قامت بها مختلف القطاعات للاعداد لاستقبال ضيوف الاردن في بلدهم الثاني وتوفير المناخ الرياضي الاخوي تمهيدا لبدء مباريات اليوم وعلى بركة الله.

وفاة ٣٥ شخصاً نتيجة الحرّ في اليونان وايطاليا

اثينا - «ا. ف. ب» - تحدثت الصحف اليونانية امس عن مصرع (٣١) مسنا من جراء موجة القيظ التي تجتاح البلاد منذ يوم السبت الماضي بينما تحدثت الصحف الايطالية عن مصرع (٤) اشخاص في جنوب ايطاليا.

وارتفع عدد الضحايا بشكل كبير في الايام الثلاثة الاخيرة في اثينا حيث بلغت درجة الحرارة (٤٢) درجة امس بعد ان سجلت امس الاول (٤١) درجة. وتسببت موجة الحر ايضا في نقل (٦٢٧) شخصا الى المستشفى ويعتقد انها ستزداد حدة اليوم وخلال عطلة نهاية الاسبوع قبل ان تتخفض ابتداء من مساء الاحد المقبل وفق دوائر الرصد الجوي.

وقد وصلت ريح الشلوق - ريح جنوبية شرقية حارة - من الصحراء يوم الثلاثاء وهي تعبر ايطاليا بسرعة (٩٠) كيلو مترا في الساعة ملهبة العديد من حرائق الغابات في وقت بدأ يسجل فيه نقص في المياه. وارتفعت درجة الحرارة في جهات الجنوب الى (٤٢) درجة في الظل و(٥٠) درجة في الشمس ولا يتوقع العاملون في الرصد الجوي اي تحسن للوضع قبل نهاية الاسبوع.

اليوم ٨ تموز

- ١٩٣٨ - عرب فلسطين يبداون اضرابا عاما
- ١٩٤٦ - جامعة الدول العربية تنفي اية شرعية عن لجنة التحقيق الاميركية البريطانية حول فلسطين والتي شكلت من دون مشاركة ممثلين عن العرب ومن دون موافقة الامم المتحدة.
- ١٩٦٧ - وفاة الممثلة الاميركية فيفيان لي.

العـ٨ـود

تعاون صحي بين عمان وصنعاء

صنعاء - بترا - بحث الدكتور زيد حمزة وزير الصحة مع الدكتور محمد احمد الكباب وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس عددا من الموضوعات التي تتعلق بدعم وتطوير التعاون بين الاردن واليمن في مجال الخدمات الصحية.

وزار الدكتور حمزة مستشفى الثورة العام ومستشفى ميدان السبعين واستمع الى شرح عن الخدمات التي تقدم فيها.

وكان السيد وزير الصحة قد وصل الى صنعاء يوم امس الاول في زيارة تستغرق خمسة ايام يبحث خلالها مع المسؤولين اليمنيين علاقات التعاون في المجال الصحي بين البلدين وموضوع ايجاد فرص عمل للاطباء الاردنيين هناك ويوقع اتفاقية مع نظيره اليمني تستهدف تدعيم التعاون الصحي بين البلدين.

انكماش السياحة في الكيان الصهيوني

تل ابيب - رويتر - انخفض عدد السياح الذين يزورون اسرائيل بشكل مستمر منذ بدأت الانتفاضة الفلسطينية على الحكم الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ سبعة اشهر. والسياحة المصدر الاول للدخل في اسرائيل.

وقال مكتب الاحصاءات المركزي امس الاول الاربعاء ان حوالي ١٢٩,٠٠٠ سائح زاروا اسرائيل في كانون الثاني لكن العدد انخفض الى ٨٥,٠٠٠ فقط في حزيران.

وهبط عدد الزائرين في النصف الاول من عام ١٩٨٨ بنسبة ثمانية في المئة عن العدد في نفس الفترة من العام الماضي اذ انخفض من ٦٨٠,٠٠٠ الى ٦٢٥,٠٠٠ زائر.

وبلغت عائدات السياحة وهي اكبر صناعة في اسرائيل ١,٥ مليار دولار في عام ١٩٨٧.

دودة القطن

القاهرة - ا ف ب - ذكرت صحف القاهرة امس الخميس ان موجة الحرارة غير العادية التي تجتاح مصر ادت الى زيادة كبيرة في اضرار دودة القطن هذه السنة.

وقد اعلنت حالة طوارىء واقعية في مختلف محافظات مصر التي يزرع فيها القطن بغية محاولة الحد من الاضرار. ونقلت صحيفة الاهرام الحكومية عن مسؤولين زراعيين في محافظة القليوبية الواقعة شمال القاهرة في دلتا النيل ان الوضع لم يصل الى مثل هذه الخطورة منذ عشر سنوات.

فقد ذكر هؤلاء المسؤولون انه يكتشف في بعض القطاعات حوالي ٣٠٠ حالة في الفدان (٤٢٠٠ متر مربع) مقابل ١٧ حالة العام الماضي غير ان المحافظات مصابة بدرجات متفاوتة. والاقل تضررا هي محافظة المنوفية الواقعة شمال غرب القاهرة في دلتا النيل ايضا.

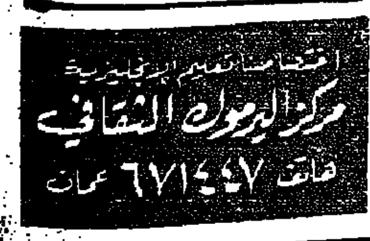
ويثير انخفاض انتاج القطن في مصر منذ ثلاث سنوات والعقد لعدة عوامل قلق المسؤولين. وهذه السنة لم تتمكن مصر من تلبية سوى نصف طلبات التصدير واضطرت للاستيراد لتلبية الطلب الداخلي. ويحتل القطن المرتبة الرابعة في تامين العملات الصعبة لمصر اذ تبلغ قيمة صادراته ٣٤٠ مليون دولار وتاتي بعد السياحة والنفط وعائدات قناة السويس.

حادث بحري

اثينا - ا ف ب - قدمت اليونان احتجاجا شديدا امس الخميس اثر حادث بحري وقع مساء الاربعاء عندما اطلقت اربع سفن حربية تركية صواريخ مضيئة ضد مدمرة يونانية كانت تراقب من بعيد تدريبا تركيا مبرمجا.

وصرح الناطق الرسمي اليوناني سوتيري كوستوبولوس امس الخميس ان مساعد وزير الخارجية اليوناني يانيس كابسيس استدعى القائم بالاعمال التركي الذي يحل محل السفير الغائب بداعي المرض وسلمه الاحتجاج اليوناني.

وذكر مصدر يوناني مطلع ان الحادث وقع في المياه الدولية بين جزيرتي ليسبوس /شمال شرق/ وسكيروس /غرب بحر ايجه/ اليونانيتين. وكانت السفينة اليونانية تقوم بمهمة مراقبة. وافاد المصدر ذاته ان السفن التركية الاربع (مدمرتان وفرقاطتان) ابتعدت اثر ذلك عن مكان الحادث.



طهران تشيع ضحايا الطائرة بصيحات الثأر
خبراء أميركيون يواصلون التحقيق في الحادث

طهران - البحرين - واشنطن - وكالات - شيعت ايران امس جنازات ضحايا الطائرة المدنية الايرانية التي اسقطتها البحرية الاميركية في جنوب الخليج العربي، فيما واصل خبراء من البحرية الاميركية التحقيق في الحادث الذي اسفر عن مصرع ٢٩٠ شخصا.

فقد هتف نحو عشرة الاف ايراني "الموت لامريكا" و "الثأر . الثأر" اثناء تشييعهم امس جنازات قتلى الطائرة.

وقد وضعت نعوش ٧٢ شخصا لفت بالعلم الايراني واحيطت بالزهور امام مبنى مجلس الشورى الاسلامي في العاصمة الايرانية.

وقال الرئيس الايراني علي خامنئي للمشيعين من على منصة ظهرت عليها صورة طائرة من طراز ايرباص "هذه احدى اكبر الجرائم التي وقعت في اي حرب".

وقال الرئيس خامنئي وسط هتافات تطلب "الثأر" انه يجب على الولايات المتحدة الا تعتقد مثلما يقول الرئيس الامريكي رونالد ريغان ان حادث اسقاط الطراد الامريكي فينسينز الطائرة الايرانية يعتبر منتهيا.

وقال الرئيس خامنئي في كلمته التي اذاعها راديو طهران ان "الشعب والمسؤولين الايرانيين يشددون على انهم يحتفظون بحق الانتقام باي اسلوب وفي اي مكان وسينتزعون الانتقام بالقوة ان شاء الله".

وقاطع المشيعون الرئيس خامنئي اثناء القاء كلمته بهتافات باللغة الانجليزية مثل "الموت لامريكا والموت لريغان" ورفع المشيعون صور افراد طاقم الطائرة الايرباص الايرانية وعددهم ١٢ شخصا وصور اشخاص اخرين من ركاب الطائرة.

وقال الرئيس خامنئي ان ايران لها حق اختيار الطريقة التي تنتقم بها ولكنه ناشد على ما يبدو الجماعات الموالية لايران التي تحتجز رهائن في لبنان بضبط النفس عندما قال "هؤلاء الذين يحتجزون رهائن يجب عليهم عدم ايذائهم".

وفي البحرين فحص خبراء من البحرية الامريكية امس الخميس اجهزة الكترونية لتحديد سبب قيام بحارة امريكيين باسقاط طائرة ركاب ايرانية مما اسفر عن مصرع ٢٩٠ شخصا.

ومضى فريق المحققين المؤلف من ستة رجال يراسهم الاميرال وليام فوجارتي قدما في تحقيقه لليوم الثاني وسط اجراءات امن مشددة، وتكهنات بان مقاتلة ايرانية من طراز ف - ١٤ ربما كانت تطير خلف طائرة الركاب الايرانية.

وقال مصدر عسكري غربي في الخليج "انها فكرة معقولة للغاية، ولكني افضل الاحتفاظ بحكمي الى حين الانتهاء من التحقيق".

وفي جنوب الخليج سمعت سفينة حربية امريكية وهي تأمر طائرة عسكرية ايرانية بتحديد هويتها ولكن مصادر ملاحية تراقب الاشارات اللاسلكية التي ترسلها سفن البحرية الامريكية، قالت ان الاتصال كان روتينيا، وان قدرا من الهدوء عاد الى الملاحة التجارية.

وقالت مصادر عسكرية غربية ان فريق التحقيق الامريكي التابع لوزارة الدفاع - البنتاغون - بدأ تحقيقه امس الاول باستجواب الكابتن وليام روجرز قائد الطراد فينسينز الذي اسقط الطائرة الايرانية - وهي من طراز ايرباص ا - ٣٠٠ - بالقرب من مضيق هرمز يوم الاحد الماضي.

ورفض متحدث باسم البحرية الامريكية التعليق قائلا "لن نقول اي كلمة قبل الانتهاء من التحقيق، هذه هي السياسة التي تتبعها البحرية في تحقيق من هذا النوع".

وكان الطراد فينسينز وثلاث سفن حربية امريكية اخرى قد وصلت قبالة البحرين في الساعات الاولى من امس الاول بعد وصول فريق المحققين بقليل وظلت راسية في خليج سترة امس.

وقالت المصادر العسكرية ان خبراء في الاجهزة الالكترونية يفحصون اشرطة الاتصالات في الطراد لاسترجاع الدقائق الاخيرة التي سبقت اسقاط الطائرة الايرانية اثناء اشتباك مع زوارق ايرانية مسلحة.

وعلى فريق المحققين ان يحدد كيف حدث ان ظن الطراد خطأ ان الطائرة الايرباص الكبيرة الحجم مقاتلة من طراز ف - ١٤ وان يبحث تقارير متناقضة بشأن هل ارسلت الطائرة المدنية اشارة تحديد هوية تصدر عن الطائرات العسكرية.

وقال مصدر عسكري ان من بين الاراء ان طائرة من طراز ف - ١٤ كانت تحلق فوق مضيق هرمز ايضا او حتى كانت تحاول اخفاء نفسها من السفن الحربية الامريكية عن طريق الطيران خلف الطائرة الايرباص.

طائرة كويتية لنقل جثتي طفلتين كويتيتين من ايران

الكويت - «رويتر» - صرح متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الكويتية امس الخميس بان الكويت سترسل طائرة خاصة الى بندر عباس في ايران لنقل جثتي طفلتين كويتيتين لقيتا مصرعهما خلال حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية يوم الاحد الماضي.

وقال ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء استاجر طائرة نفاثة خاصة لهذا الغرض

دي كويار يختلف مع ريغان حول اسقاط الايرباص الايرانية

ستوكهولم - رويتر - طعن الامين العام للامم المتحدة هابيير بيريس دي كويار امس، في راي الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية في الخليج ومصرع ٢٩٠ شخصا مسالة مغلقة.

وقال السيد بيريس دي كويار في مؤتمر صحفي بعد اجراء محادثات مع رئيس الوزراء السويدي انغفار كارلسون "ليس من حق طرف واحد ان يقرر ما اذا كانت المسالة مغلقة"

واضاف قوله "ان الدليل على ذلك هو ان الايرانيين قرروا التوجه لمجلس الامن" وذلك في اشارة لطلب ايران عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي لبحث الحادث.

ووصف الامين العام الحادث بانه غير متعمد واعرب عن اعتقاده بان طهران ستتجنب اتخاذ اجراءات انتقامية.

زورق ايراني يهاجم سفينة رومانية في الخليج

البحرين - رويتر - قالت مصادر ملاحية ان زورقا ايرانيا مسلحا هاجم سفينة شحن رومانية في شمال الخليج العربي امس الخميس.

واضافت المصادر قولها ان ربان السفينة بلاتارستي التي تبلغ حمولتها ٨,٧٥٠ طنا جرح في الهجوم الذي وقع قرب جزيرة (الفارسية). الايرانية.

على بعد ١٢٠ ميلاً قبالة ساحل اسكتلندا :

حريق هائل في منصة نفط ببحر الشمال قد يسفر عن مصرع ١٧٠ شخصاً على الأقل

ابردين - اسكتلندا - رويتر - قالت الشرطة، ومستشفيات، انه يخشى مصرع اكثر من ١٥٠ شخصا امس الخميس، بعد ان دمر انفجار منصة نفط في بحر الشمال.

وقالت شركة اوكسيدنتال للبترول، مالكة المنصة بايبر الفا، حيث وقع الانفجار، انه تم اغلاق ست منصات قريبة، كاجراء وقائي، بعد ان اجتاحت النيران المنصة الواقعة على بعد ١٢٠ ميلا قبالة ساحل اسكتلندا.

وقد قامت سفن تجارية، واخرى تابعة للبحرية، تدعمها طائرات هليكوبتر، من القوات الجوية البريطانية، بمسح منطقة مساحتها ٢٤٠ ميلا مربعا، محيطة بالمنصة، بحثا عن ناجين. وقد تكون هذه اسوا كارثة تتعرض لها منشاة نفط بريطانية، في بحر الشمال.

وقد كان ٢٣٢ شخصا على ظهر المنصة، عندما تحولت الى جحيم من النيران، بعد الغروب مباشرة يوم الاربعاء. ولا يزال عدد القتلى والجرحى غير واضح على وجه التحديد.

وقال متحدث باسم الشرطة في ابردين، ان ١٧٥ شخصا مفقودون، وانه تم انقاذ ٥٩ آخرين. وقال مسؤول في مستشفى ان ٧١ شخصا يعالجون من جروح.

وقال سيسل باركنسون وزير الطاقة، في مقابلة اذاعية انه فهم ان الانفجار وقع في الجزء المخصص للاقامة في المنصة، مما احدث حريقا سرعان ما اجتاح المنصة.

واضاف قائلا ان ١٦٥ شخصا في عداد المفقودين، وانه يخشى "احتمال سقوط عدد كبير جدا من القتلى".

ويواجه العاملون في منصات النفط في بحر الشمال، مخاطر جسيمة، ناجمة عن مواد كيماوية قابلة للاشتعال، وغاز يستخرج من قاع البحر، هذا الى جانب العواصف والاجواء الباردة.

وقال متحدث رسمي ان طائرات الهليكوبتر، انقذت ٦٣ ناجيا من بين ٢٣٢ عاملا في المنطقة، وهناك تقارير غير مؤكدة، عن ان ٢٣ ناجيا آخر، يعالجون على ظهر سفينة في بحر الشمال.

وهذا هو ثالث حادث يقع بمنصة نفط في بحر الشمال، خلال الاسبوع المنصرم. فقد وقع انفجار بمرفأ سلوم فو، التابع لشركة بريتيش بتروليوم البريطانية النفطية، بجزر شيتلاند يوم الجمعة الماضي، وفي يوم الثلاثاء الماضي شب حريق على ظهر منصة الفا، التي يستخرج منها خام برنت النفطي.

اندونيسيا تناشد الدول المنتجة عدم تجاوز حصصها

ارتفاع أسعار النفط بعد أنباء عن عقد اجتماع طارئ لمنظمة "أوبيك"

نيويورك - رويتر - ارتفعت اسعار النفط الخام امس الاول بعد ان ترددت انباء، تفيد بان اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) يبحثون في عقد اجتماع طارىء، لمناقشة الوفرة في المعروض من النفط في السوق العالمية.

وقد ارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس، وهو خام القياس للنفط الاميركي، ٣٥ سنتا، ليصل سعر البرميل الى ١٥,٤٤ دولار، لتعاقدات شهر اب في سوق نيويورك التجارية. وانخفض السعر انخفاضا طفيفا عند الاغلاق، ليصل الى ١٥,٣٦ دولار.

ووصل سعر خام برنت، المستخرج من بحر الشمال، وهو اكثر الخامات رواجا على المستوى الدولي الى ١٤,٦٠ دولار في السوق الفورية، بالنسبة للشحنات التي ستتسلم في اب القادم، وذلك بارتفاع قدره ٢٥ سنتا مقارنة بسعر الاغلاق يوم الاربعاء.

كما ارتفعت بشدة ايضا، اسعار البنزين وزيت التدفئة.

وجاء ارتفاع الاسعار، بعد ان نقلت وكالة الانباء الكويتية كونا، عن مصادر نفطية كبيرة، قولها، ان بعض اعضاء اوبيك، يناقشون بصورة غير رسمية، امكان عقد اجتماع طارىء لوزراء اوبيك، في اقرب وقت ممكن. وقد اشارت الوكالة بالتحديد، الى كل من الجزائر والاكوادور وفنزويلا.

وذكر متعاملون في نيويورك، ان ارتفاع الاسعار يرجع ايضا الى عوامل فنية، في السوق بعد الهبوط الذي زاد على دولار للبرميل الاسبوع الماضي.

وفي كراكاس صرح السيد ارتورو هرنانديز جريسانتي، وزير الطاقة والتعدين الفنزويلي، ان وزراء النفط في لجنة مراقبة الاسعار، التابعة لاوبيك، قد اجروا اتصالات طوال اليومين الماضيين، لمناقشة هبوط اسعار النفط في الاسواق العالمية. وتجاوز دول في اوبيك، للحصص المقررة لها.

واضاف قوله (في واقع الامر هناك دواع للقلق في الوقت الحالي فعلينا ان نسعى للتوصل الى حل لهذا الموقف، الامر الذي سيفيد جميع اعضاء المنظمة).

ومنذ المؤتمر العادي الاخير لاوبيك، في منتصف حزيران الماضي، انخفضت الاسعار الى ادنى مستوياتها، منذ ١٩ شهرا. ويعتقد ان انتاج دول اوبيك، اخذ في الارتفاع، في سوق تعاني بالفعل من وفرة في المعروض من النفط الخام. وقد انخفضت الاسعار، اكثر من اربعة دولارات عن السعر المستهدف للمجموعة، وهو ١٨ دولارا للبرميل.

● في جاكرتا قالت وكالة الانباء الاندونيسية امس الخميس، ان اندونيسيا طلبت من السيد ريلوانو لقمان، رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ان يطلب من اعضاء اوبيك الذين يتجاوزون حصص انتاجهم، وقف دفع الاسعار نحو الهبوط.

وقالت الوكالة نقلا عن مصادر في اوبيك، في فيينا، ان السيد جينا جار كارتاسا سميتا، وزير المعادن والطاقة الاندونيسي، كتب الى السيد لقمان يطلب منه (مناشدة كل الوزراء بقوة.. بأن يلتزموا بالاتفاق الحالي، بشأن الحصص والسعر والامتناع عن اتخاذ اي تحرك من جانب واحد).

رمضان وصدقي اكدا الرغبة في تطوير التعاون الثنائي

ارتياح عراقي مصري للخطوات التي قطعتها أعمال اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة.

بغداد - «بترا» - اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري، بحضور عدد من اعضاء الوفد المصري.

وقد عبر الجانبان خلال الاجتماع عن ارتياحهما للخطوات التي قطعتها اعمال اللجان الفنية المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة، للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين.

واكدا رغبة كل من العراق ومصر على توسيع وتطوير التعاون الثنائي بما يخدم العمل المشترك.

وقال السيد طه ياسين رمضان ان الروحية الجادة التي اتسمت بها اعمال اللجان المشتركة جسدت طبيعة العلاقات المميزة بين العراق ومصر كما عكست رغبتهما الجادة والمخلصة في تطويرها، وبما يخلق اسسا مضافة للتعاون الواسع بين البلدين.

وعبر الدكتور عاطف صدقي عن ثقة قيادة مصر بقدرات العراق الاقتصادية والعسكرية والتنموية مشيدا بالثورة الادارية التي يشهدها العراق.

وتواصل اللجان الفنية اجتماعاتها لرفع حجم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين.

وجدد الدكتور صدقي تأييد مصر الكامل للعراق، في دفاعه عن ارضه وسيادته وعن كرامة الامة العربية وامنها.

واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية لمناسبة اختتام زيارته للعراق امس عن ثقته بان العراق سيحقق المزيد من الانتصارات التي سترغم ايران على الجلوس الى مائدة المفاوضات والقبول بالسلام وقال ان اصرار ايران على مواصلة الحرب يعبر عن قصور نظر حكامها.

ودعا رئيس الوزراء المصري ايران الى الاستجابة لصوت العقل والمنطق والقبول بالسلام لتجنيب ايران المزيد من الهزائم والخسائر.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان : شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسيملي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات: يراجع بشأنها، وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج